

# LA RÉVOLUTION DE PARIS

Sentier métropolitain no.2

DOSSIER DE PRESSE

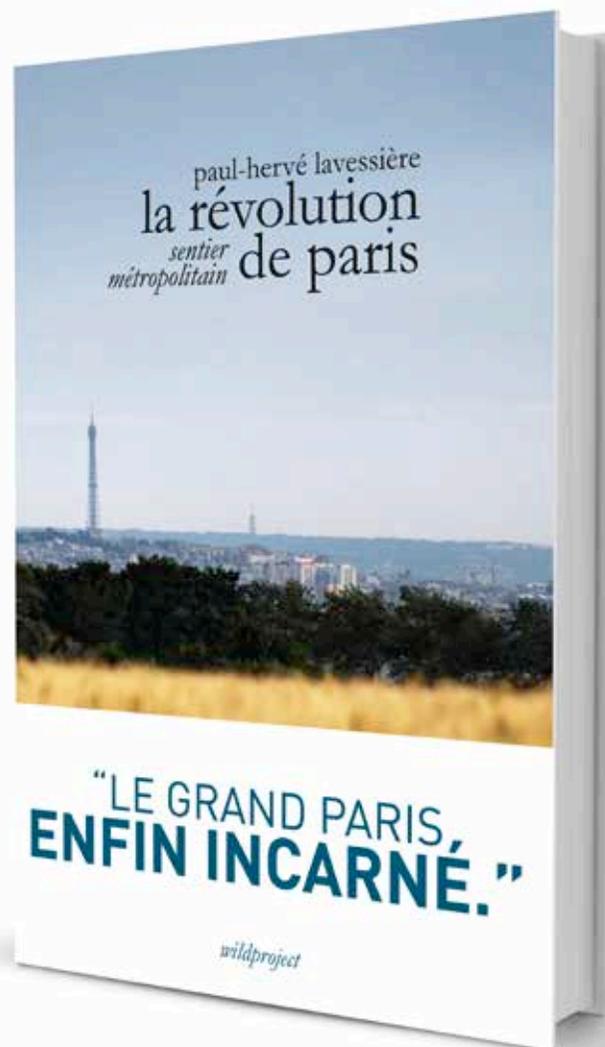
[www.revolutiondeparis.com](http://www.revolutiondeparis.com)  
CODE PRESSE : N186

Photographie © Camille Fallet  
The Greater Paris Landscape Manual

ÉDITIONS  
**WILDPROJECT**  
[www.wildproject.org](http://www.wildproject.org)

**PARUTION LE 6 FÉVRIER 2014**

DOSSIER DE PRESSE



**Le récit d'un voyage à pied de 120 km,  
le long d'un itinéraire tracé par l'auteur.**

6 jours de marche entre Saint-Denis, Créteil  
Versailles, 37 communes et 4 départements.

**Une expérience inédite, qui esquisse une  
nouvelle géographie.**

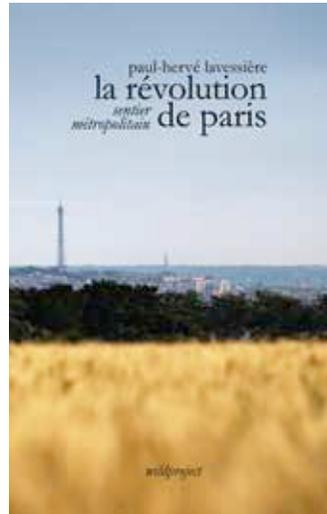
Aux éditions Wildproject, qui ont conçu le  
sentier métropolitain no.1 : le GR®2013 à  
Marseille.

**La métropole est une révolution culturelle.  
Entrez dans le cercle.**

**Paul-Hervé Lavessière**  
**LA RÉVOLUTION DE PARIS**  
192 p., plus de 300 illustrations  
20 €  
ISBN 978-2-918-490-289

ÉDITIONS  
**WILDPROJECT**  
www.wildproject.org

## L'ITINÉRAIRE + LE LIVRE



=

## LA RÉVOLUTION DE PARIS

SENTIER MÉTROPOLITAIN NO. 2

### UNE PLATE-FORME DE PROJETS

ARTISTIQUES, CULTURELS ET URBAINS  
QUI INVENTENT UNE NOUVELLE GÉOGRAPHIE

Et si on randonnait dans les espaces urbains et périurbains ?

Et si on accordait aux paysages modifiés le même intérêt qu'aux paysages « intacts » ?

Et si on vivait nos grandes villes autrement ?

Dans la foulée du GR®2013, LA RÉVOLUTION DE PARIS est le deuxième projet de "Sentier métropolitain" (cf. p. 8).

LA RÉVOLUTION DE PARIS est le récit d'un grand voyage à pied, le long d'un itinéraire préalablement tracé par l'auteur. Le sortie du livre en février 2014 est le premier acte d'un projet culturel et urbain qui veut ouvrir de nouvelles pratiques de la ville, et **participer au développement d'une véritable "culture métropolitaine"**.

# LA RÉVOLUTION DE PARIS

Sentier métropolitain no.2



## SOMMAIRE

<b>UN LIVRE-CHEMIN.....</b>	<b>1</b>
Un livre-chemin .....	2
Le tracé .....	3
Table des matières et liste des communes.....	4
Extrait à télécharger.....	4
Un projet écologique et culturel.....	5
<b>LES SENTIERS MÉTROPOLITAINS</b>	
<b>LE PROGRAMME D'UN ÉDITEUR D'ITINÉRAIRES .....</b>	<b>6</b>
Les Sentiers métropolitains .....	7
Le GR®2013, sentier métropolitain no.1.....	8
<b>LES COULISSES DE LA RÉVOLUTION .....</b>	<b>9</b>
Les porteurs du projet & leurs complices .....	10
Photos des repérages de l'itinéraire .....	11
<b>LE LANCEMENT .....</b>	<b>19</b>
Événements .....	20
Propager le virus de la révolution .....	21
<b>UNE PLATE-FORME</b>	
<b>DE PROJETS ARTISTIQUES ET CULTURELS .....</b>	<b>22</b>
Metropolen, de Kristine Thiemann.....	23
The Greater Paris Landscape Manual, par C. Fallet.....	24
Les usages de la nature, par Geoffroy Mathieu .....	25
Les Promenades sonores, de Julie de Muer .....	26
La psychanalyse urbaine du Grand Paris, par Laurent Petit. 27	
Enlarge your Paris.....	28

# LA RÉVOLUTION DE PARIS

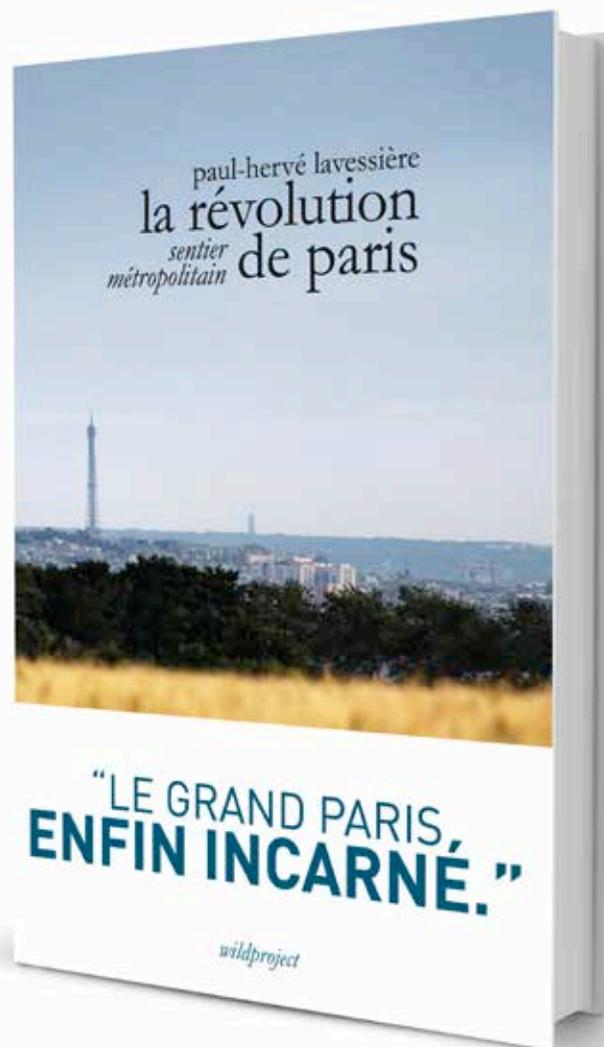
Sentier métropolitain no.2

UN LIVRE-CHEMIN

ÉDITIONS  
**WILDPROJECT**  
[www.wildproject.org](http://www.wildproject.org)

# LA RÉVOLUTION DE PARIS

Sentier métropolitain no.2



Deux amis sont partis visiter leur capitale à pied.

Il ne sont allés ni à la Tour Eiffel, ni à l'île de la Cité, ni au musée du Louvre.

Ils ont admiré la basilique de Saint-Denis, la tour de l'Illustration à Bobigny, la skyline de Créteil, Pouilloncity à Meudon-la-Forêt, le mont Valérien à Suresnes, le port de Gennevilliers, l'île Saint-Denis... et de nombreux autres sites des 36 communes et des 4 départements (92, 93, 94, 78) qu'ils ont traversés en 6 journées de marche. Dans une grande boucle qui dessine un nouveau regard sur Paris, ils ont rallié des terminus du métro parisien et autres gares RER.

Cités-jardins et pavillons de meulière, places du marché et échangeurs autoroutiers, grands ensembles et écoles républicaines, friches végétales et lignes à haute tension, églises et zones industrielles, forts et mosquées, carrières de gypse et gares de triage, fleuves et rivières...

Ce sentier métropolitain au cœur du Grand Paris veut proposer de nouveaux usages et esquisser une nouvelle géographie. Ce "péri-Métronome" veut révolutionner notre regard. Bienvenue à Paris. Bienvenue chez vous.

**Paul-Hervé Lavessière, urbaniste-géographe né en 1987, est cartographe dans une agence d'urbanisme du Sud de la France. Il a tracé les 120 km de l'itinéraire de la Révolution de Paris.**

Paul-Hervé Lavessière  
**LA RÉVOLUTION DE PARIS**  
**Sentier métropolitain**

192 pages - 20 €

400 visuels N&B : photos, cartes, archives...

## UN LIVRE-CHEMIN

LES ITINÉRAIRES SONT  
DES "ŒUVRES DE L'ESPRIT"

**Paul-Hervé Lavessière, auteur de la Révolution de Paris, est l'auteur de deux œuvres : d'abord l'itinéraire, et le récit qu'il en a fait.**

De nombreux écrivains ont relevé la complémentarité, voire la parenté qui existe entre l'acte d'écrire et l'acte de marcher, mais cette analogie recoupe également une réalité juridique.

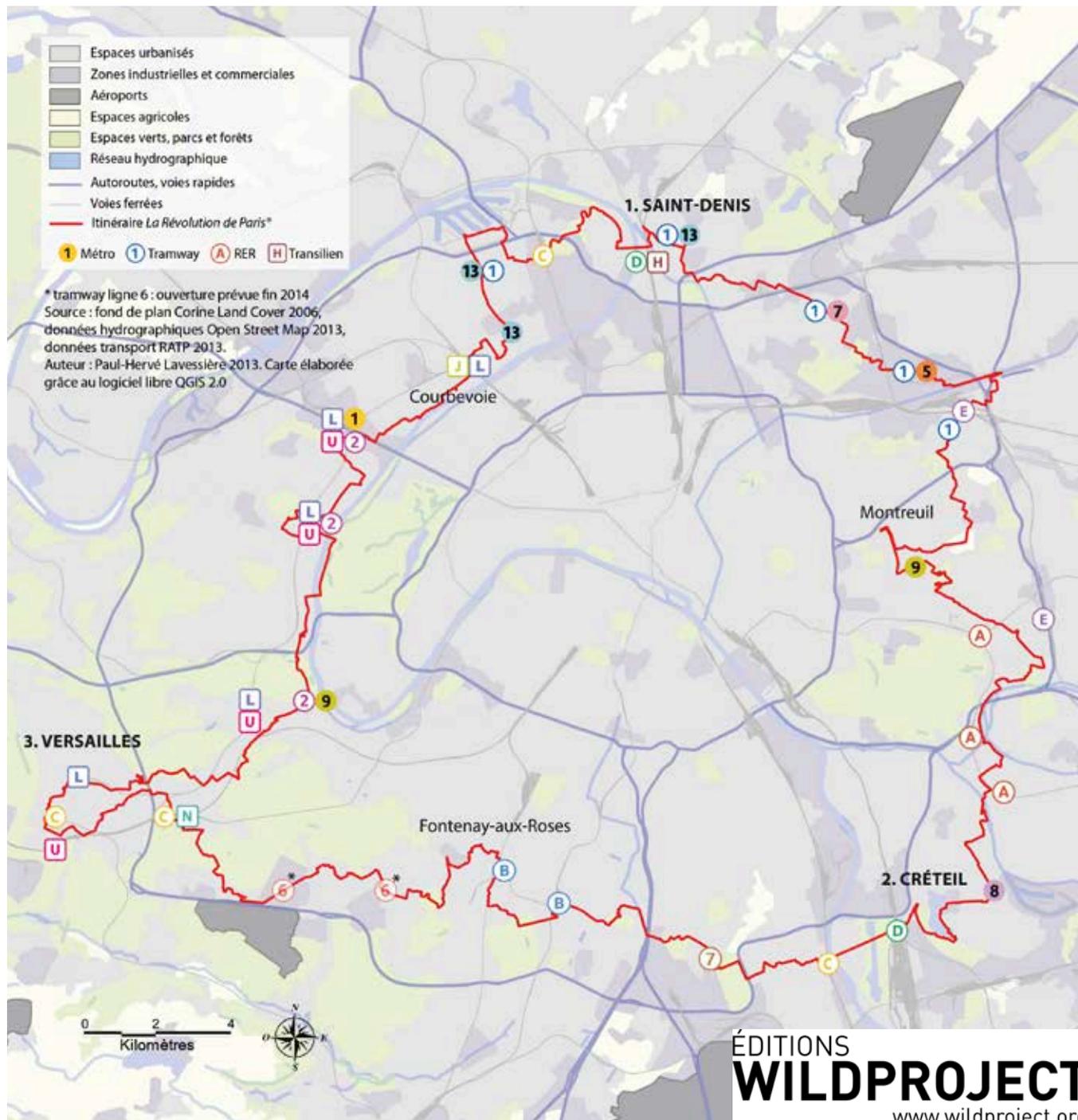
En effet, selon la jurisprudence de Grenoble 1998, l'itinéraire est sujet au droit d'auteur car il est (comme un texte ou une mélodie) "une œuvre de l'esprit".

→ Voir p. 8, encadré  
« Wildproject, éditeur d'itinéraires »

ÉDITIONS  
**WILDPROJECT**  
www.wildproject.org

# LA RÉVOLUTION DE PARIS

## Sentier métropolitain no.2



### LA RÉVOLUTION EN QUELQUES CHIFFRES ET DATES

Longueur:	120 km
Durée:	6 journées (de 20 km)
Dénivelée:	Négligeable
Point culminant :	Mont Valérien
Point le plus bas :	Port de Gennevilliers
Superficie de Paris centre :	105 km <sup>2</sup>
Superficie de la petite couronne :	700 km <sup>2</sup>
Superficie du Grand Paris :	2000 km <sup>2</sup>
Date de l'enceinte Thiers :	1841
Création de Paris-Métropole :	2016

**DÉTAIL DU TRACÉ :**  
[www.revolutiondeparis.com](http://www.revolutiondeparis.com)

# LA RÉVOLUTION DE PARIS

Sentier métropolitain no.2

## TABLE DES MATIÈRES ORDRE DES COMMUNES

### 1. DE SAINT-DENIS À CRÉTEIL

Vendredi 15 février

Saint Denis Rendez-vous basilique -  
Le grand départ  
La Courneuve Les 4000 -  
La rue Gabriel-Péri -  
Carrefour des 4-routes  
Bobigny Paris-13 - Centre-dalle -  
La Bergère et l'Ourcq  
Bondy Caresser Bondy  
Noisy-le-Sec T1 connexion  
Montreuil Montreuil pêcheurs -  
« Nique la BAC »

Samedi 16 février

Montreuil Les « Buttes-Beaumont »  
Fontenay Made in Fontenay-ss-Bois  
Nogent -sur-Marne  
Le Nogentais-Palace  
Val de Beauté -  
Les coptes de Nogent -  
Le Dormeur de la Marne  
Joinville-le-Pont Ragoût slave  
Saint Maur Saint Maur presque île  
Créteil Créteil campagne,  
Créteil Soleil

### 2. DE CRÉTEIL À VERSAILLES

Vendredi 15 mars

Créteil Les bretelles de la Pompadour  
Choisy le Roi La cathédrale Jean-Jaurès  
Thiais Le grand cimetière des oubliés  
Chevilly-Larue  
Nationale 7  
L'Hay les Roses  
Rêves de Bièvre  
Bourg la Reine Express  
Sceaux « Un vaste domaine sa mère »  
Fontenay By night

Samedi 16 mars

Fontenay « Le premier kebab  
de Paris » -  
Sur les hauteurs  
Le Plessis Robinson  
New Urbanism  
Clamart Haute tension  
Meudon Pouillon-city  
Velizy Villacoublay  
Sur le chantier du  
tram T6 -  
La dalle Louvois -  
Vélizy forêt  
Viroflay Le chêne de la Vierge  
Versailles Sous le signe du V

### 2. DE VERSAILLES À SAINT-DENIS

Samedi 4 mai

Versailles Petits-Bois  
Chaville Entre les bois  
Sèvres Pont-de-Sèvres  
Saint-Cloud Panorama  
Suresnes - Boulogne-Billancourt  
Ascension du Mont Valérien  
Puteaux Direction les Nuages  
Au-dessus du sol  
Courbevoie Fenêtre sur Seine

Dimanche 5 mai

Courbevoie Réunir les troupes  
Asnières Ravitaillement  
Gennevilliers Le port -  
Gennevilliers-village-  
Le parc des Chanteraines  
Villeneuve-la-Garenne  
Bords de Seine  
L'île Saint-Denis  
Saloon  
Saint Denis Roms de la Briche -  
Le cœur battant de la métropole  
Le grand retour

# LA RÉVOLUTION DE PARIS

Sentier métropolitain no.2

**La Révolution de Paris, sentier métropolitain de randonnée pédestre, propose un voyage à pied à la découverte des paysages et des patrimoines du Grand Paris. À travers villes et villages, centres et faubourgs, parcs et forêts, fleuves et rivières, passerelles et places de marchés, la Révolution de Paris révèle les poches de poésie de notre monde périurbain.**

Avec son tracé reliant 3 capitales historiques – Saint-Denis, Créteil et Versailles – la Révolution de Paris est un projet culturel qui propose une nouvelle expérience de la randonnée. Tracé par Paul-Hervé Lavessière pour les éditions Wildproject, arpenté en 2013 par l'auteur et l'éditeur en compagnie de complices, comme l'écrivain Jean Rolin, les photographes Krtistine Thiemann, Geoffroy Mathieu, des institutions (CAUE, CDT) et plusieurs autres compagnons de route.

## LA RÉVOLUTION DE PARIS UN PROJET DE TRANSPORT TOURISTIQUE, PATRIMONIAL, ÉCOLOGIQUE, CULTUREL

### UN PROJET DE TRANSPORT

Avec 120 km, la Révolution de Paris est un vaste projet de transport métropolitain.

### TOURISTIQUE ET PATRIMONIAL

Reliant entre elles 37 communes de la petite couronne, la Révolution de Paris est un fil rouge qui relie des territoires hétérogènes, et crée la trame d'un récit commun partagé.

### ÉCOLOGIQUE

Les sentiers métropolitains, solidaires des transports doux, invitent à une découverte des écosystèmes en milieu urbain, et à vivre la ville comme un bout de nature.

### CULTUREL

Deuxième itinéraire de randonnée au monde à explorer l'interface entre ville et nature, la Révolution de Paris est, après le GR®2013 à Marseille, un projet pionnier, et une plate-forme de projets et d'événements futurs.



ÉDITIONS  
**WILDPROJECT**  
www.wildproject.org

# LA RÉVOLUTION DE PARIS

Sentier métropolitain no.2

LES SENTIERS MÉTROPOLITAINS  
LE PROGRAMME D'UN ÉDITEUR D'ITINÉRAIRES

# LA RÉVOLUTION DE PARIS

Sentier métropolitain no.2

**Le programme Sentiers Métropolitains a reçu  
la médaille de l'Urbanisme 2013 de l'Académie d'Architecture.**

## WILDPROJECT, "ÉDITEUR D'ITINÉRAIRES"

De nombreux écrivains ont relevé la complémentarité, voire la parenté qui existe entre l'acte d'écrire et l'acte de marcher, mais cette analogie recoupe également une réalité juridique.

En effet, selon la jurisprudence de Grenoble 1998, l'itinéraire est sujet au droit d'auteur car il est (comme un texte ou une mélodie) "une œuvre de l'esprit".

«L'établissement des itinéraires de randonnée, bien que composé à partir du tracé des sentiers, constitue une création de l'esprit, puisant son originalité dans la mise en œuvre de critères géographiques, culturels ou humains traduisant la personnalité de leur auteur.» – Cass. Civ. 1, 30 JUIN 1998, N° 96-15.151, PUBLIÉ AU BULLETIN.

[www.wildproject.org/chemins](http://www.wildproject.org/chemins)

## COMITÉ DE CONSEIL

### BRYAN CONNELL

artiste et commissaire, The Exploratorium, San Francisco CA <http://bryanconnell.com/>

### ROGER MALINA

directeur de la revue **Leonardo (MIT Press)**

Professeur de physique, d'art et de technologie à l'université UT Dallas <http://malina.diatrope.com/>

### JEAN-FRANÇOIS CHOUGNET

historien, directeur d'établissements culturels (La Villette à Paris, le Musée Berardo à Lisbonne, Marseille-Provence 2013).

### THIERRY VAN DE WYNGAERT

architecte, président de l'Académie d'architecture <http://www.tvdwarchi.com/>

## SENTIERS MÉTROPOLITAINS LA RANDONNÉE DU 21<sup>e</sup> SIÈCLE

MARSEILLE

NEW YORK

PARIS

Parce que la ville, habitat d'Homo sapiens, fait pleinement partie de la nature, Wildproject propose d'ouvrir à la pratique de la randonnée les espaces méconnus de nos grandes villes. Les amoureux de la croûte terrestre ne peuvent ignorer le fait urbain moderne. Destinés aux habitants comme aux touristes, les sentiers métropolitains permettent :

- de découvrir un territoire sous un jour entièrement neuf ;
- de relier physiquement des lieux que l'on pensait éloignés, voire séparés les uns des autres ;
- de redécouvrir la marche à pied comme un mode de transport noble.

Entre écologie et urbanisme, art contemporain et littérature, les sentiers métropolitains touchent à de nombreux domaines de l'action publique, et en particulier le tourisme, les transports, les politiques de la ville, la culture, la biodiversité. Les sentiers métropolitains métamorphosent une métropole, en reliant tous ses territoires et en les éclairant d'une lumière nouvelle.

Depuis la périphérie, les sentiers métropolitains interrogent les centralités : en explorant le périurbain, ils inventent la ville de demain.

**Bienvenue chez vous.**

ÉDITIONS  
**WILDPROJECT**  
[www.wildproject.org](http://www.wildproject.org)

# LA RÉVOLUTION DE PARIS

Sentier métropolitain no.2



## LE PREMIER SENTIER MÉTROPOLITAIN (2010-2013)

Le GR®2013 est un projet culturel et artistique consistant en la création d'un itinéraire dit "de grande randonnée" (GR®), dessiné par des artistes-promeneurs en milieu périurbain. Ce sentier entre ville et nature explore le territoire de cette métropole en archipel qui, autour de Marseille, s'étend de l'étang de Berre au massif du Garlaban à Aubagne.

En proposant de randonner en milieu périurbain, le GR®2013 revendique les éléments de l'identité GR®, pour en détourner les codes et en renouveler le sens en ce début de 21<sup>e</sup> siècle. Au long du 20<sup>e</sup> siècle, les GR® traditionnels ont développé la valorisation esthétique des espaces naturels "sauvages". Le GR®2013 veut aujourd'hui inviter la société à vivre physiquement la naturalité de nos territoires urbains et périurbains – par-delà l'opposition entre nature et culture.

Le GR®2013 veut accompagner le changement culturel profond, actuellement en cours dans le renouvellement de la relation des sociétés humaines au monde vivant.

## LE GR®2013 SENTIER MÉTROPOLITAIN NO. 1 inauguré en mars 2013



### BILAN DU SENTIER MÉTROPOLITAIN NO. 1 LE GR®2013

Succès médiatique & et succès populaire

1<sup>e</sup> sentier métropolitain

214 parutions presse  
dont un sujet de 45 min dans l'émission Des racines et des ailes

15 000 topoguides vendus

Plus de 50 000 "randonneurs uniques" ont arpenté le GR®2013 en moins de 6 mois.

4 ouvrages publiés aux éditions Wildproject

#### CARTE D'IDENTITÉ

Territoire : Marseille-Provence (38 communes, 6 EPCI)

Longueur : 365 km

Étapes : 20 journées de marche

Inauguration : Mars 2013

#### PARTENAIRES

Le GR®2013 est un projet de **Marseille-Provence 2013 Capitale européenne de la culture**, réalisé avec le **Cercle des Marcheurs** et le **Comité départemental de randonnée pédestre des Bouches-du-Rhône (CDRP13)**, la **Fédération française de randonnée pédestre**, conçu et coordonné par les éditions Wildproject.

#### LES PROJETS DU GR®2013

- TRAILPOINTS un observatoire de Bryan Connell
- OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE de Geoffroy Mathieu et Bertrand Stofleth
- CARAVAN (CAUE13, avec Radio Grenouille et Wildproject)
- PROMENADES SONORES par Radio Grenouille
- PAYSAGES GUSTATIFS du collectif SAFI

...

ÉDITIONS  
**WILDPROJECT**  
www.wildproject.org

# LA RÉVOLUTION DE PARIS

Sentier métropolitain no.2

**LES COULISSES DE LA RÉVOLUTION :**  
PORTEURS DU PROJET,  
COMPLICES,  
REPÉRAGES

# LA RÉVOLUTION DE PARIS

Sentier métropolitain no.2

## LES PORTEURS DU PROJET ET LEURS COMPLICES & PARTENAIRES



### L'ÉDITEUR

**Baptiste Lanaspeze, fondateur des éditions Wildproject, est le concepteur et le coordinateur du sentier métropolitain GR®2013 à Marseille.** Auteur de Marseille ville sauvage, essai d'écologie urbaine (Actes Sud, 2012) il a reçu le prix de l'Urbanisme 2013 de l'Académie d'architecture pour l'invention des Sentiers métropolitains.



### L'AUTEUR

**Paul-Hervé Lavessière, auteur, géographe-urbaniste est le concepteur de l'itinéraire métropolitain 'la Révolution de Paris'** qui a guidé ce voyage, et donné lieu à ce récit. Né en 1987, il est également cartographe à l'Agence d'Urbanisme de l'Aire Toulonnaise.

## ARTISTES ET JOURNALISTES

**Jean Rolin**, l'écrivain des paysages périurbains et portuaires, dont Zones (Gallimard), ou Terminal Frigo (POL).

**Hervé Pauchon**, comédien et homme de radio, réalise une chronique quotidienne sur France Inter, "Un temps de Pauchon".

**Antoine Capliez**, réalisateur de films documentaires (Cercle Rouge prod. / France 3).

**Camille Fallet**, photographe.

**Geoffroy Mathieu**, photographe, travaille sur les espaces urbains, agricoles et périurbains.

**Kristine Thiemann**, photographe, met en scène des habitants de villes dortoirs dans de véritables "tableaux" in situ.

**Julie de Muer**, fondatrice du Batofar, directrice de Radio Grenouille.

**Laurent Petit**, fondateur de l'Agence nationale de psychanalyse urbaine.

## INSTITUTIONS COMPLICES

**LE PAVILLON DE L'ARSENAL**  
le Centre d'information, de documentation et d'exposition d'Urbanisme et d'Architecture de Paris et de la métropole parisienne.

**PLAINE COMMUNE**  
La communauté d'agglomération Plaine commune (93) rassemble 410 000 habitants (Aubervilliers, Epinay-sur-Seine, Ile-Saint-Denis, Pierrefitte-sur-Seine, Saint-Denis, Stains et Villetaneuse, La Courneuve, Saint-Ouen).

**CDT93**  
Le Comité du tourisme de Seine Saint-Denis mène depuis 1998 une politique innovante de tourisme patrimonial, dont le programme de marches urbaines "Douce banlieues".

**FFRandonnée**  
La Fédération française de randonnée anime 800 000 km de chemin balisés en France, pour 15 millions de pratiquants réguliers.

AGENCE DE COMMUNICATION

**STUDIO SLOW**

Fondée par Clotilde Marie-Louise

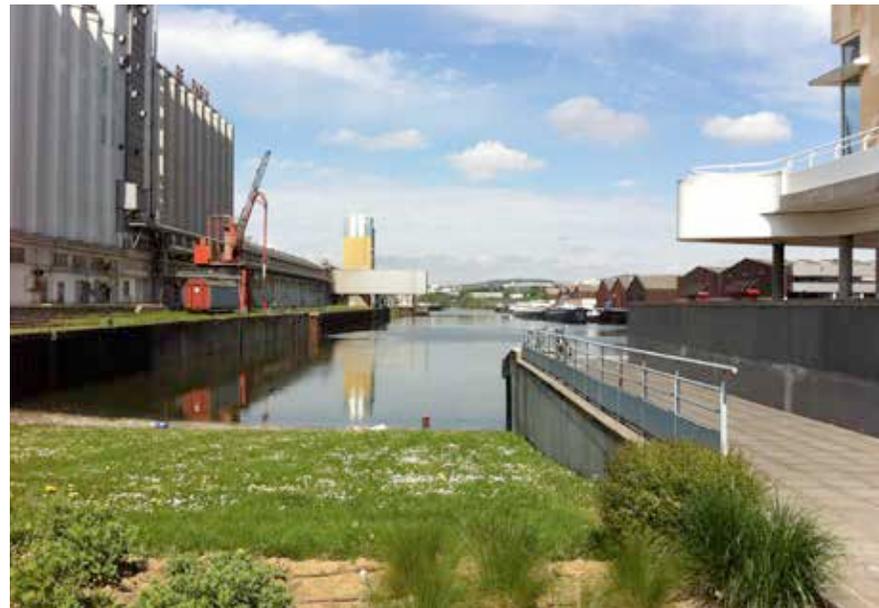
Studio Slow est une agence de communication corporate, basée entre Paris et Marseille, spécialisée dans la mode, l'art de vivre et l'innovation sociale.

[www.studio-slow.com](http://www.studio-slow.com)

ÉDITIONS  
**WILDPROJECT**  
[www.wildproject.org](http://www.wildproject.org)



Jardins de la passerelle de Suresnes (92), repérage du 4 mai 2013.



Port de Gennevilliers (92), repérage du 5 mai 2013.



Parc des Lilas à Vitry (94), repérage du 5 septembre 2013.

## REPÉRAGES DE L'ITINÉRAIRE

“Observer la banlieue, c’est observer l’amphibie. Fin des arbres, commencement des toits, fin de l’herbe, commencement du pavé, fin des sillons, commencement des boutiques, fin des ornières, commencement des passions, fin du murmure divin, commencement de la rumeur humaine ; de là un intérêt extraordinaire.”

– VICTOR HUGO, LES MISÉRABLES, III, 1, 5



Serres à Saint-Cloud (92), repérage du 5 septembre 2013.



Enghien (95), repérage du 6 septembre 2013.

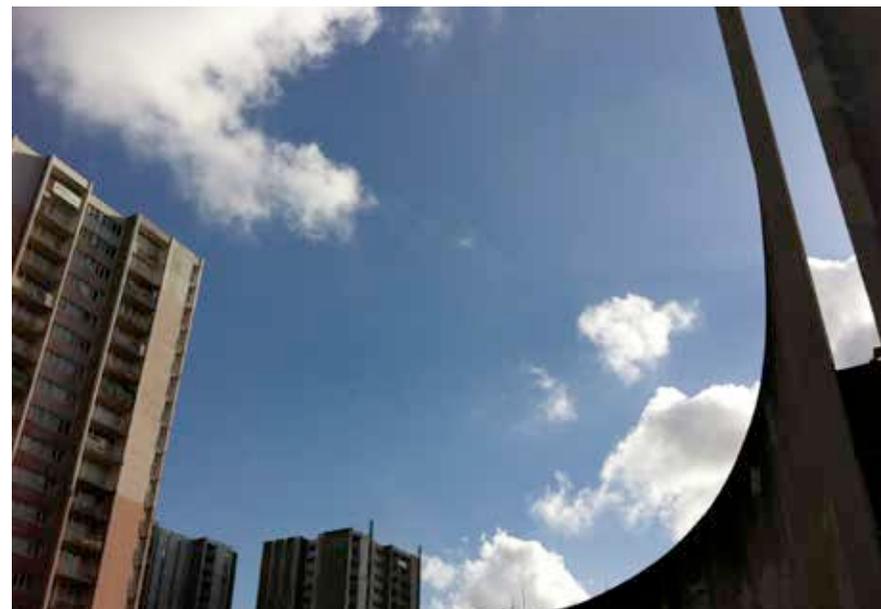


Parc des Lilas à Vitry (94), repérage du 5 septembre 2013.

“Il y a plus balourd qu’un provincial à Paris :  
c’est un Parisien en banlieue.”  
– FRANÇOIS MASPÉRO, LES PASSAGERS DU ROISSY-EXPRESS, 1989



Innovation dans le marketing littéraire, limite communale entre la Courneuve et Bobigny (93), repérage du 25 janvier 2013.



Eglise Saint-André, Bobigny (93) Marius Depont architecte, 1980. Repérage du 25 janvier 2013.



Par de la Bergère, Bobigny (93), repérage du 25 janvier 2013.

“Les mauvaises herbes d’un lotissement sont porteuses du même enseignement écologique que les séquoias des parcs nationaux.”  
– ALDO LEOPOLD, ALMANACH D’UN COMTÉ DES SABLES, 1940



Remous de la Seine en crue à l'Île-Saint-Denis (93), repérage du 5 mai 2013.



En quête du banc où NTM a donné sa première interview télé à Saint-Denis (93), repérage du 6 septembre 2013.



Port Sisley, Villeneuve-la-Garenne (92), repérage du 5 mai 2013.



Le Bouddha de la Pagode Chua Tinh Tam de Sèvres (92), repérage du 4 mai 2013.



La Goujonnette de Créteil (94), un bras mort de la Marne, repérage du 26 février 2013.

# LA RÉVOLUTION DE PARIS

Sentier métropolitain no.2

**LE LANCEMENT :**  
PROPAGER LE VIRUS DE LA RÉVOLUTION

# LA RÉVOLUTION DE PARIS

Sentier métropolitain no.2

## LANCEMENT DU PROJET ÉVÉNEMENTS

PAVILLON de  
l'ARSENAL

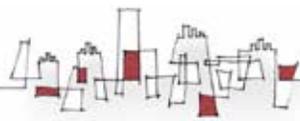


FONDATION  
DE L'ÉCOLOGIE  
POLITIQUE



seine  
saint  
denis  
TOURISME

à travers paris



...

Le lancement de "La Révolution de Paris" donnera lieu à une série de rencontres, de promenades publiques et d'événements en 2014.

20 janvier 2014

**Conférence / table ronde**

avec **JEAN ROLIN** (écrivain) et **HÉLÈNE SALLET-LAVOREL** (Val-de-Marne tourisme)

au Pavillon de l'Arsenal le Centre d'information, de documentation et d'exposition d'Urbanisme et d'Architecture de Paris et de la métropole parisienne.

Janvier 2014

**Événement**

avec Plaine commune à Saint-Denis (93) lors de l'ouverture de l'Atelier au 6B dans le cadre du CDT Culture et création.

Février 2014

**Conférence de présentation**

à l'Académie d'architecture.

Février 2014

**Conférence de présentation**

à la fondation de l'écologie politique.

Mai 2014

**Grande marche populaire**

Marche entre Gennevilliers (92) et Saint-Denis (93), d'une station à l'autre de la ligne 13, marche scénarisée avec points de RV le long du parcours (plus de 1000 personnes attendues).

Et de nombreux autres événements révolutionnaires à venir tout au long de l'année 2014 avec nos partenaires :

- CDT, CAUE, CDRP des départements de la petite couronne et du Grand Paris
- associations de marche urbaine

ÉDITIONS  
**WILDPROJECT**  
www.wildproject.org

# LA RÉVOLUTION DE PARIS

Sentier métropolitain no.2

## LA DIFFUSION DU PROJET UNE STRATÉGIE VIRALE

Fourmis dans les jambes, rêves de pylones électriques, envie de dormir dans des hôtels de VRP... Les symptômes varient selon les individus.

La stratégie de diffusion du projet Révolution de Paris est celle de la diffusion du virus – le virus de la randonnée urbaine.

Il s'agit :

1. de rassembler autour de nous une cellule de complices, partenaires et producteurs efficaces, agréables et indépendants (Hervé Pauchon, Jean Rolin, Antoine Capliez...) qui se portent volontaires pour inoculer le virus ;
2. de déposer le virus dans des lieux de haute fréquentation (Pavillon de l' Arsenal... ) ;
3. de mettre en vente le tracé de l'itinéraire sur Internet (balisage numérique) ;
4. de développer une communication créative et adaptée (diffusion prévue en 2014 de 100 000 flyers en forme de ticket de métropolitain).

## LANCEMENT DU PROJET PROPAGER LE VIRUS DE LA RÉVOLUTION



### Le tracé (fichier GPS)

Tronçons téléchargeables (à la journée) à partir de janvier 2014.  
Un tronçon offert (1/2 journée).



### Facebook et réseaux sociaux

Rejoignez d'ores et déjà la page Facebook



### “Le Métropolitain”

Le ticket officiel du sentier métropolitain La Révolution de Paris (correspondances illimitées)

ÉDITIONS  
**WILDPROJECT**  
www.wildproject.org

# LA RÉVOLUTION DE PARIS

Sentier métropolitain no.2

**UNE PLATE-FORME**  
DE PROJETS ARTISTIQUES ET CULTURELS

# LA RÉVOLUTION DE PARIS

Sentier métropolitain no.2

**KRISTINE THIEMANN,**  
artiste et photographe  
de mode et enfants, vit  
et travaille entre Paris,  
Milan et Hambourg.



Vitrolles (plage du Jai), Hambourg © Kristine Thiemann

## METROPOLEN : À L'OMBRE DES GRANDES VILLES UN PROJET PHOTOGRAPHIQUE DE KRISTINE THIEMANN



Dans son projet METROPOLEN : À L'OMBRE DES GRANDES VILLES (déjà réalisé dans la banlieue de Hambourg, Marseille, Bordeaux...), la photographe allemande **Kristine Thiemann** arpente une ville et explore son territoire. Partant à la rencontre des habitants, elle crée en complicité avec eux des situations qui nous font découvrir la poésie de villes méconnues.



ÉDITIONS  
**WILDPROJECT**  
www.wildproject.org

# LA RÉVOLUTION DE PARIS

Sentier métropolitain no.2

**CAMILLE FALLET**, diplômé du Royal College of Arts de Londres en 2004, vit et travaille à Marseille. Avec **THE GREATER PARIS LANDSCAPE MANUAL**, Camille Fallet a démarré en 2011 un travail d'exploration, de reconnaissance et d'inventaire des paysages du Grand Paris (mission aux Ateliers de Cergy avec la DRAC IDF).



## THE GREATER PARIS LANDSCAPE MANUAL UN PROJET PHOTOGRAPHIQUE DE CAMILLE FALLET

Les paysages du Grand Paris peuvent se regrouper en ensembles : paysages résidentiels, industriels, agricoles, fluviaux, etc. Ils sont reliés par des objets à des échelles plus petites : les routes, les rues et les voies ferrées. Ces voies forment une trame fournie de motifs : les immeubles, les ruines, les monuments, les maisons vernaculaires, les pavillons, les logements années soixante, le béton, les crépis, le portail, la grille, le mobilier urbain, la signalétique, l'éclairage public, les enseignes, la publicité et les voitures. Ces formes que l'on retrouve partout portent la trace esthétique d'une culture. Le paysage est dessiné de repères, d'habitudes, de signes, qui ne se posent que rarement en termes esthétiques, mais qui définissent le socle d'une culture commune.



Extraits de The Greater Paris Landscape Manual © C. Fallet

ÉDITIONS  
**WILDPROJECT**  
www.wildproject.org

# LA RÉVOLUTION DE PARIS

Sentier métropolitain no.2

**GEOFFROY MATHIEU, photographe, vit et travaille à Marseille. Son travail sur le paysage oscille entre l'espace urbain et le milieu rural, et veut documenter avec poésie les relations entre l'espace physique et l'intervention humaine. Pour le GR®2013, il a conçu avec Bertrand Stofleth un Observatoire photographique du paysage (OPP) sur mesure, qui a donné lieu à la publication d'un coffret de cartes postales (édition limitée).**

[www.geoffroymathieu.com/](http://www.geoffroymathieu.com/)



Extrait des photographies de l'ouvrage Marseille, ville sauvage : essai d'écologie urbaine (Actes Sud, 2012) © G. Mathieu

## LES USAGES DE LA NATURE UN PROJET PHOTOGRAPHIQUE DE GEOFFROY MATHIEU

Loin de l'image monolithique de la "la banlieue", Geoffroy Mathieu voudrait explorer dans la petite couronne la variété des formes urbaines et périurbaines. Plus précisément, il souhaite se saisir de l'itinéraire de la Révolution de Paris pour identifier la richesse de nos interactions avec les éléments naturels – jardins partagés, carrières de gypse, fleuves et rivières, friches et espaces résiduels...



ÉDITIONS  
**WILDPROJECT**  
[www.wildproject.org](http://www.wildproject.org)

# LA RÉVOLUTION DE PARIS

Sentier métropolitain no.2

**JULIE DE MUER**, productrice indépendante et auteur, vit et travaille à Marseille depuis 2001. Cofondatrice du Batofar à Paris, elle a dirigé la radio culturelle Radio Grenouille pendant 7 ans. Elle accompagne aujourd'hui plusieurs artistes qui s'intéressent à la question du territoire, du paysage, de l'hybridation des savoirs, des promenades urbaines. Avec des habitants des quartiers nord de Marseille, elle construit la coopérative Hôtel du Nord et des itinéraires pour découvrir et questionner ces territoires. Toujours avec Radio Grenouille, elle développe également des Promenades sonores, à écouter in situ, dans un paysage et dans un cheminement choisi.



## MODE D'EMPLOI

Les Promenades sonores se téléchargent librement sur le site [www.promenades-sonores.com](http://www.promenades-sonores.com) puis s'écoutent in situ, dans un paysage et dans une situation choisie.



## FEUILLETON RADIO

Adepte des conversations polyphoniques en marchant, Julie de Muer développera également avec Laurent Petit (ANPU) et les auteurs/éditeurs de la Révolution de Paris une série de feuilletons radiophoniques à la croisée d'un voyage initiatique périurbain et d'une enquête psychanalytique de la métropole.

## LES PROMENADES SONORES DE JULIE DE MUER

Prenez votre casque, votre téléphone ou votre lecteur MP3, et laissez-vous guider à l'oreille... Détournant la pratique muséale de l'audioguide, des artistes, des documentaristes et des habitants composent des parcours sonores pour vous faire partager à leur façon le territoire, entre exploration d'endroits méconnus et regard décalé du connu.

De Marseille à Paris, il n'y a parfois qu'un pas, un pas de côté pour raconter ces autres géographies. Les complicités se tissent notamment en Seine-Saint-Denis avec des initiatives citoyennes comme Accueil Banlieues ou institutionnelles comme le CDT93, afin de développer une collection de promenades sonores d'ici fin 2014 sur tout ou partie du territoire de la Révolution de Paris. Ces promenades seront l'occasion de travailler collectivement avec des habitants des communes traversées et intéressés à élaborer des formes de récits de leurs paysages.

# LA RÉVOLUTION DE PARIS

Sentier métropolitain no.2



**Ingénieur en télécommunications dévoyé par le cirque et le théâtre de rue, LAURENT PETIT est devenu auteur, metteur en scène et performer de spectacles “para-scientifiques” où le vrai et le faux se mélangent si bien que le public finit par en perdre son latin.**

**Il fait ses premières armes avec “Mickey l’Ange et son nombre”, une conférence-diaporama qui fait la lumière sur les liens secrets unissant la célèbre souris et l’artiste de la Renaissance.**

**Laurent Petit met au point en 2008, après la rencontre avec des architectes du collectif EXYZT, une méthode d’investigation qui deviendra plus tard la psychanalyse urbaine. Il vient de publier La Ville sur le divan, introduction à la psychanalyse urbaine du monde entier.**



## LA PSYCHANALYSE DU GRAND PARIS PAR LAURENT PETIT ET L’A.N.P.U.

L’A.N.P.U l’Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine (Laurent Petit, Charles Altorffer) a pour mission de « coucher les villes sur le divan », de détecter les névroses urbaines et de proposer des solutions thérapeutiques adéquates.

Inspirée par les situationnistes et la « psychogéographie », elle aborde la ville comme une « personne » et cherche à définir les contours de sa personnalité.

L’ANPU a déjà couché sur le divan une cinquantaine de cités patientes (Marseille, Rennes, Angers, Saint-Nazaire, Tours, Alger, Hénin-Beaumont, etc.). Corsaire lacanien, Laurent Petit décrypte à grands coups de raccourcis, de jeux de mots, de rapprochements incongrus et de mauvaise foi analogique, l’inconscient de nos cités et quartiers, faisant surgir de ce micmac drolatique bien des vérités de l’inconscient collectif.

**L’A.N.P.U a amorcé en 2009 la psychanalyse urbaine autour de Paris en mettant sur le divan Cergy-Pontoise. En 2013 c’est Saint-Denis et Sénart qui font appel aux services de l’agence, alors que Drancy se prépare à vivre sa première Opération Divan d’ici quelques semaines.**



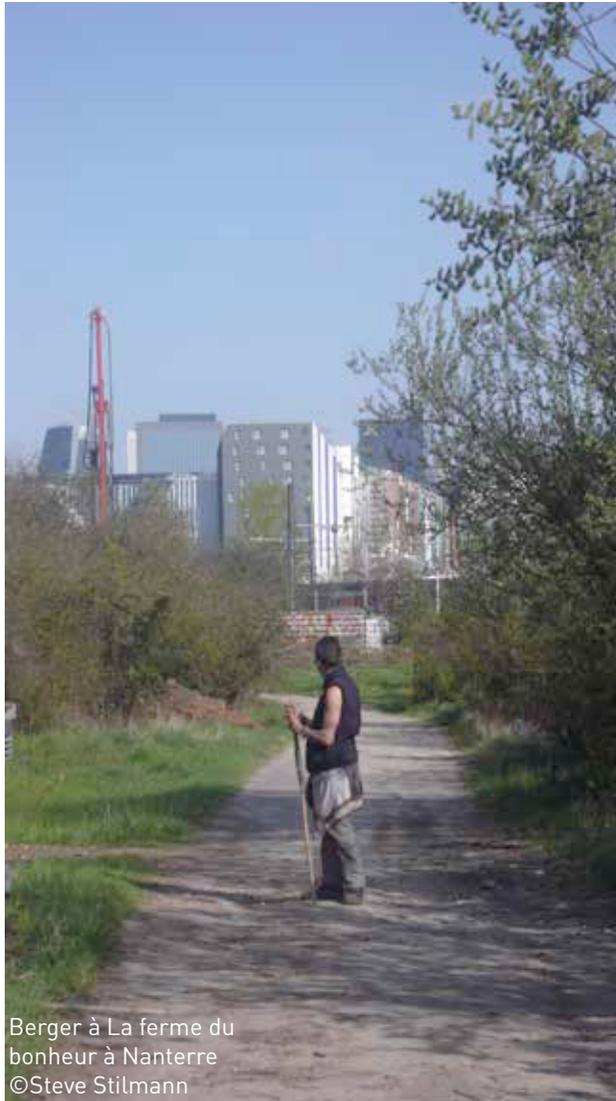
### PSYCHANALYSE RÉVOLUTIONNAIRE DE PARIS

Passionné par les rêves et mouvements sociaux, Laurent Petit s’associera à pied et en 4L à la Révolution de Paris, notamment par un voyage d’enquête qui empruntera l’ensemble du sentier métropolitain au printemps 2014.

# LA RÉVOLUTION DE PARIS

Sentier métropolitain no.2

Paris n'a plus le monopole du cœur qui bat. Aujourd'hui, Boulogne, Montreuil, Vincennes, Saint-Denis rivalisent avec elle en termes de dynamisme. Dès lors, à quoi bon s'entasser dans les mêmes lieux intra-muros alors que la banlieue fourmille d'adresses. Encore faut-il les trouver. Pour ça, une seule URL : [enlargeyourparis.fr](http://enlargeyourparis.fr)



Berger à La ferme du bonheur à Nanterre  
©Steve Stilmann



Marina Abramovic au Générateur à Gentilly  
©Le Générateur



Répétition à la Lutherie urbaine à Bagnolet  
©Hélène Haus

## ENLARGE YOUR PARIS



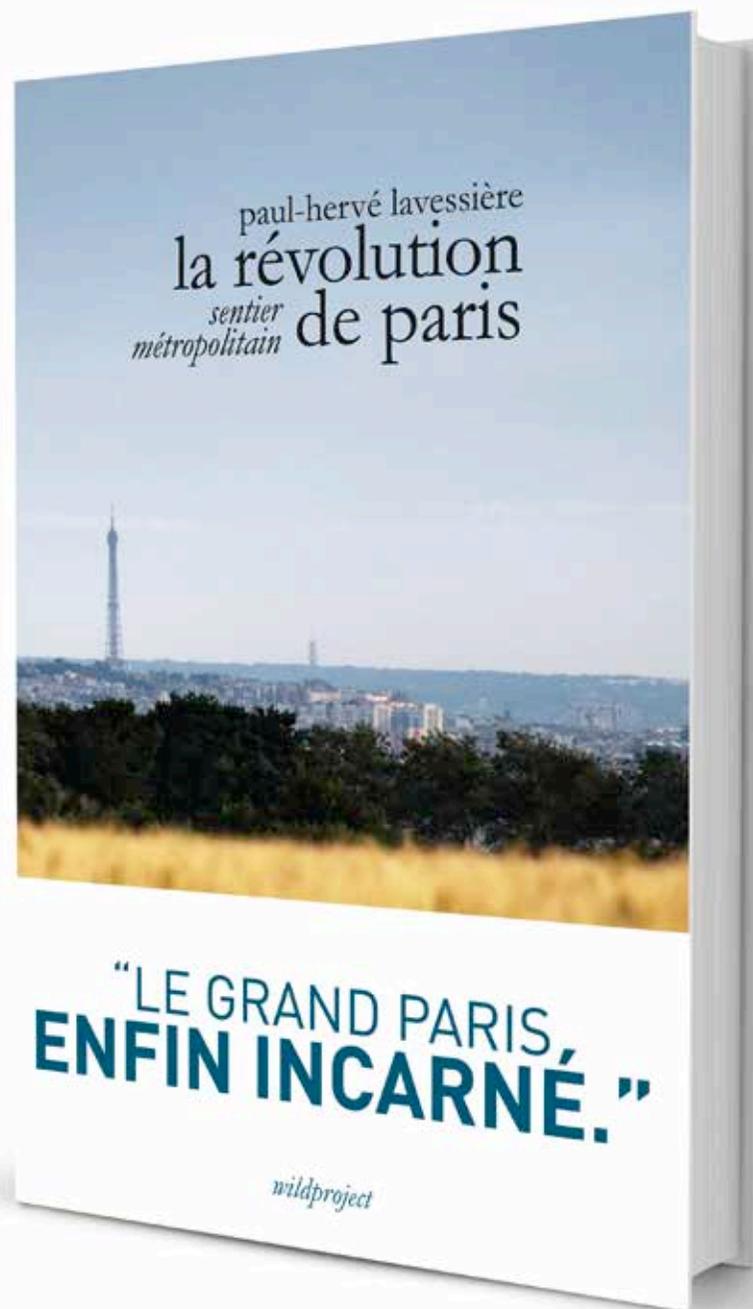
Enlarge your Paris est le premier média web à se consacrer exclusivement à la banlieue parisienne. Son but : la rendre désirable grâce à un ton décalé et porteur d'un autre imaginaire. Loin de l'image d'Epinal des cités dortoirs, nous - une équipe de journalistes, photographes, graphistes - voulons montrer aux yeux du monde, mais surtout aux banlieusards eux-mêmes, tout ce qui se passe sur ces territoires vivant dans l'ombre de Paris. Plus d'une cinquantaine de reportages, axés sur les loisirs (culture, plein air, restaurants, shopping, famille) et les services du quotidien (circuits courts, repair cafés, réseaux d'entraide, etc.), ont été mis en ligne depuis août 2013.

**L'ambition désormais est de faire d'Enlarge your Paris un média participatif. Ceci nous vaut d'être lauréats du dernier Labo des projets organisé par l'Université populaire pour une information citoyenne, portée entre autres par Mediapart.**

# LA RÉVOLUTION DE PARIS

Sentier métropolitain no.2

EN LIBRAIRIE  
EN FÉVRIER 2014



ÉDITIONS  
**WILDPROJECT**  
[www.wildproject.org](http://www.wildproject.org)

# LA RÉVOLUTION DE PARIS

Sentier métropolitain no.2



## CONTACT

**Baptiste Lanaspeze**  
Éditions Wildproject  
06 61 57 81 37  
contact@wildproject.org

[www.wildproject.org](http://www.wildproject.org)

[www.revolutiondeparis.com](http://www.revolutiondeparis.com)  
CODE PRESSE : N186

[WWW.REVOLUTIONDEPARIS.COM](http://WWW.REVOLUTIONDEPARIS.COM)

ÉDITIONS  
**WILDPROJECT**  
[www.wildproject.org](http://www.wildproject.org)