



ÉCOLE NATIONALE DES ARTS DU CIRQUE DE ROSNY-SOUS-BOIS

PRIVATISATION DU CHAPITEAU



UNE HISTOIRE

Née en 1983 de la détermination et de l'énergie de quelques passionnés des arts du cirque réunis autour de Bernard Turin, l'école de Rosny-sous-Bois se structure autour d'activités destinées aux adultes, avec tout d'abord le trapèze volant puis la jonglerie, le fil et le trampoline. La formation dispensée à Rosny-sous-Bois fait rapidement ses preuves, et ses élèves rapportent plusieurs prix en participant à des festivals internationaux.

En 2004, le Ministère de la Culture, le Conseil Régional d'Île-de-France, le Conseil Général de la Seine-Saint-Denis et la Ville de Rosny-sous-Bois inaugurent le nouveau chapiteau de l'ENACR. Forte de ce magnifique outil, l'école poursuit ses projets et diversifie ses missions.

José-Manuel Gonçalves, actuel directeur du Centquatre-Paris, est élu Président de l'école en décembre 2008.

A partir de l'année 2014, un cursus articulé avec le CNAC se met en place afin de délivrer le Diplôme national supérieur professionnel (DNSP) d'Artiste de cirque, en co-diplômation avec l'UFR des Arts de l'Université de Picardie Jules Verne.

En 2016, Lionel Pioline est nommé à la direction générale de l'école, porteur d'un projet de filière d'excellence allant du perfectionnement au supérieur. Il impulse une nouvelle dynamique territoriale et nationale.

Axée sur la synergie entre les différentes activités de l'ENACR, cette évolution nécessite une rénovation et un développement des espaces de travail.

UNE ÉQUIPE

Enseignants techniques

Les enseignants aux techniques de cirque sont d'anciens sportifs de haut niveau. Ces athlètes ont souhaité mettre leurs compétences au service des arts du cirque en apportant leur haute technicité et une compréhension particulière du mouvement de chacun.

Enseignants artistiques

Théâtre, danse contemporaine, danse classique, chant constituent le socle des enseignements artistiques dispensés à l'ENACR. Les enseignants et intervenants de l'ENACR sont tous riches d'un parcours d'artiste interprète ou créateur

Equipe administrative et technique

Aux côtés de l'équipe pédagogique, 9 personnes contribuent au bon déroulement des activités de l'ENACR.

Afin de pérenniser ses moyens de fonctionnement et assurer ses missions d'éducation, l'ENACR propose la privatisation de ses équipements.

L'ENACR est principalement constituée d'un chapiteau divisé en plusieurs espaces de travail dont 5 principaux :

La Piste de Danse - L'espace Acrobatique - L'espace Aériens - L'Accueil - Les Coursives

Le Chapiteau est un établissement de type CTS de 3ème Catégorie pouvant accueillir un effectif maximum de 630 personnes.

Une yourte équipée d'une cuisine, située à l'extrémité du chapiteau, peut aussi servir de lieu de réception.

Différentes modalités de partenariat sont envisageables selon vos besoins : location simple, spectacles de cirque, initiation aux arts du cirque pour adultes ou pour enfants, découverte des agrès et des disciplines, teams-building autour de l'univers circassien...



PLAN DES ESPACES



PUISSANCE DISPONIBLE
1 x 125A + 1 x 63A

CAPACITÉS

Gradin **309 places**
 Chaises (non fournies) **max 192 places**
 Autre **121 places**
 Parking **150 à 200 places**
 CTS de 3^{ème} catégorie **(700 personnes)**

DESRIPTIF

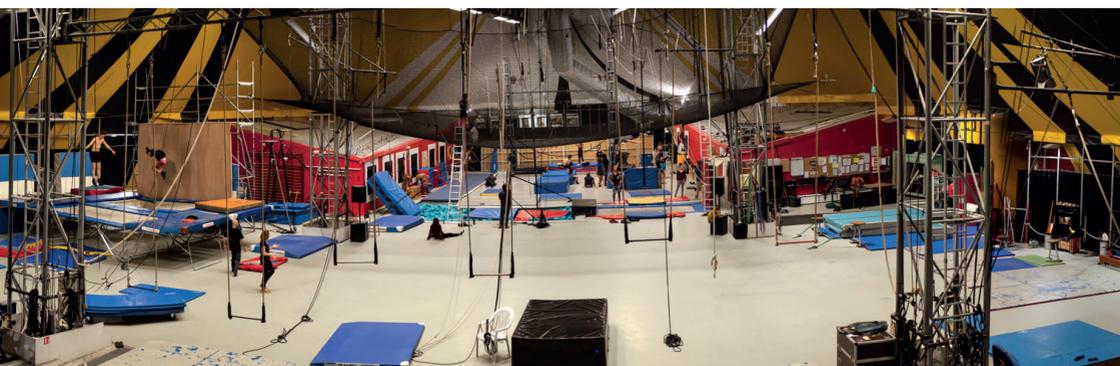
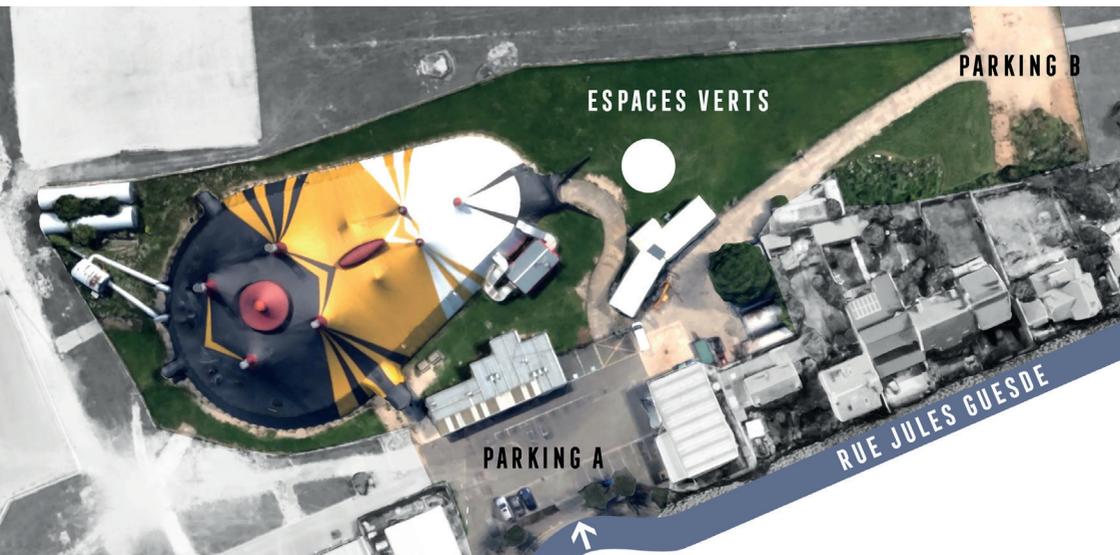
Superficie générale **2800 m²**
 Espace Danse **290 m²**
 Espace Acrobatie **230 m²**
 Espace Aériens **170 m²**
 Accueil **70 m²**
 Coursives **620 m²**
 Loges **56 m²**
 Vestiaires **25 m²**
 Local Eau **4 m²**

SITUATION ET ACCÈS



Ecole Nationale des Arts du Cirque de Rosny sous Bois
22 rue Jules Guesde - 93110 Rosny sous Bois

Transport en commun : 15 minutes à pied à pied de la **Gare RER E** Rosny sous Bois





CONTACT

Direction Technique : **Gilles Seclin** - gilles.seclin@enacr.com
Direction générale : **Lionel Pioline** - lionel.pioline@enacr.com