

Découvrez le Nord-Est Parisien en groupe

Renseignements et réservations

Seine-Saint-Denis Tourisme

Service groupes

140 avenue Jean Lolive

93695 PANTIN Cedex

Tél.: +33 (0)1 49 15 98 98

e-mail: groupes@tourisme93.com

www.tourisme93.com

Aéronort de Paris-Roiss

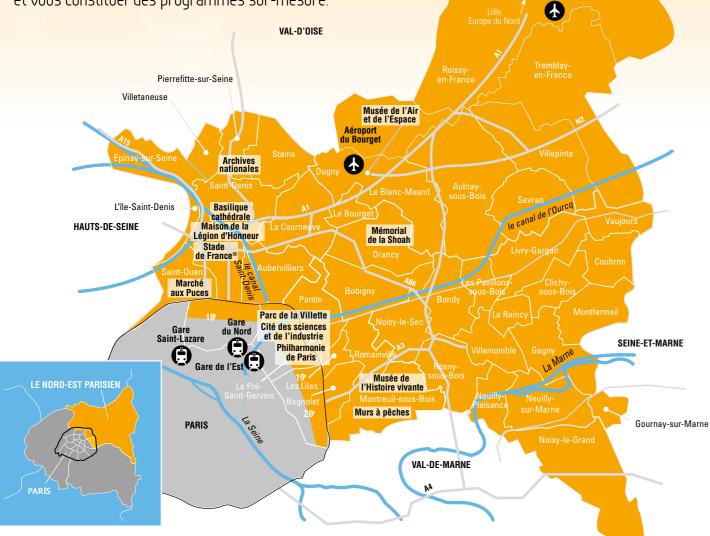
Charles de Gaulle

De nouvelles idées pour vos sorties de groupes!

L'agence de développement touristique de la Seine-Saint-Denis vous propose des circuits pour découvrir toute la richesse et la diversité du Nord-Est Parisien. Profitez de ce territoire aux multiples visages à deux pas de Paris, à travers des sites touristiques majeurs ou des lieux uniques et originaux dont les portes ne s'ouvriront rien que pour vous.

Quelle que soit la taille de votre groupe, nous mettons tout en œuvre pour trouver la formule la mieux adaptée à votre demande et à votre budget.

Notre équipe est à votre disposition pour organiser votre sortie de groupe, moduler les circuits au gré de vos envies et vous constituer des programmes sur-mesure.



Sommaire

Les Incontournables p. 4-5

- > La conquête aérienne
- > Du Marché aux Puces de Saint-Ouen au grand magasin Le Printemps
- > Patrimoine royal et divertissement
- > 1940-1944, de Drancy à Paris, de l'enfermement à la Libération

Architecture, Techniques & Savoir-faire p. 6-7

- > Les ateliers de restauration des avions du Bourget
- > Notre-Dame du Raincy, la « Sainte-Chapelle du béton »
- > Les coulisses du métier de comédien de doublage
- > Les réserves du Musée des Arts et Métiers
- > La Halle Pajol, un projet architectural écologique
- > Le service des Canaux vous accueille
- > Le nouveau Tribunal de Paris
- > Les réserves du Mobilier National

Balades urbaines p. 8-9

- > La rue Saint-Denis, axe royal
- > Les gares parisiennes et leur quartier
- > Montmartre secret
- > Architecture et reconversion sur le canal de l'Ourcq
- > Ciné-balade sur les pas de Méliès
- > Parcours Street Art
- > A la découverte de L'Île-Saint-Denis
- > Visites virtuelles

Coulisses p. 10

- > La maison d'éducation de la Légion d'honneur
- > Dans les coulisses du Stade de France
- > Les coulisses de la cavalerie de la Garde Républicaine
- > Dans une ancienne maison close des années 20

Croisières p. 11

- > Croisière originale sur le plus long canal parisien
- > Croisière du Vieux Paris
- > Croisière du canal Saint-Denis au Stade de France

Mystères et Faits divers p. 12

- > Crimes, légendes et épidémies
- > Mystères et légendes du Père Lachaise
- > Vol au Carmel, visite-enquête au Musée d'Art et d'Histoire Paul Fluard

Gourmandises p. 13

- > Rrrraw Cacao Factory, l'expérience du chocolat cru
- > Découverte de la Brasserie du Grand Paris
- > Cuisines indiennes et balade gourmande
- > Dîner-balade au cœur du quartier chinois de Belleville

Conditions générales et particulières de vente p.14 ADN Tourisme - Destination Groupes p. 15

Encore plus de circuits groupes sur www.tourisme93.com/groupes

Frais de dossier offerts l

Pour en bénéficier, retournez-nous ce coupon et économisez 17 €
Organisme :
Nom :
Prénom :
Adresse :
Tél:
Email:

٦.	ردم	

(3h00) durée

ង្ហក្លិង្ហ nombre de pers. minimum / maximum







(M) accessible en transports en commun

EXCLUSIVITÉ exclusivité du Nord-Est Parisien

Frais de dossier : 17 € TTC

Les Incontournables

Roissy - le Bourget

La conquête aérienne

L'aéroport de Paris Charles de Gaulle

Accompagnés d'un guide passionné, venez découvrir la mégapole CDG, la zone de fret (plus de 2 milliards de tonnes de fret par an), les aérogares (plus de 60 millions de passagers), la zone d'affaires Roissypôle, les zones techniques et les tours de contrôle... Et assistez à un décollage ou un atterrissage toutes les 30 secondes : 1500 atterrissages et décollages par jour ! Vous découvrirez les futures extensions et serez impressionnés par le ballet incessant des Airbus, Boeing, Embraer et autres... dont le géant des airs : l'Airbus A380... et le Concorde exposé au centre de l'aéroport. La visite est assurée par des pilotes et des professionnels de l'aviation qui partagent leur expérience et leur passion. Ils étaient d'ailleurs également spécialistes de vols sur Concorde dans le cadre d'un partenariat avec Air France.



Le Musée de l'Air et de l'Espace

Depuis la Salle des huit colonnes nouvellement restaurée et hall d'embarquement historique de l'aéroport, vous suivrez l'histoire commentée de l'aviation, depuis les premiers ballons jusqu'au Concorde, et découvrirez l'une des plus riches collections au monde d'objets et d'avions originaux. Vous poursuivrez votre itinéraire, cette fois librement, jusqu'au Boeing 747 aménagé, en partenariat avec Boeing et Air France, pour découvrir des espaces interdits comme les soutes, les réservoirs de carburant, les trappes des trains d'atterrissage, l'intendance. Profitez-en aussi pour visiter le Sierra Delta et les Concorde!





Saint-Ouen - Paris

Du Marché aux Puces au grand magasin "le Printemps"

Le Marché aux Puces de Paris Saint-Ouen

Entrez dans le premier marché d'antiquités au monde, un site unique classé pour son ambiance qui regorge de trésors. Ils proposent des antiquités classiques ou des marchandises haut de gamme restaurées tels que mobilier, tableaux, bronzes, objets d'art ou bien tapisseries, miroirs, luminaires, vaisselle... Mais aussi des livres, disques, cartes postales, vêtements vintage... Soixante-dix ans séparent la création du marché Vernaison du marché Dauphine. Au détour des allées tortueuses du plus ancien des marchés, quelques marchands de cartes postales anciennes font revivre les puces des chiffonniers, tandis que dans le carré des libraires du marché Dauphine, les livres anciens photographies ou gravures côtoient les ateliers d'art.



Dans les coulisses du grand magasin cette visite guidée vous révèlera les secrets liés à l'architecture, l'histoire et le



fonctionnement du grand magasin. Conçue comme un voyage vertical, elle vous fera découvrir l'une des plus belles vues de Paris, avant de descendre dans les galeries souterraines. Les indispensables machineries et les ateliers où s'exercent miroitiers, menuisiers, serruriers se dévoileront derrière chaque porte ouverte de ce dédale de couloirs. Du ciel au sous-sol, du second Empire au XXIº siècle, du néo-classicisme à l'ère contemporaine en passant par l'Art nouveau et l'Art déco, cette visite est un voyage

au cœur de l'héritage du grand magasin et de ses transformations depuis plus de 150 ans.



Les Incontournables

Saint-Denis - Paris

Patrimoine royal et divertissement

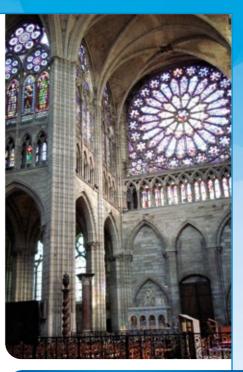
La Basilique-cathédrale de Saint-Denis

Découvrez la Basilique-cathédrale de Saint-Denis, premier chef d'œuvre monumental de l'art gothique du XIIIº siècle aux vitraux exceptionnels. Sa construction fut achevée au temps de Saint Louis au XIIIº siècle, et elle fut restaurée par Viollet-le-Duc au XIXº siècle. Son architecture est remarquable par la diversité de ses styles. Aujourd'hui la Basilique est à la fois une église paroissiale et un symbole de l'histoire de France. Vous pourrez y admirer le plus grand ensemble de sculptures funéraires dans le monde avec ses 70 gisants et tombeaux de souverains, dont ceux de Dagobert, François 1er, Catherine de Médicis et Louis XVI.

Déjeuner au cabaret à Montmartre



Partez pour Montmartre et son ambiance si particulière pour un déieuner - spectacle dans un cabaret. Depuis 1928, « Chez ma Cousine » vous propose un spectacle de cabaret tupiquement montmartrois de qualité, où la chaleur et la convivialité sont de rigueur. Un déjeuner tout compris et un spectacle composé d'artistes de grands talents, chanteurs, illusionnistes, humoristes, chansonniers et imitateurs.





Drancy - Paris

1940-1944, de Drancy à Paris, de l'enfermement à la Libération

Le mémorial de la Shoah et la Cité de la Muette

camp et l'organisation des déportations, à travers des documents d'archives, des photos ou encore face du Mémorial, à la Cité de la Muette. Construite est classée "Site Protégé" depuis 2011 dans les années 1930, elle était à l'origine destinée

Musée consacré à l'histoire juive durant la Seconde à accueillir des logements. En juin 1940, elle fut Guerre mondiale, il ouvre ses portes en septembre réquisitionnée par les autorités nazies pour en faire 2012. Le Mémorial propose, sur 2 500m2 et 5 niveaux, un camp de regroupement de juifs. Entre mars 1942 une exposition sur le quotidien des internés du et l'été 1944, 63 000 juifs y seront retenus avant d'être déportés vers les camps de Pologne, depuis la gare de Bobigny située non loin de là. La Cité de la des témoignages vidéo. Votre visite se poursuit en Muette a retrouvé son usage d'habitat collectif. Elle



Le Paris de l'occupation à la Libération



Découvrez les lieux emblématiques de l'Occupation allemande à Paris entre 1940 et 1944. Le long du chemin, plusieurs thèmes seront abordés, comme la Déportation, la Collaboration économique, politique et artistique de certains Français, la Résistance, mais aussi la vie quotidienne sous l'Occupation et ses différents aspects. Plusieurs bâtiments importants occupés par l'armée allemande seront ensuite présentés, avant de finir le tour avec les événements liés à la Libération de Paris. Entre exemples et anecdotes, faits et chiffres, cette période sombre de l'histoire de France sera également étudiée à travers l'évocation de personnages inconnus ou célèbres ainsi que de nombreuses photos originales.





Du lundi au jeudi

Architecture, Techniques & Savoir-faire Architecture, Techniques & Savoir-faire

Dugny

Les ateliers de restauration

des avions du Bourget EXCLUSIVITÉ



Sur 2 500 m², une vingtaine de techniciens intervient dans les différentes spécialités nécessaires à la restauration des collections d'aéronefs et de moteurs: mécaniciens, tourneurs/fraiseurs, chaudronniers, menuisiers, peintres, entoileurs. Durant la visite, vous pourrez découvrir les équipements et les techniques de la restauration des appareils. Vous pénétrerez dans les hangars où dorment, serrés les uns contre les autres, des avions mythiques et d'autres plus anonymes.



Le Raincy

Notre-Dame du Raincy,

la "Sainte-Chapelle du béton"

L'église Notre-Dame du Raincy est la première église au monde entièrement en béton armé. Elle est l'œuvre majeure de l'architecte Auguste Perret, autrement connu pour la réalisation, dans le même matériau, du théâtre des Champs Elysées, du Palais d'Iéna et de la reconstruction du centre-ville du Havre. Elle est reconnue dans le monde entier comme un jalon emblématique de l'architecture du XXº siècle, sous le vocable de "la Sainte Chapelle du béton armé", ainsi nommée par Le Corbusier.

Découvrez comment un architecte audacieux et novateur et des artistes de renom ont réussi à bâtir un monument en seulement treize mois de chantier!



Montreuil

Les coulisses du métier de comédien

de doublage (EXCLUSIVITÉ)

Glissez-vous dans la peau de vos personnages préférés et rejouez les répliques des acteurs qui vous font rêver! En compagnie des ingénieurs du son de l'équipe Studios VOA à Montreuil, découvrez les coulisses du métier de comédien de doublage (voix off) grâce à cette visite-atelier de doublage en conditions réelles d'enregistrement.

Studios VOA réalise les castings voix dans plus de 60 langues et est équipé des dernières technologies pour effectuer tous les enregistrements, Sound Design, Mixages et Post-productions Vidéo, ce qui en fait le spécialiste de voix off, doublage et jeux vidéo en France et à l'international.



Saint-Denis

Les réserves du Musée

des arts et métiers

Les réserves du Musée des arts et métiers renferment les neuf dixièmes d'une fabuleuse collection de 80 000 objets, témoins de l'histoire des techniques, du XVIIº siècle à nos jours. Comme la plupart des grands musées, le Musée des arts et métiers basé à Paris, ne présente qu'une petite partie de ses collections dans l'exposition permanente ; la majeure partie est conservée dans les réserves.

C'est ici que la majeure partie du travail de conservation des œuvres, études et recherches y est réalisée. Pendant la visite, vous découvrirez notamment comment cette collection est conservée et restaurée, grâce aux techniques les plus modernes et comment les réserves se consacrent à leurs activités quotidiennes : inventaire, enregistrement, catalogage, restauration, prise de vues photographiques, préparation d'expositions temporaires, prêt d'objets...



Paris

La Halle Pajol, un projet architectural écologique

Ancienne halle SNCF édifiée en 1926 pour servir de plateforme de chargement, elle était desservie jusqu'au début des années 1990 par quatre voies ferrées. Un temps friche urbaine, la Halle Pajol, transformée en auberge de jeunesse et bibliothèque municipale, est aujourd'hui un modèle éco-responsable. Avec plus de 1500 panneaux solaires, elle est la 2º plus grande centrale solaire photovoltaïque urbaine de France. Bâtiment à basse consommation d'énergie et avec des innovations techniques comme le système de powerpipe, la VMC double flux et le puits canadien, il produit davantage d'énergie qu'il n'en



Paris **EXCLUSIVITÉ**

Le service des Canaux vous accueille

Vitrine technologique au XIXº siècle grâce à ses usines de pompage, ses ponts mobiles et ses écluses, le réseau fluvial de la Ville de Paris devient un modèle d'utilisation des technologies actuelles les plus avancées dans les domaines de l'automatisme, de l'informatique et de la communication. Vous découvrirez le programme de télégestion permettant aux éclusiers de contrôler et piloter les sept écluses télécommandées du canal Saint-Denis. Les éclusiers assurent notamment les échanges d'informations et d'instructions avec les usagers, ainsi que le contrôle visuel.



Paris

Le nouveau Tribunal de Paris

Le 16 avril 2018 est un tournant dans l'histoire deux fois millénaire du Tribunal de Grande Instance de Paris, jusqu'alors situé sur l'Ile de la Cité. Localisé dans le quartier des Batignolles, il a été conçu par le plus parisien des architectes italiens, Renzo Piano, à qui l'on doit déjà la réalisation de Beaubourg et de la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé.

C'est tout en lumière et en hauteur que s'érige la tour imaginée par l'architecte. Ses 38 étages la font culminer à 160 mètres et en font le deuxième bâtiment habité le plus haut de Paris, derrière la Tour Montparnasse. La volonté d'illustrer la transparence de la justice, de même que l'accueil du justiciable ont été transcrits dans une symbolique et sobriété. C'est là que circulent et plaident les plus grands avocats. Chaque jour, c'est plus de 7 000 personnes



Paris

Les réserves du Mobilier National

Vous aurez la chance d'explorer les coulisses de cette institution âgée de plus de quatre siècles. Depuis 1604, cet organisme accompagne le pouvoir, Garde-Meuble de la Couronne, Mobilier impérial puis Mobilier national, l'une de ses principales missions est d'assurer l'ameublement des lieux de pouvoir, des résidences royales sous l'Ancien-Régime à l'Elysée aujourd'hui.

Au fil des décennies, la collection du Mobilier National n'a cessé de s'enrichir et elle compte désormais plus de 130 000 objets mobiliers et textiles, précieusement conservés et entretenus dans les réserves que vous aurez le privilège de visiter. Votre quide conférencier vous accueillera et présentera notamment les bureaux de plusieurs présidents de la République (Messieurs Auriol, D'Estaing, Mitterrand...).



Balades urbaines

Balades urbaines

Paris

La rue Saint-Denis, un axe royal

La rue Saint-Denis, prolongée par la rue du Faubourg Saint-Denis, est un axe routier très ancien qui relie le Grand Châtelet au centre de Paris à la ville de Saint-Denis, plus précisément à la Basilique où sont enterrés les rois de France et à la grande foire médiévale, commerciale et annuelle, la Foire du Lendit. Ce chemin était considéré comme un axe royal, c'est pourquoi Louis XIV fit construire en 1672, par François Blondel, une nouvelle porte Saint-Denis, en forme d'arc-de-triomphe romain, à l'emplacement des anciens remparts

Durant cette balade, descendez cet axe à partir de la Seine jusqu'au Faubourg Saint-Denis et remontez ainsi presque 2000 ans d'histoire parisienne ! Un autre parcours est possible : Rue du Faubourg Saint-Denis, de la Porte Saint-



Montreuil

Ciné-balade sur les pas de Méliès

Dire que le cinéma est né à Montreuil est à peine exagéré, puisque c'est dans cette ville que Georges Méliès a créé le tout premier studio de cinéma au monde et réalisé près de 500 films. C'est sur les traces de cet inventeur des effets spéciaux et pionnier de la fiction au cinéma, que vous visiterez Montreuil en découvrant le cinéma "Le Méliès", l'emplacement de ses studios, de sa maison ou encore des salles qu'il a pu fréquenter. Mais Méliès n'est pas le seul réalisateur lié à Montreuil. Quelques années auparavant, l'inventeur du dessin animé, Emile Reynaud, y est né. Et les studios fondés par Pathé, où ils travaillaient, existent encore.

Montreuil est touiours une terre de tournages, un grand nombre de films ont utilisé les décors de la ville : Le Premier Jour du reste de ta vie, Holly Motors, Jalouse... Lors de cette visite, découvrez l'histoire du cinéma, les techniques et métiers, l'envers du décor, mais aussi de nombreuses anecdotes sur les films. Des extraits de films sur tablette vous seront présentés. Autres parcours possibles : Belleville, Truffaut, Gares et Canal, Montmartre.



Paris

Montmartre secret

Découvrez les secrets de Montmartre lors de cette balade hors des sentiers battus. Montmartre, cette ancienne commune autrefois à l'extérieur de Paris est devenue une étape incontournable du tourisme parisien. Pourtant il est possible de trouver encore des coins plus tranquilles qui racontent tout autant Montmartre.

Cette visite guidée suit un itinéraire en dehors des grands flux du quartier, mais elle ne fera évidemment pas l'impasse sur certains lieux iconiques.



Paris - Pantin

Architecture et reconversion

sur le canal de l'Ourcq

Découvrez le patrimoine architectural atypique du canal de l'Ourcq. La Rotonde de la Villette datant de 1785 est le vestige le plus spectaculaire de l'enceinte des fermiers généraux. C'est l'histoire du réseau fluvial qui vous sera contée depuis la mise en eau du bassin de la Villette en 1808, l'implantation de grandes industries sur ses berges et leurs transformations contemporaines après le départ des industries.

Le long du canal de l'Ourcg, après la Petite Ceinture, vous revivrez l'histoire des anciens abattoirs à la Villette et la reconversion complète du site qui a donné naissance au plus grand parc urbain de Paris. La visite se poursuit vers Pantin avec un regard architectural sur la Philharmonie de Paris, les anciens Grands moulins, le Centre national de la danse, les bâtiments de la Chambre de commerce et de l'industrie qui abrite le siège de l'agence de publicité BETC.



Paris **EXCLUSIVITÉ**

Les gares parisiennes et leur quartier

Participez à une visite culturelle d'une grande gare parisienne. Au-delà de l'histoire de l'édifice, vous découvrirez le rôle qu'une gare joue sur l'évolution de son quartier. Trois parcours au choix :

- > La gare du Nord est la 2º gare du monde en matière de trafic voyageur. Dans son quartier : l'ancien Enclos Saint-Lazare, l'église Saint-Vincent de Paul, le marché couvert
- > La gare de l'Est dont la façade ferme la perspective de l'axe nord-sud percé par le baron Haussmann. Dans son quartier : le mur végétal de Patrick Blanc, l'ancien couvent des Récollets, l'église Saint-Laurent...
- > La gare Saint-Lazare, inscrite au titre des monuments historiques, est la 1^{ere} gare édifiée en Île-de-France dès 1837. Dans son guartier : l'église de la Madeleine, les grands magasin...



Montrevil

Parcours Street Art

Cap à Montreuil, à l'est de Paris, dans l'un des territoires les plus activistes de la scène Graffiti française depuis ses débuts. Des ruelles paisibles aux terrains d'expression libre au graffiti, chaque détour vaut son lot de surprises. Entre lettrages anciens et clins d'œils poétiques, les artistes montreuillois et parisiens s'en sont donné à cœur joie pour disséminer leurs plus beaux chefs d'œuvres dans la commune.

Votre guide, fin connaisseur, aura à cœur de partager sa passion avec vous et de transmettre les clés de compréhension de cette discipline artistique multifacettes née dans la rue et qui envahit aujourd'hui les galeries.

Attention, vous allez en prendre plein les yeux et de repartir la tête bien



L'Île-Saint-Denis

À la découverte de L'Île-Saint-Denis

L'Île-Saint-Denis est la seule commune d'Île-de-France dont le territoire coïncide avec toute une île fluviale sur la Seine. Ce croissant insulaire d'une longueur d'environ 7 km qui se développe dans un méandre du fleuve, est inscrit à l'inventaire des monuments historiques. Cette visite bucolique vous révèlera les insoupçonnables richesse de L'Ile-Saint-Denis : son histoire à rebondissement, sa flore et sa faune, ses paysages "impressionnistes", les traces et la présence de ses activités industrielles et nautiques, son habitat évolutif et ses habitants, les représentants d'un centaine de pays du monde. Vous découvrirez aussi les métiers liés à la batellerie, l'une des principales activités de l'île avec la culture maraîchère.



240€

Découvrez nos visites virtuelles pour les groupes!

Des visites virtuelles pendant la pause méridienne ?! Ou simplement parce qu'il n'est pas toujours aisé de se déplacer, nos quides ont travaillé sur une adaptation virtuelle de leurs parcours habituels et sur la création

de conférences virtuelles inédites. En espérant que vous aurez plaisir à vous évader avec eux depuis votre bureau ou votre salon!

Ces visites virtuelles sont réalisées avec un outil de visioconférence facile d'utilisation. Les guides peuvent également se déplacer sur demande pour une présentation dans votre établissement.



Coulisses

Saint-Denis

Dans les coulisses du Stade de France®

Venez découvrir le Stade de France® et tous ses secrets, des vestiaires où les joueurs se préparent pour leur match à la tribune présidentielle! Le parcours vous permettra ainsi d'accéder à des espaces fréquentés par les plus grands sportifs et artistes venus du monde entier. En véritable privilégié, vous pourrez découvrir les tribunes vides, la salle d'échauffement ou encore le célèbre tunnel par lequel les joueurs arrivent sur la pelouse! Le Stade de France® est riche en surprises, tant par son architecture capable d'accueillir 80 000 spectateurs en toute sécurité que par son musée, qui retrace l'histoire du lieu et expose des objets témoins de moments forts en émotions : maillots, archives, quitares, maquettes... Vous y découvrirez tous les rouages de ce lieu devenu mythique.



Saint-Denis

La maison d'éducation

de la Légion d'honneur

Poussez la porte cochère pour entrer dans l'ancienne abbaye royale de Saint-Denis, transformée dès le début du XIX^{ème} siècle en un établissement scolaire pas tout à fait comme les autres. C'est la seconde maison d'éducation des filles de la Légion d'honneur, créée par Napoléon, pour assurer l'instruction des jeunes filles orphelines. Les bâtiments du XVIIIème siècle portent l'empreinte d'architectes de renom, et après avoir accueilli les moines de l'abbaye bénédictine, ils seront transformés en 1795 en hôpital militaire. Depuis 1812, ils recoivent en internat des élèves de la seconde jusqu'à la terminale. Un bâtiment plus contemporain accueille les étudiantes de classes préparatoires et BTS. Laissez-vous guider dans le cloître, la chapelle et le parc pour revivre les grands moments de l'histoire du lieu.



Paris

Dans une ancienne

maison close des années 20

Inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques depuis 1997, "Aux Belles Poules" est le seul établissement dont le décor est resté quasiment intact. En témoigne la beauté de ses murs, véritables chefsd'oeuvre de l'art déco. Les magnifiques mosaïques, céramiques et fresques érotiques sont l'ultime témoignage d'une esthétique bourgeoise qui dissimulait l'exploitation et la vulnérabilité des femmes qui y étaient recrutées derrière

Existant de 1870 à 1948, ce haut lieu de l'histoire parisienne a abrité jusqu'à 31 travailleuses, et a connu son apogée pendant les années 20. Au cours de cette conférence en salle, votre guide vous racontera l'aventure folle de ce lieu et reviendra sur l'histoire méconnue des maisons closes et la prostitution à Paris.



Paris

Les coulisses de la cavalerie

de la Garde Républicaine

Poussez la porte du quartier des Célestins et venez découvrir le lieu d'entraînement des cavaliers de la Garde Républicaine. Edifié en 1895. le quartier abrite depuis cette date l'état-major et le régiment de cavalerie de la Garde Républicaine.

Ses écuries accueillent aujourd'hui les 140 chevaux du 1er escadron et de la fanfare de cavalerie. Vous commencerez votre visite quidée par la salle de traditions dédiée à l'histoire de la Garde Républicaine de 1802 à nos jours et aménagée dans une ancienne écurie. Votre quide vous détaillera au sein de la Grande Ecurie et l'Ecurie de l'Etat-major, les caractéristiques des majestueux chevaux. Une visite quidée insolité au cœur de Paris.



Canal de l'Ourcq

Croisière originale sur

le plus long canal parisien

Avec ses 96 km, le canal de l'Ourcq est le plus long des canaux parisiens. En partant du Bassin de la Villette, les 11 premiers km, sont ouverts au trafic commercial. Au-delà, le canal est consacré à la plaisance et les rives sont aménagées pour en faire un des axes verts de la région parisienne, dédié à la randonnée pédestre et aux activités de loisirfamilial.

Le parcours vous mène depuis la Rotonde de Nicolas Ledoux jusqu'au parc de la Bergère, longeant les Grands Moulins de Pantin, la mairie de Pantin, le Centre national de la danse, les bâtiments de l'ancienne chambre de commerce et de l'Industrie. Une fois arrivé au parc de la Bergère, le bateau amorce son retour au Bassin de la Villette.

Temps fort de la croisière : l'impressionnant franchissement de l'écluse du Pont de Flandre.



Canal Saint-Martin

Croisière du Vieux Paris

Vous découvrirez l'histoire des quartiers du "Paris des parisiens", racontée au fil de l'eau... Ce canal, aux eaux tranquilles, est bordé d'arbres centenaires et enjambé par d'élégantes passerelles. Vous glisserez sous la mystérieuse et spectaculaire voûte de la Bastille, où la lumière y est féérique...

Croisières

Vous passerez 4 doubles écluses, des ponts tournants et revivrez "l'atmosphère" de l'Hôtel du Nord créée par Marcel Carné, Arletty et Louis Jouvet, partagerez le plaisir des promeneurs le long des berges animées par des boutiques et bistrots au charme rétro.

Avant d'atteindre le Parc de la Villette (La Cité des Sciences, la Géode, La Philharmonie 1 et 2, les Jardins à thème), vous traverserez le Bassin de la Villette, ancien port de commerce de la Villette et glisserez sous l'étonnant pont levant de Crimée.



Paris - Saint-Denis

Croisière du canal Saint-Denis au Stade de France®

Le canal Saint-Denis

D'une longueur de 6,6 kilomètres, le canal Saint-Denis relie le rond-point des canaux, situé à proximité du parc de la Villette, à la Seine au niveau de L'Île-Saint-Denis. Il traverse les communes de Paris (19ème arrondissement), d'Aubervilliers et de Saint-Denis. Le canal est la propriété de la ville de Paris. Au départ du Bassin de la Villette, cette croisière commentée permettra de rejoindre le Stade de France[®]. Vous passerez ainsi le seul pont levant de Paris, celui de la rue de Crimée avant d'emprunter les écluses qui jalonnent le parcours dont l'impressionnante écluse du pont de Flandre. Cette croisière est un trait d'union entre Paris et la Seine-Saint-Denis. Le canal devient de plus en plus attractif et fera l'objet de réaménagements à l'approche des JO de 2024. Vous débarquerez à proximité du Stade de France®, véritable prouesse architecturale et technique. A pied, vous gagnerez un restaurant en face du Stade pour le déjeuner (environ 15 min. à pied).



• Le Stade de France[®]

Puis, vous visiterez le Stade de France® et ses coulisses : les tribunes, les vestiaires, le poste de police, la loge présidentielle, les insoupçonnables couloirs de circulation sous le stade et l'espace muséographique qui présente sa construction et rassemble des souvenirs d'événements qui s'y sont produits.



Mystères et Faits divers

Paris

Crimes, légendes et épidémies

Le Musée de la Préfecture de Police de Paris

Voulues par le Préfet Louis Lépine en 1909, les premières collections de ce musée atypique ont été constituées à partir des pièces réunies pour l'Exposition Universelle de 1900, puis complétées par de nombreux dons et acquisitions. Vous pourrez découvrir l'action policière pendant les grands conflits internationaux mais aussi dans le tumulte des émeutes, révoltes et révolutions dont la capitale fut le creuset, les différents métiers et savoir-faire de ces hommes et ces femmes depuis le XVIIe siècle, un espace consacré à la police technique et scientifique et à l'une de ses figures fondatrices et emblématiques : Alphonse Bertillon. Et, pour finir, une galerie illustrant les notions de crime et de châtiment, depuis l'Ancien Régime jusqu'à l'abolition de la peine de mort en France en 1981, à travers les récits de 4 siècles de crimes sanglants, d'attentats et d'assassinats politiques.



Epidémies, peurs, légendes et soins à Paris... de l'An mil au XVIII^e siècle

Nous avions oublié qu'un virus pouvait frapper un paus moderne au XXIe siècle "comme au Moyen Age". Précisément, du Moyen Age au XVIIIe siècle, dans une ville aussi importante que Paris, comment prévenait-on de telles maladies, soignaiton les malades -et lesquels-, avec quelle efficacité ? Savoir, pouvoir, croyances, peurs, magie, décisions politiques, progrès et découvertes, argent, famille, société... s'entremêlent dès au'il est auestion de vie et de mort, aue le "sauve aui peut !" retentit. Au fil des ruelles, des bords de Seine et des places Notre enquête nous mènera de la Fontaine des Innocents à la place du Panthéon.



Paris

Mystères et légendes

du Père Lachaise

Partez à la découverte des mystères et légendes, fantastiques et romantiques du célèbre cimetière accompagné de Jacques Sirgent, fondateur du Musée des Vampires et Monstres de l'imaginaire et auteur d'ouvrages ésotériques et fantastiques

Passionné par le surnaturel, votre quide vous propose une autre façon de découvrir le Père Lachaise, une étrange plongée dans l'irrationnel! Entre rituels énigmatiques, attendrissants ou même parfois inquiétants et qui remontent tous à la nuit des temps, ou plutôt au temps de la nuit, moment



Saint-Denis

Vol au Carmel, visite-enquête au

Musée d'Art et d'Histoire Paul Eluard

Vous êtes invité à une inauguration, au musée d'Art et d'Histoire Paul Eluard de Saint-Denis pour l'acquisition d'une nouvelle œuvre d'art et voilà qu'en pleine visite quidée, cette dernière est volée!

Réparti en équipes, votre groupe se transforme en enquêteurs, muni d'un carnet d'enquête et à la recherche d'indices dissimulés parmi les collections de l'ancien couvent des Carmélites. Interrogez les suspects, analysez les indices, résolvez les énigmes, vérifiez les alibis. Un Cluedo géant, une enquête hors norme, un huis-clos palpitant mené dans un lieu mystique et hors du temps, dont la qualité d'accueil et de présentation des collections fut récompensé par le «Prix Européen du Musée». La prestation, animée par des quides-comédiens, est organisée pour inclure la visite des collections et un parcours culturel



Paris

Rrrraw Cacao Factory,

l'expérience du chocolat cru

Découvrez une chocolaterie pas comme les autres! Rrraw, qui a été fondé il y a maintenant presque 10 ans, repose sur une démarche d'excellence nutritionnelle et gustative concentrée autour du traitement à cru de la fève de cacao. Accompagné d'une personne de l'entreprise, découvrez leur savoirfaire et leurs produits élaborés à base de cacao cru travaillé sans torréfaction ni cuisson. En effet, les fèves de « cacao primeur » sont broyées à froid dans des meules de pierre avant d'être transformées en divers produits (tablettes, truffes et autres gourmandises). Cette préparation artisanale est plus naturelle et plus respectueuse de la matière première. Cette démarche autour du chocolat pousse l'entreprise Rrraw à proposer des produits dans le respect d'un savoir-faire et d'une démarche locale, éthique et responsable.



Saint-Denis

Découverte de la Brasserie

du Grand Paris

La Brasserie du Grand Paris, c'est avant tout l'histoire d'une union francoaméricaine entre Fabrice, le breton, et Anthony, l'américain, qui se rencontrent dans le milieu du brassage amateur et commencent à brasser ensemble en 2011. Trois ans plus tard, l'équipe s'est agrandie et la brasserie a franchi la barre des 4000 hectolitres produits par an. Au cours de cette visite quidée de la brasserie, vous aurez l'occasion d'en comprendre plus sur le contexte de la bière artisanale en France, et sur le processus de fabrication de la bière en visitant l'installation (salle de brassage, cuves de fermentation, ligne de conditionnement etc.). La visite se terminera par une dégustation de bières aux saveurs différentes.

Gourmandises



La Courneuve

Cuisines indiennes et balade gourmande

Raphaëlle, de l'association ANARDANA vous emmène en balade pour un parcours gustatif à la rencontre des cuisines du sous-continent indien : l'Inde, le Pakistan, le Sri Lanka et le Bangladesh. Ce sera l'occasion de découvrir la grande diversité et la richesse de ces cuisines avec des recettes et des astuces. Des restaurants aux étals des épiceries et des bazars, nous vous raconterons des histoires de cuisine et de cuisiniers qui se cachent derrière les boites d'épices et les pots de pickles, tout en dégustant de-ci de-là des spécialités sucrées et salées.



Paris

Dîner-balade au cœur du quartier chinois de Belleville

A Paris, ce ne sont pas les restaurants chinois qui manquent... Et pourtant qui peut dire qu'il connaît vraiment la cuisine chinoise. Il faudrait d'ailleurs dire, LES cuisines chinoises, tant la Chine est grande et sa culture culinaire vaste et variée. Au cours d'une balade au cœur du quartier chinois de Belleville, Donatien, bon connaisseur de la culture et de la gastronomie chinoise vous propose de mieux appréhender ces cuisines à travers quelques lieux cultes (supermarché, pâtisserie, magasin de Doufu).

En partant du principe que tout se vit mieux autour d'un bon repas, Donatien vous propose de partager sa table pour une découverte de guelques plats typiques, non pas de toute la Chine, mais d'une région. Il en profitera pour vous dévoiler tous les petits trucs, habitudes (du bol à l'utilisation des baquettes), les règles de bienséance, la façon de se comporter et guelques mots indispensables en chinois pour mieux comprendre cette culture ancestrale...





LLE : - T-KLINIOUZ. LLE présentes conditions générales et particulières de vente régissent les relations entre Seine-Saint-Denis Tourisme, organisme local de tourisme prévu à l'article L211-1 (II) du code du tourisme et membre du réseau Tourisme & Territoires, et ses clients.

Ces conditions de vente s'inscrivent dans le strict respect de la règlementation en vigueur et s'appliquent à toute réservation effectuée à compter du 1eriuillet 2018. Elles appulent et remplacent toutes les versions antérieure reservauori enecuee a compier du en juulez cub ettus annuent en remputenti utues les servaires aine eure si de conditions générales et particulières de vente proposées par Sene-Sant-Hoeis Tourisme Le client reconnaît avour pris connaissance des présentes conditions générales et particulières de vente et en avoir accepté les termes en signant la réservation proposée par Sene-Sain-Denis Tourisme et qui forme, aux els présentes conditions générales et particulières de vente, le Contrat, tet que ce terme est défini à l'article 2 ci-après.

lendeur : désigne Seine-Saint-Denis Tourisme organisme local de tourisme membre du réseau Tourisme & venueur : designe sene-sain cents touristine, organisme tout de touristine, mentine ou reseau ouristine or lerritories, et qui propose à la vente des Prestations touristiques surs as one géographique d'intervention. Client : désigne la personne qui achète ou réserve une Prestation fouristique, étant entendu que le Client peut ne pas être le bénédicaire ou participant de la Prestation touristique, selon que le Client souhaite bénédicer personnellement de la Prestation touristique ou qu'il souhaite en faire bénédicer un tiers.

Bénéficiaire ou Participant : désigne la personne physique qui consomme la Prestation touristique achetée par Location de vacances ou Location Saisonnière ou Gîte rural : service de vouage constitué de la location d'un

Lucidio III del Vedantes ou cucation abbilinere ou une roien, service ou regigie constituté de la minimentale contier pour une durée maximale et non renouvelable de quatri-unifict dui paris consécutifs, selon la définition donnée par les articles L2114 du code du tourisme et 1-1 (2") de la loi n°70-9 du 2 janvier 1970. Partenaire : désigne toute personne productrice ou organisatrice de la Prestation Touristique vendue par le

venueur au cueric. Contrat : désigne l'ensemble des engagements réciproques pris par le Vendeur, d'une part, et par le Client, d'autre part, et portant sur la réservation ou l'achat d'une Prestation touristique. Le Contrat est composé des conditions générales de vente applicables à tous les opérateurs de tourisme, des conditions particulières de vente applicables au Vendeur et des conditions de réservation propres à la Prestation touristique sélectionne

par le Client Séjour : désigne un forfait touristique au sens des dispositions de l'article L211-2 (II) du code du tourisme. pegou i resigne un rait doni suque au sens use appositurio un cinci entre circi por un consideration de voyage designe (i) un service de voyage ou (ii) un service touristique ou (iii) un forfait touristique ou (iv) une prestation de voyage liée tels que ces termes sont définis à l'article

Activité de pleine nature : désigne une Prestation touristique ou une Prestation de vouage qui se déroule en

Canal de distribution : désigne le moyen technique par lequel le Vendeur propose au Client de réserver ou consider une Prestation four-rise (telepinger recomingue par requere une versicue propuse au trent de l'eserver un d'acheter une Prestation four-rise (télépinger site intérnet accueil physique. .). Partie : désigne le Vendeur ou le Client, selon le sens donné par la phrase où ce terme figure. Au pluriel, ce terme

uesigne le vendeur et le citeric. Site : désigne le ou les sites internet du Vendeur dont ceux figurant à l'adresse ou aux adresses : www.

Art 3 - INFORMATION PREALARI E DII PRECONTRACTIIELLE

Les informations descriptives relatives à la Prestation touristique proposée par le Vendeur et figurant sur le Site ou sur le document remis au Client par le Vendeur constituent l'information préalable ou précontractuelle faite au Client au sens donné par l'article L. 211-8 du code du tourisme. Les éléments de cette information préalable ou précontractuelle dont la liste figure à l'article R211-4 du code du tourisme engagent le Vendeur.

3.2 - Humurichnium. Le Vendeur se réserve toutefois le droit d'apporter des modifications à ces éléments de l'information préalable dans la mesure où ces modifications sont apportées au Client parécrit et avant la conclusion du Contrat, dans les conditions prévues par les articles R211-5 et L211-9 du code du tourisme.

Le prix de la Prestation touristique, affiché sur le Site ou sur le document d'information préalable et remis par le Vendeur au Client, est celui en vigueur au moment de la consultation par le Client Il correspond au prix de la Prestation touristique, toutes taxes comprises (TIQ) Dans certains cas, des frais supplémentaires dont le détail et les conditions d'application figurent dans

'information préalable pourront être perçus par le Vendeur lors de la réservation.

Les modalités de paiement de ce prix figurent également sur le Site ou sur le document d'information préalable.

3.1 – Inat us 20000.

Conformément à la législation en vigueur sur l'activité des plateformes de réservation, le Vendeur peut (i) collecter la taxe de séjour applicable sur les différents territoires de sa zone géographique d'intervention au moment de la réservation ou de l'act d'achat et (i) la reverser aux intercommunalités pour le compte du Client. Lorsqu'elle est collectée par le Vendeur, le détait de cette taxe est mentionné sur le s'ête ou sur le document la cette taxe est mentionné sur le s'ête ou sur le document. d'information préalable remis au Client

Enfin, des frais de dossier peuvent également être perçus par le Vendeur Le détail et le montant de ces frais de dossier sont mentionnés dans l'information préalable et peuvent être différents en fonction du Canal de

définitive du Contrat.

Le prix définitif TTC de la Prestation touristique et incluant tous les frais est indiqué au Client avant la formation

l'acte d'achat ou à tout autre moment, sont exactes et complètes. En cas de réservation en ligne sur le Site, il est de la responsabilité du Client de s'assurer que les coordonnées uil communique sont correctes et qu'elles lui permettront de recevoir la confirmation de sa réservation. Dans up communique saint cut extre ex queues up per inection de receivoir la communication de sai reservicion bains Hippothèse più le Client ne receivarat pas cette confirmation dans le délai indiqué, in combe au Client de contacter e Vendeur sans délai. En outre, et pour le bon suivi de son dossier, le Client doit informer le Vendeur le plus apidement possible de toute modification des informations personnelles qu'il a fournies au Vendeur.

lans les cas limitativement prévus par l'article L211-12 du code du tourisme et au plus tard 21 jours avant le début oans les cas unitativement preus par l'article L211-L2 du code ou Durissne et au just sa tra 2 jours avant le debut de la Prestation touristique. Ret d'égraf les éléments de réservation font figurer les paramètres de la possible révision du prix et de quelle manière la révision du prix peut être calculée en fonction desdits paramètres. En aucun cas, le Client ne saurait solliciter l'annulation de la réservation en raison de la révision du prix sauf si, par l'effet de cette fevision, la hausse du prix était supérieure à 8% par rapport au prix initialement convenu lors de la formation du Contrat.

Art.6 - RESPONSABILITE DU VENDEUR

Rrt.S. - RESPONSABILITE DU VENDEUR
Conformément à Taricle LIZI-16 du code du tourisme, le Vendeur est responsable de plein droit à l'égard du
Client ou du Bénéficiaire de la Prestation touristique de l'exécution des services prévus par le Contrat. Toutefois
le Vendeur peut s'exonérer de tout ou partie de sa responsabilité en apportant la preuve que le dommage est :
- Soit imputable à un liers et tranger à la fourniture des services de voyage compris dans le contrat et qu'il revêt

un caractère imprévisible ou inévitable,

Soit dû à des circonstances exceptionnelles et inévitables

· Lorsque la responsabilité du Vendeur est engagée et sauf en cas de préjudice corporel ou en cas de dommages causés intentionnellement ou par négligence, l'indemnité sollicitée par le Client ne saurait excéder trois fois le

in CZ = FOUCESSOS (in Excession) une la Libric Le processus de réservation en ligne sur le Site est le suivant : · Le Client sélectionne le ou les Prestations touristiques de son choix et les place dans son panier d'achat. Annès validation du pagier d'achat, le Client saisit ses informations et ses coordonnées personnelle

• Inpres valuation ou pairer d'amait, le Luent saisst ses informations et ses coordonnées personneiles. Le Client actoète ensuite à une page récapitulant l'évenible des éléments constitutifs du Contrat, éléments dont la liste est fixée aux articles RCIII-4 et RCII-6 du code du tourisme.
• Un premier « cit » permet au Client de valider les termes du Contrat, sous réserve d'avoir expressément acrepté les précentes conditions générales et particulières de ventre.
• Un second « cit » du Client, reconfirmant l'acceptation de ce dernier, permet au Client de valider les modalités

Dans le cas où le paiement est effectué par carte bancaire, la réservation est considérée comme ferme et

définitive et le Contrat formé qu'après acceptation du paiement par la banque du Client, tout rejet de paiement postérieur entraîner la résolution immédiate du Contrat .
Poires formation définitue du Contrat, le lendeur adressera au Client un e-mail de confirmation, récapitulant l'ensemble des termes du Contrat, le conteinu de cet e-mail constitue un moyen de preuve attestant de

En cas de réservation hors ligne, le Vendeur adresse au Client un projet de Contrat mentionnant l'ensemble Le Client peut écher le Contrat à un tiers qui remplit les mêmes conditions que lui pour consommer la Prestation des éléments prévus aux articles R211-4 et R211-6 du code du tourisme et incluant les présentes conditions des éléments prévus aux articles R211-4 et R211-6 du code du tourisme et incluant les présentes conditions des éléments prévus aux articles R211-4 et R211-6 du code du tourisme et incluant les présentes conditions de l'entent peut écher le Contrat à un tiers qui remplit les mêmes conditions que lui pour consommer la Prestation des éléments prévus aux articles R211-4 et R211-6 du code du tourisme et incluant les présentes conditions que lui pour consommer la Prestation des éléments prévus aux articles R211-4 et R211-6 du code du tourisme et incluant les présentes conditions de l'entent peut charge de la contrat de l'entent peut charge de la contrat de l'entent peut charge de l'entent à un tiers qui remplit les mêmes conditions que lui pour consommer la Prestation des éléments prévius aux articles R211-4 et R211-6 du code du tourisme et incluant les présentes conditions de l'entent peut charge de la contrat de l'entent peut charge de l'ent

générales et particulières de vente. La réservation ou l'acte d'achat est définitivement formé après réception par le Vendeur et avant la date limite entionnée sur le projet, (i) d'un exemplaire du Contrat signé par le Client impliquant notamment l'acceptation des présentes conditions générales et particulières de vente (mentionnées sur le Site et disponibles sur simpl demande auprès du Vendeur) et (II) du paiement de la partie du prix indiquée au Contrat ainsi qu'il est dit à

La cue u. c. 1-gues.

Banse La as ob le paiement de la partie du prix indiquée au Contrat est effectué par carte bancaire, la réservation est considérée comme ferme et définitive et le Contrat formé lorsque le client communique ses coordonnées bancaires et son cryptogramme, soit par téléphone au Vendeur, fout dans un point de réservation physique du Vendeur. Tout rejet de paiement postérieur entraînera la résolution immédiate du Contrat.

Le Contrat est établi pour un nombre limité de per

Art.9 - ABSENCE DE DROIT DE RETRACTATION

Conformément à l'article I 201-18 10° du code de la consommation le Client de hénéficie d'aucun droit de rétrartation consécutif à l'achat ou à la réservation d'une Prestation touristique proposée par le Vendeu

la réservation devient ferme et définitive et le Contrat formé lorsqu'un acompte représentant au moins 25% du prix total de la Prestation touristique est percu par le Vendeur. Le solde du prix est dû au plus tard 30 iours avant

le début de la Prestation touristique.

En cas de réservation à mois de 30 jours du début de la Prestation touristique, la totalité du règlement du prix de la Prestation touristique est systématiquement exigée à la réservation.

Le client n'ayant pas versé la totalité du prix de la Prestation touristique au plus tard 30 jours avant le début de la Prestation touristique est considéré comme ayant annulé sa réservation et se verra appliquer des frais de résolution ainsi qu'il est indiqué à l'article 17 ci-après.

Enfin, et conformément à l'article 88 du décret 72-678 du 20 juillet 1972 modifié, les Locations de vacances ne

peuvent faire l'obiet d'aucun versement plus de 6 mois avant la remise des clés

Des réception du paiement intégral, le Vendeur adresse au Client un bon d'échange présentant les informations pratiques relatives à la consommation de la Prestation touristique. La remise de ce bon d'échange au Partenaire par le Client n'est plus obligatoire. A son arrivée, le Client pourra communiquer la référence de sa réservation et présenter une pièce d'identité au nom du dossier de réservation.

Le Client doit se présenter le jour convenu et aux heures mentionnées sur le bon d'échange. En cas d'arrivée Le cuelle dout se présenter le pour convenire et aux neures menomères son re bon dechanige en cas de La radiue ou différée ou d'empêchement de dernière minute, le Client doit prévenir le Partenaire dont l'adre le téléphone figurent sur le bon d'échange. Le prix des Prestations fouristiques non consommées en raison retard restera du et le retard ne donnera lieu à aucun remboursement.

ient signataire du Contrat, conclu pour une durée déterminée, ne pourra en aucune circonstance se prévaloir d'un quelconque droit au maintien dans les lieux à l'issue des dates mentionnées dans le l'ontrat

Le Vendeur a la possibilité de modifier unitatéralement les clauses du Contrat après la formation du Contrat et avant le début de la prestation touristique et sans que le Client ne puisse s'y opposer, sous réserve que la modification soit mineure et que le Client en soit informé le plus rapidement possible de manière claire compréhensible et apparente sur un support durable.

n cas de modification unilatérale par le Vendeur d'une Prestation touristique réservée de manière ferme et and as on mountainon unimitar are par le venereur dune rressation undisruper reserve de mainter elemite et définitive et s celte modification n'est pas mineure et porte sur un élément essentée du contra telle qu'une hausse du prix de plus de Rix par rapport au prix infula en cas d'application de la clause de révision du prix, le Client à la possibilité, soit d'accepte la modification proposée par le lendeur, soit de révouré sant frais le Contrat. En cas de résolution du Contrat, le Client se voit rembourser immédiatement les sommes versées au titre de cette réservation et pauer une indemnité équivalente à celle qu'aurait dû supporter le Client si une annulation était intervenue de son fait à la date de la modification et ainsi qu'il est mentionné à l'article 16

Art.15 - ANNULATION DU FAIT DU VENDEUR

Le Vendeur a la possibilité d'annuler la réservation sans frais avant le début de la Prestation touristique dans

 Si le nombre de personnes inscrites pour la Prestation touristique est inférieur au nombre minimal indique dans le bulletin de réservation et si l'annulation intervient au plus tard (i) 20 iours avant le début si la Prestation

dans le bulletin de réservation et si cannulation intervient au plus tardil (d) jours avant le début si la Prestation troutischue débases jours, (a) Pjus avant le début si la Prestation troutischue aven du début si la Prestation troutischue aven du le début si la Prestation troutischue en drace pas plus de 2 jours.

's le Vendeur est empêthé de fournir la Prestation troutischue en raison de circonstances exceptionnelles et inévitables et si l'annulation intervient dans les meilleurs délais avant le début de la Prestation troutischue.

Dans les cas énumérés ci-déssus, le Client a droit au remboursement intégral des paiements effectués mais pas à un dédommagement supplémentaire pour le préjudice éventuellement subi

Dans tous les autres cas, le Vendeur qui annule unilatéralement une Prestation touristique réservée de manière ferme et définitive est redevable à l'égard du Client non seulement du remboursement immédiat des sommes reme et ueminer est incluent au titre de cette réservation mais également d'une indemnité correspondant à l'indemnité qu'aurait du supporter le Client si Cannulation était intervenue de son fait à la même date et ainsi qu'il est mentionné à l'article 16 ci-après.

Toute demande de modification ou d'annulation à l'initiative du Client de la Prestation touristique réservée de Art24 - MEDIATEUR DU TOURISME nouire vermance en nouireaute ou ou amindration à rivinatione ut cellen de la l'existance double réservée un manière ferme et définitive doit être notifiée par écrit au Vendeur. La date de réception de cette notification écrit es sera celle retenue pour le calcul des frais visés ci-agrès. La demande doit être faite dans un délai maximum de 'MBH auvant la déte de debrut ut séglion, faite de qui autum remboursement ne sera accordé Toute demande de modification non expressément acceptée par le Vendeur et qui ne donne pas lieu à un avenant

au Contrat avec les ajustements éventuels rendus nécessaires équivaut à une annulation. A cet égard, et pour toutes les structures situées en site isolé, une demande de modification en vue d'un report pourra être accordé excentionnellement dans certains cas liés aux conditions climatiques et aux conditions d'accessibilité La demande doit être effectuée par mail ou courrier postal auprès du Vendeur dans un délai de 48H ouvrées à compter de la survenance de la modification des conditions climatiques et/ou d'accessibilité.

Délai constaté avant le début du Séjour ou de la Prestation	Frais de résolution
Plus de 30 jours	10% du prix du séjour
De 30 à 22 jours	25% du prix du séjour
De 21 à 8 jours	50% du prix du séjour
De 7 à 2 jours	75% du prix du séjour
Moins de 2 jours/non présentation	90% du prix du séjour

Délai constaté avant le début du Séjour ou de la Prestation	Frais de résolution
Plus de 30 jours	0% du forfait / personne
De 30 à 22 jours	25% du forfait / personne
De 21 à 8 jours	50% du forfait / personne
De 7 à 2 jours	75% du forfait / personne
Moins de 2 jours/non présentation	100% du forfait / personne

Les frais de résolution sont payés par le Client au Vendeur et viennent s'imputer à due concurrence sur les sommes d'ores et déjà payées par le Client au titre de la réservation. Si le Client a souscrit un contrat d'assurance-annulation, les frais de résolution sont pris en charge par l'assureur

dans les conditions prévues par le contrat d'assurance dont un résumé des garanties est joint au Contrat. Dans ce dernier cas toutefois, les frais de souscription du contrat assurance-annulation ne peuvent faire l'obiet d'aucun

Art 17 - INTERRIPTION DE SEINIR

En cas d'interruption de la Prestation touristique par le Client avant le terme prévu, il ne sera procédé à aucun remboursement de la part du Vendeur Toutefois, le Client pourra se faire indemniser si le motif d'interruption est couvert par le contrat d'assurance-annulation qu'il a souscrit.

acusé de réception au plus tard 7 jours avant le début de la Prestation touristique. Le Vendeur communique alors sans délai au Client le montant des frais afférents à cette cession, frais qui ne sauraient excéder les frais supplémentaires éventuels demandés par le Partenaire et le coût de traitement du dossier de cession par le Vendeur. En cas de Cession, le Client est responsable solidairement avec le tiers et vis-à-vis du Vendeur du paiement du solde du prix ainsi que des frais supplémentaires éventuels occasionnés par cette cession

Le Contrat est établi pour un nombre limité de personnes. Si le nombre de participants dépasse la capacité d'accueil de l'hébergement prévu au Contrat, le Partenaire peut refuser les participants supplémentaires. Toute rupture du Contrat pour ce motif sera alors considérée faite à l'initiative et sous la responsabilité du Client Dans ce cas, le prix de la Prestation touristique restera acquis au Vendeur.

10.2 DEDN'T DE CODONTIE ET ETOT DEC I IEIIV

Certains types d'hébergement requièrent le paiement d'un dépôt de garantie à effectuer par le Client et destin à couvrir les conséquences financières éventuelles des dégradations pouvant survenir pendant la Prestation touristique. Le montant de ce dépôt est variable et est mentionné dans le document d'information préalable. Ce dépôt de garantie est versé au Partenaire ou à son représentant au début de la Prestation touristique. De facor contradictoire, il sera établi à l'arrivée et au départ un état des lieux permettant une vérification de l'état des Locau et dubjet de la location. Pui départ la dépôt sera restitué au Client, déduction faille du coût de l'éventuelle remise en état, si des dépardations imputables au Client étaient constatées. En cas de départ antiqué (par repport aux heures mentionnées sur le bon déféchage) empéchant (l'établissement de l'état des lieux le juri même du départ du Client, le dépôt de garantie (ou le solde du dépôt en cas de dégradations) est restitué par le

Partenaire au Client dans un délai n'excédant pas une semaine. Le Client est tenu de jouir du bien loué en bon père de famille. L'état de propreté de l'hébergement à l'arrivée du Client devra être constaté dans l'état des lieux. Le nettoyage des locaux est à la charge du Client pendant toute la nérinde de Inration et iusqu'à son dénart

Gertains types d'hébergement requièrent le paiement de frais correspondant aux consommations d'eau, de gaz, d'électricité, de chauffage, etc. Le détail de ces frais est variable et est mentionné dans le document l'information préalable. Généralement, les charges incluses dans le prix de base comprennent l'électricité à hauteur de 8 kWh pariour, le gaz pour gazinière. L'eau froide. Le montant de ces charges est à verser directement au Partenaire contre recu. Certains prix de location peuvent inclure un forfait global de charges

INST = MUNICLEMEL

Les prix comprennent la location de la chambre avec ou sans petit déjeuner, I/2 pension ou pension complète.

Sauf indication contraire, ils ne comprennent pas les boissons des repas. Lorsqu'un Client occupe seul une chambre prévue pour loger deux personnes et sauf mention contraire, il lui est facturé un supplément dénommé « supplément chambre individuelle ». Le jour du départ, la chambre doit être libérée à l'heure affichée dans

R+±20 - RCTIVITES DE PLEINE NATURE
Le Vendeur se réserve le droit de substituer, à une activité prévue dans le Contrat, une autre activité, si celuici est empêché de fournir l'activité d'origine en raison de circonstances exceptionnelles et inévitables et si la substitution intervient dans les meilleurs délais après la survenance des circonstances considérées. Dans cette hupothèse. le Client ne saurait prétendre à une aucune indemnité, ainsi qu'il est dit à l'article 7 ci-avant.

Chaque participant doit se conformer aux règles de prudence et suivre les conseils de l'encadrant. Le Vendeur se réserve le droit d'expulser à tout moment d'un groupe un participant dont le comportement peut être considére comme mettant en danger la sécurité du groupe et le bien-être des autres participants. Dans ce cas, aucune

équipements spécifiques. Lorsque cela est le cas, les informations correspondantes figurent dans le documen

rat ou le bon d'échange précise si le Client peut ou non Sélourner en compagnie d'un animal domestigu Le cuma a un te our centanière presentante. Per un montant per un montant per un montant de un amma un messaque et le cas échéant, précisera si l'accueil de l'anima fait au non l'objet d'un supplément tarifaire et/ou d'un dépôt de garantie majoré. En cas de non-respect de cette clause par le Client, le prestataire peut refuser de fournir la Prestation touristique. Dans ce cas, aucun remboursement ne sera effectué

Le Client est resonnsable de tous les dommanes survenant de son fait. Il est inuité à vérifier s'il bénéficie par Le cuair est respuisaux de dus ces outringes auversiné des de but les l'est inité à vein et s'un écretaire, pe ses assurances personnelles d'une couverture d'assurance det « de villégature ». It défaut, il tu lest uverent recommandé d'en souscrire une. Le Vendeur met à la disposition du Client la possibilité de souscrire un contrat d'assurance courant les conséquences de certains cas d'annulation et dessistance; le contenu des garanties et des exclusions fait l'objet d'un document qui sera remis au Client en même temps que le document d'information préalable. Le Vendeur est assuré au titre de sa responsabilité civile professionnelle ainsi qu'il est indiqué par

nrt. La - macuminious Toute réclamation relative à l'inexécution ou à la mauvaise exécution du Contrat doit être adressée par écrit au Vendeur sous 9H ouvrées. Les réclamations relatives à l'état des lieux doivent obligatoirement être portées à la connaissance du Vendeur dans les 9B heures suivant l'arrivée.

Après avoir contacté le Vendeur et, à défaut d'une réponse satisfaisante de sa part dans un délai de 60 jours, le

Il est expressément convenu entre les Parties que les données conservées dans le sustème d'information du Vendeur et/ou de ses Partenaires concernant les éléments de la Prestation touris probante que tout document qui serait établi, reçu ou conservé par écrit

personnes physiques à l'égard du traitement de données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données, autrement appelé le Règlement général sur la protection des données ou RGPD, ainsi que la loi n°2018-193 du 20 juin 2018 relative à la protection des données personnelles, fixent le cadre juridique applicable aux

493 du 20 juin 2018 relative à la protection des données personnelles, fixent le cadre juridique applicable aux traitements de données à caractère personnel. Dans le cadre de son activité de vente de Séjours et Prestations touristiques, le Vendeur met en œuvre et exploite des traitements de données à caractère personnel relatifs aux Clients et aux Bénéficiaires. Conformément à l'article 2 du Affei. De Vendeur a formalaisé les droits et les obligations des Clients et aux Bénéficiaires au regard du traitement de leurs données à caractère personnel au sein d'un document appelé.

Politique de confidentialité, accessible sur demande auprès du Vendeur. Pour toute autre information plus générale sur la protection des données personnelles, tout intéressé est invité

Art. 27 - USAGE DE LA LANGUE FRANCAISE ET PRIMAUTE DU FRANÇAIS

Conformément à la loi n°94-684 du 4 août 1994, les offres présentées sur les sites internet du Vendeur, ainsi que les présentes conditions particulières de vente, sont rédigées en langue française. Des traductions en langues étrangères de tout ou partie de ces informations peuvent toutefois être accessibles. Les Parties conviennent qu la version en langue française primera sur toutes les versions rédinées dans une autre langue

Art. 28 - DROIT APPLICABLE

IDENTITE DU VENDEUR - ASSURANCE RCP - GARANTIE FINANCIERE

Informations relatives au Vendeur

Adresse: 140 avenue Jean Lolive - 93695 PANTIN Cedex

Téléphone : 01 49 15 98 98

lité Civile Professionnelle que le Vendeur peut encourir

Le Vendeur justifie d'une garantie financière souscrite auprès de APST N° de commercialisation : IM 093 1000 11 qui

DESTINATION ROUPES

Rejoignez les experts du voyage en Groupes!

Pour répondre à toutes vos demandes de séjours et excursions en France, nos conseillers Destination Groupes, présents dans 37 Agences Départementales de Réservation Touristiques implantées au cœur des destinations, vous proposent une large gamme d'hébergements, visites, spectacles, et autres expériences des plus classiques aux plus insolites. Ambassadeurs de leurs territoires, à la fois passionnés et professionnels reconnus depuis plus de 20 ans, ils sauront vous proposer des solutions sur-mesure pour tous vos proiets.

À travers des valeurs et engagements partagés telles que la proximité et l'expertise, nos équipes deviendront de véritables accélérateurs de réussite pour vos voyages en groupes.

N'hésitez pas à les contacter!

AUVERGNE RHÔNES-ALPES

Tél. **04 74 32 83 98** www.ain-tourisme.com reservation@aintourisme.com

03 ALLIER

Tél. **04 70 46 81 63** www.groupes.allier-tourisme.com c.burdet@allier-tourisme.net

43 HAUTE-LOIRE Tél: 04 71 07 41 65

www.auvergne-experience.com groupes@auvergne-experience.fr

73/74 SAVOIE MONT BLANC Tél: 04 50 51 61 16

www.groupes.savoie-mont-blanc.com Tél: 03 25 42 50 83 groupes@smbtourisme.com estelle.mazard@aube.fr

■ BOURGOGNE

FRANCHE COMTÉ

25 DOUBS Tél : **03 81 21 29 77** www.doubs.travel/groupes groupes@doubs.com

Tél. 03 84 87 08 88 www.jura-tourism.com groupes@jura-tourism.com

Tél: 03 86 72 92 10

www.groupes-yonne.com groupes@tourisme-yonne.com

■ CENTRE VAL-DE-LOIRE

18 CHER Tél: 02 48 48 00 19 www.berryprovince.com nathalie.roger@ad2t.fr

28 FURF-FT-I OIR

Tél: 02 37 84 01 02 www.tourisme28.com maxime.darras@tourisme28.com

45 I OIRFT Tél: 02 38 62 97 34 www.circuitsgroupesloiret.com

GRAND EST

10 AUBE www.aube-champagne.com

groupes@tourismeloiret.com

52 HAUTE-MARNE Tél: 03 25 30 31 90

www.tourisme-hautemarne.com groupes@tourisme-hautemarne.com

HAUTS DE FRANCE

02 AISNE Tél: 03 23 27 76 78 www.iaimelaisne.com

www.oisetourisme.com

groupes@aisne-tourisme.com Tél: 03 64 60 60 01

reservation@oisetourisme.com **62 PAS-DE-CALAIS**

Tél: 03 21 10 34 40 www.groupes-pasdecalais.com groupes@pas-de-calais.com

80 SOMME

Tél: 03 22 71 22 74 www.somme-groupes.com

groupes@somme-tourisme.com

LE RÉSEAU DES AGENCES DÉPARTEMENTALES

15 avenue Carnot - 75017 PARIS E-mail: groupes@tourisme-territoires.net

Le numéro d'immatriculation, le nom de l'assureur et du garant de chaque Agence de Réservation Touristique sont mentionnés dans les brochures départementales.

ILE-DE-FRANCE

77 SEINE-ET-MARNE Tél: 01 60 39 60 45 www.seine-et-marne-attractivite.fr nelly.millien@attractivite77.fr

91 ESSONNE Tél: 01 64 97 96 34

www.tourisme-essonne.com c.bouillon@cdt91.com 93 SEINE-SAINT-DENIS

Tél: 01 49 15 98 98 www.tourisme93.com groupes@tourisme93.com

94 VAL-DE-MARNE Tél: 01 55 09 30 73 www.tourisme-valdemarne.com

resa@tourisme-valdemarne.com

95 VAL D'OISE

Tél: 01 30 73 39 18 www.valdoise-tourisme.com groupes@valdoise-tourisme.com

NORMANDIE

Tél: 02 32 62 84 49 www.eure-tourisme.fr groupes@eure-tourisme.fr

Tél: 02 33 15 00 06 www.escaporne.fr groupes@orne.fr

NOUVELLE AQUITAINE

19 CORRÈZE

Tél: 05 55 29 58 67 www.tourismecorreze.com pbreuil@correze.fr

24 DORDOGNE Tél: 05 53 35 50 33

www.perigord-reservation.com groupes@tourismeperigord.com **40 LANDES**

Tél: 05 58 06 69 88 www.groupes-tourismelandes.com

groupes@cdt40.com **47 LOT-ET-GARONNE** Tél: 05 53 66 14 14

www.reservation-lotetgaronne.com ifillol@tourisme-lotetgaronne.com

■ OCCITANIE

09 ARIÈGE

Tél : **05 61 02 30 72** www.ariegepyrenees.com groupes@ariegepyrenees.com

11 AUDF Tél: 04 68 11 66 05

www.audetourisme.com c.combis@audetourisme.com 30 GARD

www.tourismegard.com reservation@tourismegard.com 31 HAUTE-GARONNE

Tél: 04 66 36 98 13

Tél: **05 61 99 70 69** www.hautegaronnetourisme.com fducler@tourismehg.com

Tél: 04 66 65 74 19 www.lozere-resa.com

48 LOZÈRE

f.revol@lozere-resa.com **65 HAUTES-PYRÉNÉES**

Tél: 05 62 56 70 01 www.tourisme-hautes-pyrenees.com laboutique.groupe@ha-py.fr

81 TARN

Tél: 05 63 77 01 64 www.tourisme-tarn.com groupes@tourisme-tarn.com

82 TARN-ET-GARONNE Tél: 05 63 21 79 47 www.tourisme-tarnetgaronne fr

PAYS DE LA LOIRE

53 MAYENNE Tél: 02 43 49 46 88 www.mayenne-tourisme.com n.letronnier@mayenne-tourisme.com

fabienne.sinnig@tourisme82.com

72 SARTHE Tél: 02 72 88 18 75

www.sarthetourisme.com/voyage-en-groupe i.guet@sarthetourisme.com

15

"nord-est Parisien



Toute l'offre Groupes du Nord-Est Parisien en 1 "clic"!

www.tourisme93.com/groupes

