

Découvrez le Nord-Est Parisien en groupe

De nouvelles idées pour vos sorties de groupes!

Le Comité départemental du tourisme de la Seine-Saint-Denis vous propose des circuits pour découvrir toute la richesse et la diversité du Nord-Est Parisien. Profitez de ce territoire aux multiples visages à deux pas de Paris, à travers des sites touristiques majeurs ou des lieux uniques et originaux dont les portes ne s'ouvriront rien que pour vous.

Quelle que soit la taille de votre groupe, nous mettons tout en œuvre pour trouver la formule la mieux adaptée à votre demande et à votre budget.

Notre équipe est à votre disposition pour organiser votre sortie de groupe, moduler les circuits au gré de vos envies et vous constituer des programmes sur-mesure.

Renseignements et réservations

Comité départemental du tourisme de la Seine-Saint-Denis

Service groupes 140 avenue Jean Lolive 93695 PANTIN Cedex Tél.: +33 (0)1 49 15 98 98

e-mail: groupes@tourisme93.com www.tourisme93.com



Sommaire

Patrimoine incontournable p. 4-5

Patrimoine royal et divertissement Dans les pas de Napoléon La conquête aérienne Le Marché aux Puces Paris Saint-Ouen Le Mémorial de la Shoah et la Cité de la Muette

Coulisses et Techniques p. 6-7

Les Archives Nationales Le premier aéroport d'affaires d'Europe Les Arts et Métiers, du musée aux réserves Les coulisses du métier de comédien de doublage Le Studio Harcourt, le plus mythique des studios photos Au cœur de la Manufacture des Gobelins Autres visites techniques

Balades urbaines p. 8-9

Ciné-balade sur les pas de Méliès Architecture et reconversion sur le canal de l'Ourcq Les gares parisiennes et leur quartier L'art du graff dans le 19e arrondissement de Paris Tour du monde des saveurs au Marché de Saint-Denis Sur la route des Indes Dans le Paris Noir, de Pigalle à la Goutte d'Or La Chine à Aubervilliers

Croisières p. 10

Croisière Cinéma « Boat Movie » Croisière originale sur le plus long canal parisien Croisière du Vieux Paris Croisière déjeuner, la quinquette du canal

Chantiers d'hier et de demain p. 11

En route pour les 30! La Halle Pajol, un projet architectural écologique La Philharmonie de Paris, musique et architecture

Mystères et Faits divers p. 12

Crimes et enquêtes Mystères et légendes du Père Lachaise Les faits divers en banlieue au XIXe siècle

Nature en ville p. 13

Sur les traces des murs à pêches La Ferme Ouverte de Saint-Denis Les Jardins Passagers et nouveaux jardins de la Villette Les jardins partagés du 18º arrondissement

Conditions générales et particulières de vente p.14 Tourisme et Territoires Destination groupes p. 15

Encore plus de circuits groupes sur www.tourisme93.com/groupes

Frais de dossier offerts!

Pour en bénéficier, retournez-nous ce coupon et économisez 16 € Organisme : Nom : Prénom : Adresse: Tél:

Légende



(3h00) durée

മ്ലൂറ്റില്ല nombre de pers. minimum / maximum



collation comprise



déjeuner compris



visite pédestre



(M) accessible en transports en commun



EXCLUSIVITÉ exclusivité du Nord-Est Parisien

Frais de dossier · 16 € TTC

Patrimoine incontournable

Saint-Denis - Paris

Patrimoine royal et divertissement

La Basilique-cathédrale de Saint-Denis

Suivez le guide et découvrez la Basilique-cathédrale de Saint-Denis, premier chef-d'œuvre monumental de l'art gothique au XIIIe siècle. Sa construction fut achevée au temps de Saint Louis, au XIIIe siècle, et elle fut restaurée par Viollet-le-Duc au XIXe siècle. Son architecture est remarquable par la diversité de ses styles et la richesse de ses vitraux.

Aujourd'hui la Basilique est à la fois une église paroissiale et un symbole de l'Histoire de France. Vous pourrez y admirer le plus grand ensemble de sculptures funéraires dans le monde avec ses 70 gisants et tombeaux de souverains, dont ceux de Dagobert, François 1er, Catherine de Médicis et Louis XVI.

Déjeuner au cabaret à Montmartre



Partez pour Montmartre et son ambiance si particulière pour un déjeuner-spectacle dans un cabaret. Depuis 1928, "Chez ma Cousine" vous propose un spectacle de cabaret typiquement montmartrois de qualité, où la chaleur et la convivialité sont de rigueur.

Un déjeuner tout compris et un spectacle composé d'artistes de grands talents, chanteurs, illusionnistes, humoristes, chansonniers et imitateurs







ທີ່ຕີທີ່ min. 20 pers. Du lundi au samedi

Paris - Saint-Denis

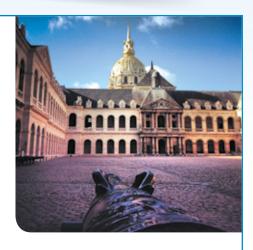
Dans les pas de Napoléon

Le Musée des Invalides

Participez à une visite guidée consacrée à l'un des personnages emblématiques de l'Hôtel national des Invalides : Napoléon I° (1769-1821). Au sein des salles Empire du musée de l'Armée, venez revivre l'épopée Napoléonienne tant dans sa gloire que dans ses désillusions. Votre guide-conférencier vous présentera

la légende impériale et la Grande Armée au travers de souvenirs personnels de l'Empereur comme sa redingote, ses bicornes ou encore son épée, mais aussi grâce aux célèbres portraits d'Ingres ou Delaroche, aux uniformes, armes et objets emblématiques de la Grande Armée et des maréchaux d'Empire.

Vous appréhenderez également la stratégie napoléonienne par l'évocation de célèbres batailles comme Austerlitz, Waterloo ou la campagne de Russie. Votre visite s'achèvera sous le superbe Dôme doré de l'Hôtel des Invalides, qui abrite le monumental tombeau de l'Empereur, œuvre de Visconti.



La Maison d'éducation de la Légion d'Honneur



Poussez la porte cochère pour entrer dans l'ancienne abbaye royale de Saint-Denis, transformée dès le début du XIX^e siècle en un établissement scolaire pas tout à fait comme les autres. C'est la seconde maison d'éducation des filles de la Légion d'honneur, créée par Napoléon, pour assurer l'instruction des jeunes filles orphelines. Les bâtiments du XVIII^e siècle portent l'empreinte d'architectes de renom, et après avoir accueilli les moines de l'abbaye bénédictine, ils seront transformés en 1795 en hôpital militaire. Depuis 1812, ils reçoivent en internat des

élèves de la seconde jusqu'à la terminale. Un nouveau bâtiment vient d'être inauguré pour les étudiantes de classes préparatoires et BTS. Laissez-vous guider dans le cloître, la chapelle et le parc pour revivre les grands moments de l'histoire du lieu.





Patrimoine incontournable

Roissy - le Bourget

La conquête aérienne

L'aéroport de Paris Charles de Gaulle

Découvrez le 8ème plus important aéroport du monde, avec plus de 64 millions de passagers ! Sous la conduite du guide et en autocar, vous apprécierez l'immensité du site : l'aérogare 1, le seul labellisé Patrimoine du XXº siècle, l'aérogare 2 et ses 6 terminaux, l'aérogare des charters, les 4 pistes, les 3 tours de contrôle, la zone de fret, les nouvelles aérogares S3 et S4 dédiées à Air France et 2G aux avions régionaux. Vous découvrirez les futures extensions et serez impressionnés par le ballet incessant des Airbus, Boeing, Embraer, Fokker et sans oublier le géant des airs : l'Airbus A380!



Le Musée de l'Air et de l'Espace

Sur une surface de 13 ha, vous suivrez l'histoire commentée de l'aviation, depuis les premiers ballons jusqu'au Concorde, et découvrirez l'une des plus riches collections au monde d'objets et d'avions

Vous poursuivrez votre itinéraire, cette fois librement, jusqu'au Boeing 747 aménagé, en partenariat avec Boeing et Air France pour découvrir des espaces interdits comme les soutes, les réservoirs de carburant, les trappes des trains d'atterrissage, l'intendance.

Profitez-en aussi pour visiter le Sierra Delta et les Concorde I



₹1journée





Autocar indispensable, non fourni

Saint-Ouen

Le Marché aux Puces Paris Saint-Ouen

Entrez dans le premier marché d'antiquités au monde. "Les Puces de Saint-Ouen" sont un site unique classé pour son ambiance. Votre quide vous emmènera à la découverte de ce marché étonnant regroupant pas moins de 2 500 commerçants répartis sur dix marchés.

Le Marché Vernaison fait partie des premiers marchés en 1920, avec ses petites baraques préfabriquées, louées à des prix excessifs par les brocanteurs et les chiffonniers. Le Marché Biron est quant à lui reconnu comme le lieu où l'on trouve des meubles anciens de qualité, des bois dorés, de la verrerie. Le Marché Jules Vallès est l'endroit des découvertes d'objets insolites et des bonnes affaires. Le Marché Malik aménagé sur un ancien terrain maraîcher est quant à lui un espace dédié aux fripes.

Supplément guide le dimanche



Drancy

Le Mémorial de la Shoah et la Cité de la Muette

Visitez le Mémorial de la Shoah à Drancy, ouvert en 2013, véritable lieu d'histoire, de mémoire et d'éducation. Avec votre quide et à l'aide de témoignages vidéo, documents d'archives et de photographies d'époque, vous retracerez l'histoire du Camp de Drancy, la vie quotidienne des internés, l'organisation des déportations de 1941 à 1944, ainsi que la construction de la mémoire du camp après-querre. Puis, en traversant la rue, vous pénétrerez au cœur de la Cité de la Muette, devenue en 1941 un camp d'internement et en 1942 le camp de regroupement des Juifs de France en vue de leur déportation vers les camps d'exterminations. Le wagon témoin, à l'entrée de la Cité, en est le plus précieux témoignage.



Coulisses et Techniques

Pierrefitte-sur-Seine

Les Archives Nationales



Visitez le bâtiment des Archives Nationales, imaginé par l'architecte italien Massimiliano Fuksas. Vous découvrirez l'envers du décor de ce monument contemporain renfermant les documents de l'Histoire de France depuis la Révolution.

Guidés par un conférencier, vous suivrez le trajet d'un document, depuis son inventaire jusqu'à la salle de consultation au public, en passant par son lieu de conservation et l'atelier de restauration. Un lieu inédit qui ne manquera pas de vous surprendre!



Le Bourget

Le premier aéroport d'affaires d'Europe



Embarquez au cœur du premieraéroport d'affaires d'Europe ! Vous assisterez à une visite exceptionnelle où vous pourrez découvrir la plateforme du Bourget d'Aéroport de Paris, ses activités, son fonctionnement. Vous verrez toute la zone en bus depuis le Terminal, ses espaces, les différentes compagnies et les aérogares de maintenance, le trafic et la gestion aérienne, la tour de contrôle en vous rendant sur les pistes en zone sous douane pour un parcours sur le tarmac.

Transmission obligatoire du nom, prénom, date et lieu de naissance de chaque participant trois semaines à l'avance. La présentation de la pièce d'identité est obligatoire le jour de la visite.



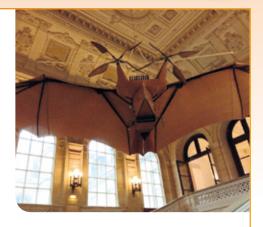
Paris - Saint-Denis

Les Arts et Métiers, du musée aux réserves

Le Musée des arts et métiers

Vous serez émerveillés par la richesse des collections permanentes de ce musée. C'est en 1794 qu'est fondé le Conservatoire National des arts et métiers. Il s'agissait d'un établissement destiné à former des techniciens et des ingénieurs à l'aide de démonstrations réalisées à partir d'objets scientifiques et techniques.

Son musée conserve aujourd'hui l'ensemble des machines, modèles et dessins qui ont été utilisés tout au long des XIXº et XXº siècles dont vous visiterez les différentes collections. Vous finirez dans l'ancien prieuré où se trouvent quelques-unes des plus belles pièces du musée, tel que le fameux Pendule de Foucault.



Les réserves du Musée des arts et métiers



Les réserves du Musée vous ouvriront leur porte. La rénovation du Musée, achevée en 2000 a nécessité en amont la construction de nouvelles réserves, répondant à des exigences précises en termes de sécurité, de rangement, de conservation, de traitement et d'exploitation. Un vaste bâtiment, œuvre de l'architecte François Deslaugiers, a ainsi été édifié entre 1993 et 1994 à Saint-Denis. Ce nouvel espace offre l'occasion d'étudier et de valoriser des pans entiers de collections jusqu'alors difficilement accessibles.



Coulisses et Techniques

Montreuil

Les coulisses du métier



de comédien de doublage

Glissez-vous dans la peau de vos personnages préférés et rejouez les répliques des acteurs qui vous font rêver! En compagnie des ingénieurs du son de l'équipe Studios VOA à Montreuil, découvrez les coulisses du métier de comédien de doublage (voix off) grâce à cette visite-atelier Doublage en conditions réelles d'enregistrement.

Studios VOA réalise les castings voix dans plus de 60 langues et est équipé des dernières technologies pour effectuer tous les enregistrements, Sound Design, Mixages et Post-productions Vidéo, ce qui en fait le spécialiste de voix off, doublage et jeux vidéo en France et à l'international.



Paris

Le Studio Harcourt

le plus mythique des studios photos

Cette maison légendaire est réputée pour immortaliser des grandes figures ou encore d'anonumes épris d'élégance. Ses portraits sont uniques. La légende du Studio Harcourt commence en 1934 grâce à une femme, Cosette Harcourt. Elle apprend la photographie dans les studios Manuel Frères où elle y rencontrera les patrons de presse Jacques Lacroix et son frère Robert Ricci. Cosette Harcourt fondera avec ce dernier le fameux Studio Harcourt. A la libération en 1945, c'est l'âge d'or du Studio Harcourt. Le fonds Harcourt sera acheté par l'Etat. Entrez dans ce lieu mythique, vous y découvrirez la salle de maquillage, la première étape de la mise en lumière avant les projecteurs du photographe parfaitement ajustés pour capter le visible et l'invisible



Paris

Au cœur de la Manufacture des Gobelins

Dédiées à l'aménagement et la décoration des palais officiels en tapisseries et tapis, les manufactures (Gobelins, Beauvais et la Savonnerie) ont réalisé depuis 1900 plus de 2 000 chefs-d'œuvres versés dans les collections publiques du Mobilier National. Votre guide conférencier vous mènera au plus près du métier de licier, en vous conduisant dans deux des trois ateliers en activité. Découvrez la minutie avec laquelle les techniciens d'art

Ces anciens élèves de l'Ecole des Gobelins sont aujourd'hui les meilleurs liciers au monde et façonnent les œuvres les plus magistrales commandées par l'Etat. La délicate manipulation de la broche, du peigne et du calque, la maitrise parfaite des nœuds, toutes ces techniques transforment la main de l'homme en celle d'un artiste accompli.





Tout au long de l'année, d'autres possibilités de visites s'offrent à vous.

Les ateliers de restauration du Musée de l'Air et de l'Espace :

Les techniques de la restauration d'appareils qui ont fait l'histoire de l'aviation.

Les ateliers de moulages et de chalcographie des grands musées :

Une occasion unique de vous familiariser avec les techniques de moulage.

La plateforme industrielle de courrier de Paris Nord :

Le parcours industriel de la lettre que vous venez de poster.

Les coulisses de la Garde Républicaine :

Le lieu d'entraînement des cavaliers de la Garde républicaine.



Balades urbaines

Montreuil

Ciné-balade sur les pas de Méliès

Dire que le cinéma est né à Montreuil est à peine exagéré, puisque c'est dans cette ville que Georges Méliès a créé le tout premier studio de cinéma au monde et réalisé près de 500 films. C'est sur les traces de cet inventeur des effets spéciaux et pionnier de la fiction au cinéma, que vous visiterez Montreuil en découvrant le cinéma «Le Méliès», l'emplacement de ses studios, de sa maison ou encore des salles qu'il a pu fréquenter.

Mais Méliès n'est pas le seul réalisateur lié à Montreuil. Quelques années auparavant, l'inventeur du dessin animé, Emile Reynaud, y est né. Enfin, Montreuil c'est toujours une terre de tournages, un grand nombre de films ont utilisé les décors de la ville : Le Premier Jour du reste de ta vie, Holly Motors, Jalouse...

Lors de ces visites guidées, découvrez l'histoire du cinéma, les techniques et métiers, l'envers du décor, ainsi que de nombreuses anecdotes sur les films et sur Paris. Des extraits de films sur tablette vous seront présentés.



Paris **EXCLUSIVITÉ**

Les gares parisiennes et leur quartier

Participez à une visite culturelle d'une grande gare parisienne. Au-delà de l'histoire de l'édifice, vous découvrirez le rôle qu'une gare joue sur l'évolution de son quartier. Trois parcours au choix :

- La gare du Nord est la 2º gare du monde en matière de trafic voyageur. Dans son quartier: l'ancien Enclos Saint-Lazare, l'église Saint-Vincent de Paul...
- La gare de l'Est dont la façade ferme la perspective de l'axe nord-sud percé par le baron Haussmann. Dans son quartier : le mur végétal de Patrick Blanc, l'ancien couvent des Récollets, l'église Saint-Laurent.
- La gare Saint-Lazare, inscrite au titre des monuments historiques, est la 1ºre gare édifiée en Île-de-France dès 1837. Dans son quartier : l'église de la Madeleine, les grands magasins...



Paris - Pantin

Architecture et reconversion

sur le canal de l'Ourcq

Découvrez le patrimoine architectural atypique du canal de l'Ourcq. La Rotonde de la Villette datant de 1785 est le vestige le plus spectaculaire de l'enceinte des fermiers généraux. C'est l'histoire du réseau fluvial qui vous sera contée depuis la mise en eau du bassin de la Villette en 1808, l'implantation de grandes industries sur ses berges et leurs transformations contemporaines après le départ des industries.

Le long du canal de l'Ourcq, après la Petite Ceinture, vous revivrez l'histoire des anciens abattoirs à la Villette et la reconversion complète du site qui a donné naissance au plus grand parc urbain de Paris. La visite se poursuit vers Pantin avec un regard architectural sur la Philharmonie de Paris, les anciens Grands moulins, le Centre national de la danse, les bâtiments de la Chambre de commerce et de l'industrie qui abrite le siège de l'agence de publicité BETC.



Paris

<u>L'art du graff dans le 19º</u>

EXCLUSIVITÉ

arrondissement de Paris

Suivez les pas de l'artiste dAcRuZ au cœur du 19° arrondissement de Paris pour découvrir l'art du graff à travers son histoire, son parcours et ses nombreuses fresques réalisées depuis une quinzaine d'années. Un musée à ciel ouvert pour les plaisirs des yeux et des plus curieux.

Cette visite est une exploration des nombreuses années d'intervention de dACRUZ au sein du quartier Ourcq qui par l'intermédiaire de la couleur a accompagné la transformation du tissu social en y associant les habitants, les institutions et en créant un lien entre toutes les communautés. Vous découvrirez également les fresques réalisées lors du festival de Street Art "Ourcq Living Colors" réunissant les plus grands graffeurs parisiens : Hopare, Mosko, Marko93...



Balades urbaines

Saint-Denis

Tour du monde des saveurs

au Marché de Saint-Denis

Le monde se retrouve à Saint-Denis dans l'un des plus grands marchés d'Île de-France. Ce marché est l'héritier de la grande foire du Lendit qui, au Moyen-Age, réunissait marchands et chalands de toute l'Europe.

Non loin de la Basilique, la grande halle de fer du XIX^e siècle accueille trois fois par semaine plus de cent-soixante marchands dans une ambiance populaire et colorée. Vous cheminerez entre les étals de fruits, de légumes et d'épices et rencontrerez des marchands fiers de leur métier. Vous serez surpris par la diversité des produits proposés, et voyagerez dans les traditions culinaires du monde entier. Pour vous en convaincre, une dégustation de produits de saison vous sera proposée.

polément auide le dimanche : + 80€ / auide 1/2 journée

La Courneuve

Sur la route des Indes

L'occasion vous est donnée de découvrir et de mieux comprendre la diversité des populations du sous-continent indien, leurs différentes langues, religions, cultures et cuisines. Depuis de nombreuses années des personnes originaires de l'Inde, du Sri Lanka, du Pakistan et du Bangladesh se sont installées à la Courneuve. Certains ont ouvert des magasins, des restaurants, des lieux de culte ou des associations.

Durant votre parcours, vous entrerez dans un temple indien et vous visiterez une grande épicerie à la découverte des ingrédients de la cuisine indienne. Vous serez également amenés à décrypter et lire la rue, les enseignes et devantures des magasins. La balade se finira dans un restaurant sri-lankais pour une petite dégustation d'encas.



Paris

Dans le Paris Noir,

de Pigalle à la Goutte d'Or

Tantôt bastion ouvrier, terre d'immigration ou lieu d'encanaillement, voilà un quartier à découvrir pour mieux comprendre la ville. Espace en perpétuelle évolution et d'une rare diversité, c'est ici que se prépare le Paris de demain. Vous vous baladerez de Pigalle à Château-Rouge, en découvrant le Moulin Rouge et les Grands Cabarets, de l'art Nègre au cubisme et les commerces exotiques. Une manière de revivre l'histoire du quartier et d'un Paris noir, dès le début du XXº siècle.



Aubervilliers

La Chine à Aubervilliers



En compagnie d'un amoureux inconditionnel de la Chine et de ses coutumes, laissez-vous quider dans le quartier chinois d'Aubervilliers. C'est ici que depuis les années 2000, centres d'affaires liés à la mode et au textile pour les professionnels et boutiques de grossistes se partagent l'espace.

Une dégustation de bouchées et autres galettes typiques d'une région de Chine vous sera proposée durant votre parcours.



Croisières

Canal de l'Ourcq

Croisière Cinéma "Boat Movie"

Aujourd'hui, un film français sur deux est tourné en Île-de-France et des cinéastes viennent du monde entier, en particulier en Seine-Saint-Denis où l'activité cinématographique est bien implantée. L'histoire du département est étroitement liée à celle du cinéma, notamment avec les premiers studios à Montreuil avec Georges Mélies, les Frères Pathé, jusqu'à la récente Cité du Cinéma.

Embarquez depuis le bassin de la Villette, pour un parcours original en bateau le long du canal de l'Ourcq, depuis le Bassin de la Villette. Votre quide, créatrice de "Ciné-Balade" et spécialiste du cinéma, vous fera revivre des scènes mythiques du cinéma et découvrir des lieux de tournages qui jalonnent le parcours. En option : collation servie à bord de la Péniche Cinéma, au cœur du Parc de la Villette, où vous pourrez visionner un court métrage lors d'une projection privée.



Canal Saint-Martin

Croisière du Vieux Paris

Une promenade romantique et insolite, l'histoire des quartiers du "Paris des parisiens", racontée au fil de l'eau. Vous découvrirez ce canal paisible, bordé d'arbres centenaires, enjambé par d'élégantes passerelles au départ du Port

Vous glisserez sous la mystérieuse et spectaculaire voûte de la Bastille, où la lumière est féérique.

Vous passerez de bouillonnantes doubles écluses, des ponts tournants, revivrez "l'atmosphère" de l'Hôtel du Nord créée par Marcel Carné, Arletty et Louis Jouvet et partagerez le plaisir des promeneurs le long des berges animées par des bistrots au charme rétro.

Avant d'atteindre le Parc de la Villette (Cité des Sciences, la Géode, Cité de la musique, les Jardins à thème), vous traverserez le Bassin de la Villette, ancien port de commerce aujourd'hui réaménagé pour mettre en valeur la Rotonde de la Villette et glisserez sous l'étonnant pont levant de Crimée.



Canal de l'Ourcq

Croisière originale sur

le plus long canal parisien

Avec ses 96 km, le canal de l'Ourcq est le plus long des canaux parisiens. Depuis 1962, seuls les 11 premiers kilomètres, entre le bassin de la Villette et Aulnay-sous-Bois, sont ouverts au trafic commercial. Au-delà, le canal est complètement consacré à la plaisance, les rives sont aménagées pour en faire un des axes verts de la région parisienne, dédiées à la randonnée pédestre et aux activités de loisirs.

. Cette croisière vous fait découvrir le canal, au départ du bassin de la Villette, avec le franchissement de l'écluse du Pont de Flandres, en passant devant les Grands Moulins de Pantin, la mairie de Pantin, le Centre national de la danse, la Maison de l'Environnement et la Cité de la Terre à Bobigny. Une fois arrivé au Parc de la Bergère, le bateau amorce son retour au Bassin de



1/2 iournée





Canal Saint-Martin - Seine

Croisière déjeuner

la quinquette du cana

Dans une ambiance décontractée et élégante, vous allez vivre un vrai déjeuner Guinquette, comme il en existe peu à Paris. L'esprit Guinquette, c'est celui de la fête amicale et bon enfant, où se mêlent des accents du vieux Paris avec la modernité et le dynamisme des quartiers les plus actifs de Paris. Découvrez donc le "vrai Paris", au rythme d'une programmation musicale "live" pétillante et animée unissant chansons d'avant et musiques du Paris d'auiourd'hui.

Le temps d'un repas tout compris, vous franchirez les différentes écluses du canal, bien installés à vos tables donnant directement sur l'eau, vous traverserez le port de l'Arsenal et arriverez en Seine au pied de Notre-Dame et du Musée d'Orsay dans une ambiance musicale et festive... Vivez Paris autrement, le Paris de la Guinguette!



Chantiers d'hier et de demain

Saint-Denis

En route pour les JO!

Dans les coulisses du Stade de France

Le Stade de France comme vous ne l'avez jamais vu ! Entrez dans les coulisses de la plus grande enceinte sportive et culturelle de France. Vous suivrez le parcours emprunté par les plus grands sportifs, sur les pas de Zidane et Griezmann et retrouverez l'ambiance des vestiaires et traverserez le tunnel des joueurs qui mène à la pelouse. Au moment d'entrer dans l'arène, fermez les yeux et ressentez toute l'émotion des plus grands matchs comme si vous y étiez ! Votre expérience sera prolongée par la découverte autonome du musée du Stade de France : maquettes, quitares et maillots dédicacés... autant d'objets qui font aujourd'hui du stade un véritable mythe.

Le Grand Paris des Jeux

Le territoire du Grand Paris Nord continue sa métamorphose urbaine afin de s'adapter aux nouveaux enjeux de demain. Ce circuit en autocar vous permettra de découvrir les futurs sites olympiques et les équipements existants. Rayonnant autour du Stade de France, habitué des manifestations sportives internationales, le circuit révèle l'histoire de ces quartiers autrefois industriels.

Passant non loin de la Plaine Saulnier, site retenu pour la construction du futur centre aquatique olympique et paralympique, il vous emmènera jusqu'à la Cité du cinéma, ancienne centrale électrique reconvertie en studios de tournage, qui accueillera dans sa nef le restaurant des athlètes.

Le village des athlètes baptisé Pleyel-Bords de Seine y prendra ses quartiers pour accueillir les 17 000 sportifs attendus, et sera relié à l'Île-Saint-Denis par une passerelle. Un projet ambitieux respectueux de l'environnement et du patrimoine, qui laissera un héritage de qualité à la population.

Supplément quide le dimanche : + 80€ /quide



Paris

La Halle Pajol, un projet architectural écologique

Ancienne halle SNCF édifiée en 1926 pour servir de plateforme de chargement, elle était desservie jusqu'au début des années 1990 par quatre voies ferrées. Un temps friche urbaine, la Halle Pajol, reconvertie en 2013 en auberge de jeunesse et bibliothèque municipale, est aujourd'hui un modèle éco-

Avec plus de 1 500 panneaux solaires, elle est la 2º plus grande centrale solaire photovoltaïque urbaine de France. Bâtiment à basse consommation d'énergie et avec des innovations techniques comme le système de powerpipe, la VMC double flux et le puits canadien, il produit davantage d'énergie qu'il n'en consomme!



Paris

La Philharmonie de Paris, musique et architecture

Laissez-vous guider à travers l'architecture onirique de ce nouveau bâtiment pensé par Jean Nouvel. Pour commencer vous traverserez la Cité de la musique, conçue par Christian de Portzamparc, pour en découvrir sa salle de concerts et son musée de la musique, où sont exposés plus de 1 000 instruments et œuvres d'art de toutes les époques. La visite se poursuivra dans le nouveau bâtiment, avec l'époustouflante colline minérale enveloppée d'oiseaux qui vous rappelleront les œuvres de Braque ou d'Escher, construit comme un puzzle de 300 000 pièces. Cet étonnant édifice est un immense défi acoustique et artistique. Vous découvrirez alors l'impressionnante Grande Salle Pierre Boulez, les nombreux espaces et studios de répétition.



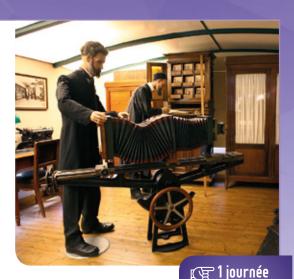
Mystères et Faits divers

Paris

Crimes et enquêtes

Le Musée de la Préfecture de Police de Paris

Voulu par le Préfet Louis Lépine en 1909, les premières collections de ce musée atypique ont été constituées à partir des pièces réunies pour l'Exposition Universelle de 1900, puis complétées par de nombreux dons et acquisitions. Vous pourrez découvrir l'action policière pendant les grands conflits internationaux mais aussi dans le tumulte des émeutes, révoltes et révolutions dont la capitale fut le creuset, les différents métiers et savoir-faire de ces hommes et ces femmes depuis le XVIII siècle, un espace consacré à la police technique et scientifique et à l'une de ses figures fondatrices et emblématiques : Alphonse Bertillon. Et, pour finir, une galerie illustrant les notions de crime et de châtiment, depuis l'Ancien Régime jusqu'à l'abolition de la peine de mort en France en 1981, à travers les récits de 4 siècles de crimes sanglants, d'attentats et d'assassinats politiques.



Sur les pas de Maigret le long du canal Saint-Martin

De la Rotonde de la Villette, vestige de l'enceinte des Fermiers Généraux de la fin du XVIII° siècle, à l'immeuble du 132 boulevard Richard Lenoir, domicile du commissaire Jules Maigret, personnage de fiction crée par Georges Simenon en 1931 et héros de 75 romans policiers, et de son épouse, le canal Saint-Martin s'écoule dans une atmosphère pittoresque et romantique. Mais il n'en fut pas toujours ainsi! Creusé sur ordre de Napoléon 1°°, le canal a longtemps drainé une activité industrielle que Simenon, en 1955, a parfaitement dépeinte, dans des couleurs glauques et une

Creusé surordre de Napoléon 1º°, le canal a longtemps drainé une activité industrielle que Simenon, en 1955, a parfaitement dépeinte, dans des couleurs glauques et une ambiance lourde et vénéneuse propre aux enquête de son commissaire. En foulant les traces du célèbre policier, vous découvrirez l'histoire de ce quartier: les anciens ateliers et entrepôts reconvertis, le mythique "Hôtel du Nord", le système ingénieux des écluses, l'hôpital Saint-Louis voulu par Henri IV, le vieux couvent des Récollets... seront quelques-unes des étapes de votre parcours pédestre durant 2h.



Paris

Mystères et légendes

du Père Lachaise

Partez à la découverte des mystères et légendes, fantastiques et romantiques du célèbre cimetière accompagné de Jacques Sirgent, fondateur du Musée des Vampires et Monstres de l'imaginaire et auteur d'ouvrages ésotériques et fantastiques.

Passionné par le surnaturel, votre guide vous propose une autre façon de découvrir le Père Lachaise, une étrange plongée dans l'irrationnel! Entre rituels énigmatiques, attendrissants ou même parfois inquiétants et qui remontent tous à la nuit des temps, ou plutôt au temps de la nuit, moment où on les accomplit...



Montreuil

Les faits divers en banlieue

EXCLUSIVITÉ

au XIXº siècle

Découvrez les trésors du Musée de l'Histoire vivante, directement sortis des archives et présentés lors d'un atelier d'histoire, sur le thème des faits divers en banlieue à travers un quotidien du XIX° siècle, le Petit Journal. Empreinte de légendes urbaines en partie héritées de la zone ad aedificandi, espace anciennement militaire plus connu sous le terme "la zone", la banlieue a eu très tôt mauvaise presse. À travers articles et illustrations issus du Petit Journal, le Musée d'Histoire vivante vous livre les enquêtes journalistiques de ce magazine alors très populaire au XIX° siècle. Une visite quidée de l'exposition en cours complètera l'atelier.



Nature en ville

Montrevil

Sur les traces des murs à pêches

A travers un parcours dans le vieux Montreuil et au détour de ruelles, découvrez les maisons des horticulteurs, puis parvenez au site classé des Murs à pêches et de ses différents jardins.

La culture de la pêche contre les murs a débuté au XVIIe siècle et s'est étendue sur l'ensemble du territoire montreuillois jusqu'à la fin du XIXe siècle. L'orientation des murs était parfaitement calculée pour tenir compte de la pente et de l'ensoleillement, les murs emmagasinaient la chaleur dans la journée pour la restituer aux fruits et aux arbres durant la nuit. Les horticulteurs étaient capables de produire de belles et bonnes pêches de plus de 400 grammes. Leurs fruits étaient servis à la table des gouvernants . de l'époque comme le Tsar, la reine d'Angleterre ou le roi Louis XIV.



Paris

Les Jardins Passagers

et nouveaux jardins de La Villette

Emblématiques de la fin du XXº siècle, les jardins thématiques du Parc de la Villette constituent un riche patrimoine. Parmi eux les Jardins Passagers, consacrés à la biodiversité et l'agro-biologie en milieu urbain, le jardin nourricier, le jardin de la Treille et ses barbacanes pourpres, la bambouseraie, et les derniers nés : jardins éphémères de Chaumont, expression vivante de l'art du jardin contemporain.



Saint-Denis

La Ferme Ouverte de Saint Denis

Cette ferme urbaine est implantée au cœur de la Ville au sein d'un territoire qui a alimenté, pendant plusieurs siècles, la capitale en légumes frais. Dernière représentante de l'activité maraîchère traditionnelle de la plaine des Vertus, cette ferme occupe encore aujourd'hui une surface de 3,5 ha sur lesquels sont développées plusieurs activités. A taille humaine, la Ferme Ouverte de Saint Denis est une vraie ferme de production maraîchère désireuse de maintenir et de tisser plus encore le lien fort qui unit la ville et le milieu agricole ici, au cœur de la plaine des vertus. La production agricole de légumes (salades, blettes, courges, courgette, rhubarbe...) est vendue sur place. Des ateliers variés sont proposés par les animateurs sur le maraîchage, l'alimentation, les animaux, le recyclage...



Paris

Les jardins partagés du 18º arrondissement

Qu'ils soient partagés ou d'insertion, de nombreux jardins associatifs aux noms évocateurs ont fleuri ces dernières années dans le 18º arrondissement de Paris : le bois Dormoy, la Goutte Verte, le jardin Univert, le Commun jardin... Certains d'entre eux sont intégrés à des jardins publics mais la plupart sont invisibles depuis la rue, cachés dans une friche arborée, sur un parking SNCF ou sur le terrain d'un bailleur social. Vous déambulerez donc à la découverte de ces jardins, de leur poésie et convivialité.



Les présentes conditions générales et particulières de vente régissent les relations entre le Comité départemental du tourisme de la Seine-Saint-Denis, organisme local de tourisme prévu à l'article L211-1 (II) du code du tourisme et membre du réseau Tourisme & Territoires, et ses clients.

Ces conditions de vente s'inscrivent dans le strict respect de la rènlementation en vinueur et s'appliquent à toute L'es conditions de vente s'inscrivent dans le strict respect de la règlementation en viujeur et Sapitiquent à toute réservation effectivée à comptet du l'epillet 2018 Elles anulient et renipleant foutes les versions antifereures de conditions générales et particulières de vente proposées par le Comité départemental du tourisme de la Seine-Saint-Beins Le client reconnaît avoir pris connaissance des présentes conditions générales et particulières de vente et en avoir accepté les termes en signant la réservation proposée par le Comité départemental du tourisme de la Seine-Saint-Beins et qui forme, avec les présentes conditions générales et particulières de vente, le Contrat, tel que ce terme est défini à l'article 2 ci-après.

Art. 2 - DEFINITIONS

IN LE - JECTIMINUS

Viendeur: désigne le Comité départemental, du tourisme de la Seine-Saint-Denis, organisme local de tourisme, membre du réseau l'ourisme & Territoires, et qui propose à la vente des Prestations touristiques sur sa zone géographique d'intervention.

Client: désigne la personne qui achète ou réserve une Prestation Touristique, étant entendu que le Client peut

ne pas être le bénéficiaire ou participant de la Prestation touristique, selon que le Client souhaite bénéficier personnellement de la Prestation touristique ou qu'il souhaite en faire bénéficier un tiers

Bénéficiaire ou Participant : désigne la personne physique qui consomme la Prestation touristique achetée par

Béhéficiare ou Participant : désigne la personne physique qui consomme la Prestation touristique achetée par le Client auprés du Mendeur . Location de vacances ou Location Saisonnière ou Clite rural : service de voyage constitué de la location d'un immeuble conclue pour une durée maximale et non renouvelable de quatre-vingt-dix jours consécutifs, selon la définition donnée par les articles 2114 du code du tourisme et 1-1127 de la ció 17-99 du 2 paneur 1970. Partenaire : désigne toute personne productrice ou organisatrice de la Prestation Touristique vendue par le

Vendeur au Client

Contract désigne l'ensemble des engagements réciproques pris par le Vendeur, d'une part, et par le Client, d'autre part, et portant sur la réservation ou l'achat d'une Prestation touristique. Le Contrat est composé des conditions générales de vente applicables à tous les opérateurs de tourisme, des conditions particulières de vente applicables au Vendeur et des conditions de réservation propres à la Prestation touristique sélectionnée par le cuerre Séjour : désigne un forfait touristique au sens des dispositions de l'article L211-2 (II) du code du tourisme

Prestation touristique ou Prestation de voyage : désigne (i) un service de voyage ou (ii) un service touristique ou (iii) un forfait touristique ou (ii) un prestation de voyage liée tels que ces termes sont définis à l'article I 211-2 du code du tourisme

tzitze ur toe du oursine. Echtwité de pleine nature : désigne une Prestation touristique ou une Prestation de voyage qui se déroule en milieu nature! Canal, de distribution : désigne le moyen technique par lequel, le Vendeur propose au Client de réserver ou

d'acheter une Prestation touristique (téléphone, site internet, accueil physique, ...). Partie : désigne le Vendeur ou le Client, selon le sens donné par la phrase où ce terme figure. Au pluriel, ce terme

désigne le Vendeur et le Client.

Site : désigne le ou les sites internet du Vendeur dont ceux figurant à l'adresse ou aux adresses : www. fruirisme@?rom

Art. 3 - INFORMATION PREALABLE OU PRECONTRACTUELLE

3.1 - PORTEE

Les informations descriptives relatives à la Prestation touristique proposée par le Vendeur et figurant sur le Site ou sur le document remis au Client par le Vendeur constituent l'information présibile ou précontractuelle raidr au Client au sens donné par l'article L. 211-8 du code du tourisme. Les éléments de cette information présibile ou précontractuelle dont la liste figure à l'article R211-4 du code du tourisme engagent le Vendeur.

Le Vendeur se réserve toutefois le droit d'apporter des modifications à ces éléments de l'information préalable dans la mesure où ces modifications sont apportées au Client par écrit et avant la conclusion du Contrat, dans les conditions prévues par les articles R211-5 et L211-9 du code du tourisme.

Le prix de la Prestation touristique, affiché sur le Site ou sur le document d'information préalable et remis par le

Vendeur au Client, est celui en vigueur au moment de la consultation par le Client.
Il correspond au prix de l'a-Pestation toursélupe, toutes taxes comprises (TIC).
Bans certains cas, des frais supplémentaires dont le défail et les conditions d'application figurent dans

l'information préalable pour mot être percus par le Vendeur lors de la réservation

Les modalités de paiement de ce prix figurent également sur le Site ou sur le document d'information préalable

33 – Inde us zuow Conformément à la législation en vigueur sur l'activité des plateformes de réservation, le Vendeur peut (i) collectre la taxe de séjour applicable sur les différents territoires de sa zone géographique d'intervention au moment de la réservation ou de l'acte d'achat et (ii) la reverser aux intercommunalités pour le compte du Client. Lorsqu'elle est collectée par le Vendeur, le détail de cettle taxe est mentionné sur le Site ou sur le document d'information préalable remis au Client

Fiffin, des frais de dossier peuvent également être perçus par le Vendeur Le détail et le montant de ces frais de dossier sont mentionnés dans l'information préalable et peuvent être différents en fonction du Canal de distribution du Vendeur

3.6 - PRIX DEFINITIE

Le prix définitir TIC de la Prestation touristique et incluant tous les frais est indiqué au Client avant la formation définitive du Contrat.

Rrt4 - RESPONSABILITE DU CLEAT

Il appartient au Uniter de vérifier que les informations personnelles qu'il fournit lors de la réservation, lors de l'acte d'achat ou à tout autre moment, sont exactes et complètes le cas de réservation en ligne sur le Site, il est de la responsabilité du Client de s'assurer que les coordonnées qu'il communique sont correctes et qu'elles lus permettront de recevoir la confirmation de sa réservation Baris Chipothèse où le Client ne recevarat pas cette confirmation dans le déla indique, il incombe au Client de confacter le Vendeur sans délai in outre, et pour le bon suivi de son dossier le Client doit informet le Windeur la plus rapidement possible de toute modification des informations personnelles qu'il a fournies au Vendeur.

INIT.3 - REVISION UN PRIX.

Le prix de la Prestation touristique ne pourra être modifié par le Vendeur après la formation du Contrat, sauf dans les cas limitativement prévus par l'article L211-12 du code du tourisme et au plus tard 21 jours avant le début de la Prestation touristique. Ret éégard, les éléments de réservation font figurer les paramètres de la possible révision du prix et de quelle manière la révision du prix peut être calculée en fonction desdits paramètres. En aucun cas, le Client ne saurait solliciter l'annulation de la réservation en raison de la révision du prix sauf si, par l'effet de cette révision, la hausse du prix était supérieure à 8% par rapport au prix initialement convenu lors de la formation du Contrat.

Art 6 - RESPONSABILITE DIL VENDEUR

nrto- respuisibilité uv equieur. Conformément à Tartice L2TH-6 du code du tourisme, le Vendeur est responsable de plein droit à l'égard du Client ou du Bénéficiaire de la Prestation touristique de l'exécution des services prévus par le Contrat Toutefois le Vendeur peut S'exonérer de tout ou partie de sa responsabilité en apportant la preuve que le dommage est : Soit imputable au Client ou au Bénéficiaire,

· Soit imputable à un tiers étranger à la fourniture des services de vouage compris dans le contrat et qu'il revêt un caractère imprévisible ou inévitable.

Soit dû à des circonstances exceptionnelles et inévitables.

soit ou des troussaités excepturineus et inevitaties.
 Lorsque la responsabilité du Vendeur est engagée et sauf en cas de préjudice corporel ou en cas de dommag causés intentionnellement ou par négligence, l'indemnité sollicitée par le Client ne saurait excéder trois fois prix total de la Prestation touristique.

Art.7 - PROCESSUS DE RESERVATION EN LIGNE

nrt./ = roux.sou su recovarious it cliude.

Le processus de réservation en luigne sur le Site est le suivant:

- Le Client sélectionne le ou les Prestations touristiques de son choix et les place dans son panier d'achat.

- Porès validation du panier d'achat, le Client saisit ses informations et ses coordonnées personnelles.

- Le Client accède ensuite à une page récapitulant l'ensemble des éléments constitutifs du Contrat, éléments dont la liste est fixée aux articles 2011-le R211-8 du code du tourisme.

- Un premier « clic » permet au Client de validier les termes du Contrat, sous réserve d'avoir expressément.

accepté les présentes conditions générales et particulières de vente. Un second « clic » du Client, reconfirmant l'acceptation de ce dernier, permet au Client de valider les modalités

de paiement du prix · Dans le cas où le paiement est effectué par carte bancaire, la réservation est considérée comme ferme et

Jain et cas ou de platiente les effectue pla caste daticare, la reservation est considérée comme lerme et définitive et le Contrat formé qu'après acceptation du paiement par la banque du Client, tout rejet de paiement postérieur entraîtiera la résolution immédiate du Contrat
 - Porès formation définitive du Contrat, le Vendeur adressera au Client un e-mail de confirmation, récapitulant

l'ensemble des termes du Contrat, le contenu de cet e-mail constitue un moyen de preuve attestant de l'existence du Contrat

Art 8 - PROCESSIIS DE RESERVATION HORS LIGHE

rvation hors ligne, le Vendeur adresse au Client un projet de Contrat mentionnant l'ensemble

des éléments prévus aux articles R211-4 et R211-6 du code du tourisme et incluant les présentes conditions générales et particulières de vente

La réservation ou l'acte d'achat est définitivement formé après réception par le Vendeur et avant la date limite mentionnée sur le projet, (i) d'un exemplaire du Contrat signé par le Client impliquant notamment l'acceptation des présentes conditions générales et particulières de vente (mentionnées sur le Site et disponibles sur simple nde auprès du Vendeur) et (II) du paiement de la partie du prix indiquée au Contrat ainsi qu'il est dit à

uerratue appres ou venicio) et iji ou paierieni de la pai de du prix indiquée au cutinat ainsi qui nest un a l'article l'échages. Dans le cas où le paiement de la partie du prix indiquée au Contrat est effectué par carte bancaire, la réservation est considérée comme ferme et définitive et le Contrat formé lorsque le client communique ses coordonnées bancaires et son cryptogramme, soit par téléphone au Vendeur, soit dans un point de réservation physique du Vendeur. Tout rejet de paiement postérieur entraînera la résolution immédiate du Contrat

Art.9 - ABSENCE DE DROIT DE RETRACTATION

Conformément à l'article L221-18 12" du code de la consommation, le Client ne bénéficie d'aucun droit de rétractation consécutif à l'achat ou à la réservation d'une Prestation touristique proposée par le Vendeur.

Sauf en cas de réservation en ligne où le paiement de l'intégralité du prix peut être exigé lors de la réservation la réservation devient ferme et définitive et le Contrat formé lorsqu'un acompte représentant au moins 25% du prix total de la Prestation touristique est perçu par le Vendeur. Le solde du prix est dû au plus tard 30 jours avant début de la Prestation touristiqu

le deut de la mesiation uno isque. En cas de réservition à moins de 90 jours du début de la Prestation touristique, la totalité du règlement du prix de la Prestation touristique est systématiquement exigée à la réservation. Le client n'ayant pas versé la totalité du prix de la Prestation touristique au plus tard 30 jours avant le début de

la Prestation touristique est considéré comme ayant annulé sa réservation et se verra appliquer des frais de résolution ainsi qu'il est indiqué à l'article 17 ci-après. Enfin, et conformément à l'article 68 du décret 72-678 du 20 juillet 1972 modifié, les Locations de vacances ne

nt faire l'objet d'aucun versement plus de 6 mois avant la remise des clés

Dès réception du paiement intégral, le Vendeur adresse au Client un bon d'échange présentant les informations pratiques relatives à la consommation de la Prestation touristique. La remise de ce bon d'échange au Partenaire par le Client n'est plus obligatoire. A son arrivée, le Client pourra communiquer la référence de sa réservation et présenter une nière d'identité au nom du dossier de réservation

in LLE – nonivez Le Client doit se présenter le jour convenu et aux heures mentionnées sur le bon d'échange. En cas d'arrivée tardiue ou différée ou d'empêchement de dernière minute, le Client doit prévenir le Partenaire dont l'adresse et le téléphone figurent sur le bon d'échange. Le prix des Prestations touristiques non consommées en raison de ce retard restera du et le retard ne donnera lieu à aucun remboursement.

Le Client signataire du Contrat, conclu pour une durée déterminée, ne pourra en aucune circonstance se prévaloir d'un quelconque droit au maintien dans les lieux à l'issue des dates mentionnées dans le Contrat.

Le Vendeur a la possibilité de modifier unitatéralement les clauses du Contrat après la formation du Contrat et avant le début de la prestation touristique et sans que le Client ne puisse s'y opposer, sous réserve que la modification soit mineure et que le Client en soit informé le plus rapidement possible de manière claire

la modification soft influence et que le cuent et soft minum et purs appareirem pussible ut interes cuarie, compréhensible et apparente sur in support durable. En cas de modification unilatérale par le Vendeur d'une Prestation touristique réservée de manière ferme et définitive et si crête modification n'est pas mineure et porte sur un élément essentiel du contrat telle qu'une hausse du prix de plus de 8% par rapport au prix initial en cas d'application de la clause de révision du prix, le Client a la possibilité, soit d'accepter la modification proposée par le Vendeur, soit de résoudre sans frais le Contrat. En cas de résolution du Contrat, le Client se voit rembourser immédiatement les sommes versées au titre de cette réservation et payer une indemnité équivalente à celle qu'aurait dû supporter le Client si une annulation était intervenue de son fait à la date de la modification et ainsi qu'il est mentionné à l'article 16

Le Vendeur a la possibilité d'annuler la réservation sans frais avant le début de la Prestation touristique dans les deux cas suivants :

Si le nombre de nersonnes inscrites nour la Prestation touristique est inférieur au nombre minimal indiqué - su en nomere de personnes inscrites pour la rifestation touristique est interieur au nombre minima indique dians le bulletin de réservation et si famulation intervient au plus tard (9) purs avant le toubut si a Prestation touristique dépasse 6 jours, (ii) 7 jours avant le début si a Prestation touristique ne dure pas plus de 2 jours.
6 jours ou (iii) 4th avant debut si la Prestation touristique ne dure pas plus de 2 jours.
5 le Vendeur est empéché de fournir la Prestation touristique en active de circonstances exceptionnelles et indivitables et si l'annulation intervient dans les melleurs délais avant le début de la Prestation touristique.

Dans les cas énumérés ci-dessus, le Client a droit au remboursement intégral des paiements effectués mais pas

à un dédommagement supplémentaire pour le préjudice éventuellement subi. Dans tous les autres au pepariement pout le prouve eveniment ente l'existent truiristique réservée de manière l'ansi tous les autres cas, le Vendeur uiu annule unitatéralement une Prestation touristique réservée de manière ferme et définitive est redevable à l'égard du Client non seulement du remboursement immédiat des sonnnes versées par le Client au titre de cette réservation mais également d'une indemnité correspondant à l'Indemnité qu'aurait dit supporter le Client si l'annulation était intervenue de son fait à la même date et ainsi qu'il est mentionné à l'article 16 ci-après

Art.16 - ANNULATION ET MODIFICATION DU FAIT DU CLIENT

nrt.b. - minutation le mounteriamo un entro ut Lettil

Toute demande de modification ou d'annulation à l'initiative du Client de la Prestation touristique réservée de
manière ferme et définitive doit être notifiée par écrit au Vendeur. La date de réception de cette notification écrite
sera celle reterue pour le calcul des frais visés ci-après. La demande doit être faite dans un délai maximum de
1918 suuvant la déte début du ségoin, faute de qui autour remboursement ne sera accordi.

Toute demande de modification non expressément acceptée par le Vendeuret qui ne donne pas lieu au na uvenant.

Toute demande de modification non expressément acceptée par le Vendeuret qui ne donne pas lieu au na uvenant.

au Contrat avec les ajustements éventuels rendus nécessaires équivaut à une annulation. A cet égard, et pour toutes les structures situées en site isolé, une demande de modification en vue d'un report pourra être accordé excentionnellement dans certains cas liés aux conditions climatiques et aux conditions d'accessibilité La demande duit être effectuée par mail ou courrier postal auprès du Vendeur dans un délai de 48H ouvrées à compter de la survenance de la modification des conditions climatiques et/ou d'accessibilité.

Délai constaté avant le début du Séjour ou de la Prestation	Frais de résolution
Plus de 30 jours	10% du prix du séjour
De 30 à 22 jours	25% du prix du séjour
De 21 à 8 jours	50% du prix du séjour
De 7 à 2 jours	75% du prix du séjour
Moins de 2 jours/non présentation	90% du prix du séjour

Totalité du groupe

Délai constaté avant le début du Séjour ou de la Prestation	Frais de résolution
Plus de 30 jours	0% du forfait / personne
De 30 à 22 jours	25% du forfait / personne
De 21 à 8 jours	50% du forfait / personne
De 7 à 2 jours	75% du forfait / personne
Moins de 2 jours/non présentation	100% du forfait / personne

Les frais de résolution sont payés par le Client au Vendeur et viennent s'imputer à due concurrence sur les sommes d'ores et déjà payées par le Client au titre de la réservation.

Si le Client a souscrit un contrat d'assurance-annulation, les frais de résolution sont pris en charge par l'assureur dans les conditions prévues par le contrat d'assurance dont un résumé des garanties est joint au Contrat. Dans ce dernier cas toutefois, les frais de souscription du contrat assurance-annulation ne peuvent faire l'objet d'aucun

Rrt.17 - INTERRUPTION DE SEJOUR En cas d'interruption de la Prestation touristique par le Client avant le terme prévu, il ne sera procédé à aucun remboursement de la part du Vendeur. Toutefois, le Client pourra se faire indemniser si le motif d'interruption est couvert par le contrat d'assurance-annulation qu'il a souscrit.

Art.18 - CESSION DE CONTRAT

Le Client peut céder le Contrat à un tiers qui remplit les mêmes conditions que lui pour consommer la Prestation touristique. Dans ce cas, le Client est tenu d'informer le Vendeur de sa décision par lettre recommandée avec

acusé de réception au plus tard 7 jours avant le début de la Prestation touristique. Le Vendeur communique alors sans délai au Client le montant des frais afférents à cette cession, frais qui ne sauraient excéder les frais supplémentaires éventuels demandés par le Partenaire et le coût de traitement du dossier de cession par le Vendeur. En cas de Cession, le Client est responsable solidairement avec le tiers et vis-à-vis du Vendeur du paiement du solde du prix ainsi que des frais supplémentaires éventuels occasionnés par cette cession

Art.19 - CONDITIONS SPECIFICUES AUX HEBERGEMENTS

Le Contrat est établi pour un nombre limité de personnes. Si le nombre de participants dépasse la capacité d'accueil de l'hébergement prévu au Contrat, le Partenaire peut refuser les participants supplémentaires. Toute rupture du Contrat pour ce motif sera alors considérée faite à l'initiative et sous la responsabilité du Client. Dans ce cas, le prix de la Prestation touristique restera acquis au Vendeur

19.2 - DEPOT DE GARANTIE ET ETAT DES LIEUX

Certains types d'hébergement requièrent le paiement d'un dépôt de garantie à effectuer par le Client et destiné à couvrir les conséquences financières éventuelles des dégradations pouvant survenir pendant la Prestation touristique. Le montant de ce dépôt est variable et est mentionné dans le document d'information préalable. Ce dépôt de garantie est versé au Partenaire ou à son représentant au début de la Prestation touristique. De façon contradictoire, il sera établi à l'arrivée et au départ un état des lieux permettant une vérification de l'état des Louis autuut et, it ser de eaus a fai niève et e loegier our rect use ueble princettain uit level intudation et er eau ses locaux et objets de la location în du départ, le dépôt sera restitute au Lieurit, déduction faite du coût de l'éventueller remise en état, si des dégradations imputables au Client étaient constatées. En cas de départ antique (par rapport aux heures mentionnées sur le bon d'échange) empéhant l'établissement de l'état des lieux le jour même du départ du Client, le dépôt de garantie (ou le solde du dépôt en cas de dégradations) est restitué par le

Partenaire au Client dans un délai n'excédant pas une semaine. Le Client est tenu de jouir du bien loué en bon père de famille. L'état de propreté de l'hébergement à l'arrivée du Client devra être constaté dans l'état des lieux. Le nettoyage des locaux est à la charge du Client pendant toute la nériode de location et jusqu'à son départ

Certains types d'hébergement requièrent le paiement de frais correspondant aux consommations d'eau, de gaz, d'électricité, de chauffage, etc. Le détail de ces frais est variable et est mentionné dans le document d'information préalable (Généralement, les charges induses dans le prix de base comprenent l'électroité à hauteur de B KWh par jour, le gaz pour gazinière, l'eau froide Le montant de ces charges est à verser directement au Partenaire contre reçu. Certains prix de location peuvent inclure un forfait global de charges.

Les prix comprenent la location de la chambre avec ou sans petit déjeuner, 1/2 pension ou pension complète. Sauf indication contraire, ils ne comprennent pas les boissons des repas. Lorsqu'un Client occupe seul une chambre prévue pour loger deux personnes et sauf mention contraire, il lui est facturé un supplément dénommé x supplément chambre individuelle ». Le jour du départ, la chambre doit être libérée à l'heure affichée dans

Art.20 - ACTIVITES DE PLEINE NATURE

a L'OU » ALL'UNES DE L'ELLIE INNOE. Le Vendeurs er Fereve le droit de substituer, à une activité prévue dans le Contrat, une autre activité, si celui-ci est empéché de fournir l'activité d'origine en raison de circonstances exceptionnelles et inévitables et si la substitution intervient dans les meilleurs délais après la survenance des circonstances considérées. Dans cette hypothèse, le Client ne saurait prétendre à une aucune indemnité, ainsi qu'il est dit à l'article 7 ci-avant.

ingipomese, le Luient ne Saurait pretendre à une auture in indemine, ainsi qui n'est dit a L'articue / chavant. Chaque participant doit se conformer aux règlies de prudence et suivre les consels de l'encadrant Le Vendeurs réserve le droit d'expulser à tout moment d'un groupe un participant dont le comportement peut être considéré comme mettant en danger la sécurité du groupe et le bien-être des autres participants. Dans ce cas, aucure indemnté ne sera due.

Certaines Prestations qui se déroulent en extérieur nécessitent une bonne condition physique et/ou des designations de la comme de la comme de la conformation de la comme de l

équipements spécifiques. Lorsque cela est le cas, les informations correspondantes figurent dans le document d'information préalable.

Art. 21 - ANIMAUX

Le Contrat ou le bon d'échange précise si le Client peut ou non Séjourner en compagnie d'un animal domestique et, le cas échéant, préciser as l'accueil de l'animal fait ou non l'objet d'un supplément tarifaire et/ou d'un dépôt de garantie majoré En cas de non-respect de cette dause par le Client, le prestataire peut refuser de fournir la Prestation touristique Dans ce cas, aucun remboursement ne sera effectué

Art. 22 - ASSURANCES

Le Client est responsable de tous les dommages survenant de son fait. Il est invité à vérifier s'il bénéficie par Le cuent est responsable de couse se contingées souveninc de soit nait, ses indice à venires la relevant passes assurances personnelles d'une couverture d'assurance dies de d'utiligature ». Al défaut, il lui est uvenent recommandé d'en souscrire une. Le Vendeur met à la disposition du Client la possibilité de souscrire un contrat d'assurance courant les conséquences de certains cas d'annulation et dissostance; le contenu des garanties et des exclusions fait l'objet d'un document qui sera remis au Client en même temps que le document d'information préalable. Le Vendeur est assuré au titre de sa responsabilité civile professionnelle ainsi qu'il est indiqué par ailleurs.

Art. 23 - RECLAMATIONS

Toute réclamation relative à l'inevécution ou à la mauvaise evécution du Contrat doit être adressée par écrit au Vendeur sous 1814 ouvrées Les réclamations relatives à l'état des lieux doivent dollgationement être portées à la connaissance du Vendeur dans les 18 heures suivant l'arrivée.

Art.24 - MEDIATEUR DU TOURISME

Annès avoir contacté le Vendeur et, à défaut d'une rénonse satisfaisante de sa part dans un délai de 60 jours, le njues avon contacte e venteue et q. euerda voi univer poince sensistaante et se pair colaris un redra de co juns q. et Client peut sain et Médateur du Tourisme et du Voyage (MTIV), dont les coordonnées sont les suivantes : MTIV Médiation Tourisme Voyage 8P 80 303 - 75 823 Paris Cedex 17, et dont modalités de saisine sont disponibles sur le site internet : www.mtv.travel.

Il est expressément convenu entre les Parties que les données conservées dans le système d'information du Vendeur et/ou de ses Partenaires concernant les éléments de la Prestation touristique ont la même force probante que tout document qui serait établi, reçu ou conservé par écrit

Art. 26 - DONNEES PERSONNELLES

Le Règlement (EU) 2016/679 du Parlement Européen et du Conseil du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement de données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données, autrement appelé le Règlement général sur la protection des données ou RGPD, ainsi que la loi n°2018 493 du 20 juin 2018 relative à la protection des données personnelles, fixent le cadre juridique applicable aux

- Has du zul juin zuita retatute a la protection des données personnelles, twent le carre jurique applicable aux traitements de données à caractère personnel. Dans le cadre de son activité de vente de Séjours et Prestations touristiques, le Vendeur met en œuvre et exploite des traitements de données à caractère personnel relatifs aux Cleints et aux Bénéficiaires. Conformément à l'article 12 du RépDI. le Vendeur a formalisé les froits et les obligations des Clients et Bénéficiaires au regard du traitement de leurs données à caractère personnel au sein d'un document appelé Politique de confidentialité, accessible sur demande auprès du Vendeur.

Pour toute autre information plus générale sur la protection des données personnelles, tout intéressé est invité à consulter le site de la CNL www.cnil.fr.

Rrt. 27 - USAGE DE LA LANGUE FRANCHISE ET PRIMAUTE DU FRANÇAIS
Conformément à la loin 1º 91-46891 du 14 août 1891, les offres présentées sur les sites internet du Vendeur, ainsi que
les présentes conditions particulières de ventle, sont rédigées en langue française. Des traductions en langues
étrangères de but ou partie de ces informations peuvent toutefrois être accessibles Les Parties conviennent que la version en langue française primera sur toutes les versions rédigées dans une autre langue

t Contrat conclu entre le Vendeur et le Client est soumis au droit français.

IDENTITE DU VENDEUR - ASSURANCE RCP - GARANTIE FINANCIERE

Informations relatives au Vendeur:

Raison sociale : Comité départemental du tourisme de la Seine-Saint-Denis Forme juridique : Association loi 1901

Art 28 - DROIT APPLICABLE

n° SIRET : 419 237 003 00035 Code APE : 79902 n° d'immatriculation ATOUT FRANCE : IMO 93100011 Adresse: 140 avenue Jean Lotive - 93695 PANTIN Cedex

Téléphone : 01 49 15 98 98

mssvrance NLT: Le Vendeur a souscrit une assurance en responsabilité civile professionnelle (RRCP) n° de sociétaire : 7638345 auprès de MRCIF IIe-de-France. CS 80000 — 78055 NORT CEDEX 9 afin de couvrir les conséquences de la Responsabilité Civile Professionnelle que le Vendeur peut encourir.

Garantie financière :

Le Vendeur justifie d'une garantie financière souscrite auprès de APST N° de commercialisation : IM 093 1000 11 qui a pour objet la protection du consommateur (remboursement des acomptes versés, continuation du voyage...) en ras de défaillance financière du Vendeur



Pour répondre à toutes vos demandes de séjours et excursions en France, nos conseillers Destination Groupes, présents dans 43 Agences Départementales de Réservation Touristiques implantées au cœur des destinations, vous proposent une large gamme d'hébergements, visites, spectacles, et autres expériences des plus classiques aux plus insolites. Ambassadeurs de leurs territoires, à la fois passionnés et professionnels reconnus depuis plus de 20 ans, ils sauront vous proposer des solutions sur-mesure pour tous vos projets.

À travers des valeurs et engagements partagés telles que la proximité et l'expertise, nos équipes deviendront de véritables accélérateurs de réussite pour vos voyages en groupes. N'hésitez pas à les contacter!

≫AUVERGNE **RHÔNES-ALPES**

01 AIN Tél. 04 74 32 83 98

reservation@aintourisme.com

03 ALLIER

04 70 46 81 63

www.groupes.allier-tourisme.com c.burdet@allier-tourisme.net

42 LOIRE Tél: 04 77 59 96 70 www.loiretourisme.com agencereservation@loiretourisme.com

43 HAUTE-LOIRE Tél : **04 71 07 41 65**

www.auvergne-experience.com groupes@auvergnevacances.com

73/74 SAVOIE MONT BLANC Tél : **04** 50 51 61 16

www.groupes.savoie-mont-blanc.com groupes@smbtourisme.com

≫ BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ

25 DOUBS Tél : **03 81 21 29 80**

www.doubs.travel/groupes groupes@doubs.com

89 YONNE Tél : **03 86 72 92 10**

www.groupes-yonne.com groupes@tourisme-yonne.com

≫ BRETAGNE

22 COTES D'ARMOR Tél : **02 96 62 72 23**

groupes.cotesdarmor.com groupes.cotesdarmor@cad22.com

29 FINISTÈRE Tél : **02 98 76 23 23**

www.finisteretourisme.com francoise.canevet@finistere360.com

35 ILLE-ET-VILAINE Tél : 02 99 78 50 30

t.guerin@bretagne35.com

≫ CENTRE VAL-DE-LOIRE

02 48 48 00 19

www.berryprovince.com

28 EURE-ET-LOIR Tél : 02 37 84 01 02

36 INDRE Tél : **02 54 07 36 15**

www.berryprovince.com adurand@berry.fr

45 LOIRET

Tél : **02 38 62 97 34**

www.circuitsgroupesloiret.com groupes@tourismeloiret.com

≫ GRAND EST

03 25 42 50 83

www.aube-champagne.comestelle.mazard@aube.fr

52 HAUTE-MARNE Tél : **03 25 30 31 90**

www.tourisme-hautemarne.com groupes@tourisme-hautemarne.com

>> HAUTS DE FRANCE

02 AISNE

03 23 27 76 78

www.jaimelaisne.com groupes@aisne-tourisme.com

59 NORD Tél : 03 20 57 52 79 03 20 57 53 11

www.lenordengroupe.fr resagroupes@cdt-nord.fr

60 OISE Tél : 03 64 60 60 01

www.oisetourisme.com reservation@oisetourisme.com

62 PAS-DE-CALAIS Tél : **03 21 10 34 40**

www.groupes-pasdecalais.com groupes@pas-de-calais.com

Tél: 03 22 71 22 74

www.somme-groupes.com groupes@somme-tourisme.com

≫ ILE-DE-FRANCE

77 SEINE-ET-MARNE Tél : **01 60 39 60 45**

www.visit.pariswhatelse.groupes@attractivité77.fr

Tél : **01 64 97 96 33**

www.tourisme-essonne.com c.bouillon@cdt91.com

93 SEINE-SAINT-DENIS

Tél: 01 49 15 98 98

www.tourisme93.com groupes@tourisme93.com

94 VAL-DE-MARNE Tél : **01 55 09 30 73**

www.tourisme-valdemarne.fr resa@tourisme-valdemarne.com

95 VAL D'OISE Tél : 01 30 73 39 18

www.valdoise-tourisme.com groupes@valdoise-tourisme.com

≫ NORMANDIE

02 32 62 84 49

www.eure-tourisme.fr groupes@eure-tourisme.fr

61 ORNE

Tél : **02 33 15 00 07**

www.escaporne.fr groupes@orne.fr

≫ NOUVELLE **AQUITAINE**

19 CORREZE Tél : 05 55 29 58 67

www.tourismecorreze.com pbreuil@correze.fr

24 DORDOGNE

Tél : **05 53 35 50 33**

www.perigord-reservation.com groupes@tourismeperigord.com

47 LOT ET GARONNE Tél : **05 53 66 01 85**

79 DEUX-SEVRES

Tél : **05 49 77 85 92** www.tourisme-deux-sevres.com smattrat@adt79.fr

≫ OCCITANIE

Tél: 05 61 02 30 72

www.ariegepyrenees.com groupes@ariegepyrenees.com

11 AUDE

Tél : **04 68 11 66 05**

30 GARD Tél: 04 66 36 98 13 www.tourismegard.com reservation@tourismegard.com

31 HAUTE-GARONNE Tél : 05 61 99 70 63

www.hautegaronnetourisme.com fducler@tourismehg.com

48 LOZERE

Tél : **04 66 65 74 19**

www.lozere-tourisme.com p.teissier@lozere-resa.com

65 HAUTES-PYRENEES Tél : 05 62 56 70 01

81 TARN

Tél : 05 63 77 01 64

www.tourisme-tarn.com groupes@tourisme-tarn.com

82 TARN-ET-GARONNE Tél : **05 63 21 79 47**

www.tourisme-tarnetgaronne.tr fabienne.sinnig@tourisme82.com

≫ PAYS DE LA LOIRE

53 MAYENNE

Tél : **02 43 49 46 88**

www.mayenne-tourisme.com n.letronnier@mayenne-tourisme.com

72 SARTHE Tél : **02 72 88 18 75**

www.tourismeen-sarthe.com/voyage-en-groupe i.guet@sarthe-developpement.com

≫ DOM-TOM

974 ILE DE LA REUNION Tél: +262 (0)262 90 78 89 www.reunion.fr conception@reunion.fr



LE RÉSEAU DES AGENCES DÉPARTEMENTALES

15 avenue Carnot - 75017 PARIS E-mail: groupes@tourisme-territoires.net









Toute l'offre Groupes du Nord-Est Parisien en 1 "clic"!

www.tourisme93.com/groupes

