

La Seine-Saint-Denis, une terre d'artisans d'excellence

À quelques semaines de la nouvelle édition des Journées européennes des Métiers d'art 2023, Seine-Saint-Denis Tourisme propose de mettre à l'honneur l'art et les métiers qui le composent. Qu'ils soient spécialisés dans le luxe ou bien artisans de quartier, tous ont une passion commune : celle de faire perdurer des professions rares et le plus souvent en voie de disparition. Rendez-vous en Seine-Saint-Denis et dans le Nord-Est parisien pour découvrir à travers des focus, interviews et reportages qui sont ces acteurs d'aujourd'hui et de de(main).

Des friches industrielles devenues des pépinières

La Seine-Saint-Denis, et plus largement le Nord-Est de Paris, conservent de nombreux sites industriels datant des 19^{ème} et 20^{ème} siècles, ces derniers ayant été installés lors des deux grandes périodes d'industrialisation que la France a vécu. Petit à petit, ces friches ont disparu au profit de l'arrivée d'artisans les reprenant pour leur redonner une nouvelle vie. Plusieurs lieux du territoire ont désormais cette « casquette » de résidence d'artistes : [l'Orfèverie](#) à Saint-Denis connue pour avoir été la maison mère de l'usine d'excellence Christofle, [la Briche Foraine](#) également implantée à Saint-Denis et ancien atelier de ferrailleurs, ou encore [la Villa Mais d'Ici](#) située à Aubervilliers.



L'Orfèverie à Saint-Denis

Une terre de savoir-faire d'excellence

En complément de l'installation de ces pépinières en pleine ébullition, la Seine-Saint-Denis regorge de professionnels et structures spécialisés dans les métiers d'art. Qu'ils travaillent pour les plus grandes Maisons de luxe ou bien qu'ils soient propriétaires d'un petit atelier dans une ville en Seine-Saint-Denis, tous ont comme intérêt commun de faire perdurer leur savoir-faire et de le transmettre au plus grand nombre. Tour d'horizon de ces acteurs remarquables.

Les artisans et leurs matériaux : Fondeur, graveur, vitrailiste, dinandier, etc. tous sont autant de métiers qui reflètent la créativité sur le territoire. Ces professions ancestrales ne peuvent exister que par la présence de matériaux indispensables qui permettent la fabrication des objets d'art : métal, terre cuite, céramique, verre, etc.

En Seine-Saint-Denis, le panel est encore bien plus large puisque certains matériaux utilisés sont d'une grande rareté : le bronze, spécialités de la [Fonderie d'art Chapon](#) à Bobigny et de

[Frédéric Ducros](#) installé à l'Orfèvrerie ; le bois exotique, travaillé par [Les fils de J. Georges](#) à Bagnolet ; la laque, passion de la fondatrice de la société ALM Déco [Mireille Herbst](#) ; le vitrail, avec les créations spectaculaires de [Gaelle Dasonville](#).

Des créateurs d'objets du quotidien : ou presque ! Des artisans restaurent des meubles, comme [Benoît Marcu](#) à Saint-Ouen, ou fabriquent des lampes de luxe, comme c'est le cas de [la Maison Charles](#) à Aubervilliers depuis plus d'un siècle. Les objets banals du quotidien ont le droit eux aussi à un rafraîchissement, parfois très haut de gamme.

La présence de Maisons de luxe :

Même installées dans les quartiers les plus renommés de Paris, certaines grandes Maisons ont fait le choix de venir installer leurs ateliers de création en Seine-Saint-Denis. C'est notamment les cas du [19M, manufacture de mode ouverte par Chanel](#) à Aubervilliers et dont le bâtiment a été confié à l'architecte Rudy Ricciotti, ou encore [les Ateliers de maroquinerie Hermès](#) qui sont présents depuis plus de 30 ans à Pantin.

Autres Maisons d'exception, [Bonzini](#), marque de référence des babyfoots, et [Lit National](#), fabriquant de haute literie, sont aussi des institutions de référence dans le paysage de l'artisanat sur le territoire.



19M à Pantin
(Crédit photo : Chloé Le Reste)

Le monde du spectacle a aussi ses spécialistes : La musique, le théâtre ou encore le cinéma existent en grande partie grâce à la confection des décors et des costumes. Dans cette volonté, plusieurs artisans travaillant pour le monde du spectacle ont pris l'initiative de s'implanter sur le territoire et proposent à leurs clients des pièces uniques en leur genre : [Alaric Chagnard](#) réalise des masques de scène originaux dans son atelier à Pantin, l'entreprise [Jipanco](#) produit quant à elle des décors pour les théâtres les plus prestigieux de la capitale.



Des formations uniques : Être artisan, c'est aussi se former dans des lieux d'apprentissage prestigieux. Zoom sur les plus renommés de la Seine-Saint-Denis avec [Les Compagnons du Devoir et du Tour de France](#) à Pantin, [les ateliers d'art de la Réunion des Musées Nationaux \(RMN\) et du Grand Palais](#) à Saint-Denis, ou [l'Institut National du Patrimoine](#) implanté dans l'ancienne manufacture des allumettes à Aubervilliers.

Le plus :

Direction la majestueuse [Basilique de Saint-Denis](#) qui, forte de son impact sur le territoire et de sa renommée internationale, permet à tous les publics de participer activement à la reconstruction de sa flèche, avec la mise en place d'ateliers exceptionnels tels que [l'initiation au vitrail](#) ou encore la [taille de pierre](#).



Un label spécial fait son arrivée

La Seine-Saint-Denis dispose véritablement d'un artisanat de qualité. Par ce constat, la Chambre de Métiers et de l'Artisanat d'Île-de-France, le Conseil départemental de Seine-Saint-Denis et Seine-Saint-Denis Tourisme ont décidé de mettre en place un label à destination des acteurs du territoire, porteurs de savoir-faire. Lancé à l'occasion des [Journées européennes des Métiers d'Art \(JEMA\)](#), le Label "Artisan du tourisme" aura pour objectif principal de promouvoir les métiers d'art auprès du grand public, qu'ils soient habitants, touristes ou professionnels.

Des visites, en voulez-vous en voilà !

Seine-Saint-Denis Tourisme propose une offre riche et variée de [visites liées aux métiers d'art](#) sur la plateforme [#ExploreParis](#).

#ExploreParis

Plus d'infos sur les métiers d'art [ici](#).

Contact Seine-Saint-Denis Tourisme

Joséphine Lhopitault : j.lhopitault@tourisme93.com

[Espace Presse](#)