

COMMENT JOUER?

Ce concours se compose de deux épreuves : un questionnaire et un jeu de piste dans la cité-jardin de Stains.

Pour participer, vous devez effectuer les deux épreuves et renvoyer le bulletin-réponse (au centre du livret) par voie postale au plus tard le 26 août 2009, minuit (le cachet de La Poste faisant foi).

Pour vous aider à jouer, rendez-vous page 31 du livret, vous y trouverez toutes les informations pratiques.

Rendez-vous chaque mercredi sur les sites www.seine-saint-denis.fr et www.tourisme93.com pour un nouvel indice.

LES PRIX À GAGNER

1er prix: 3 jours / 2 nuits pour quatre personnes à Londres, avec excursion à la première cité-jardin construite en Angleterre, d'une valeur de 2045 € Du 2e au 10e prix: un vélo adulte tout chemin, d'une valeur de 299 € Du 11e au 50e prix: un GPS randonnée/vélo/voiture,

d'une valeur de 200€

Du 51° au 100° prix : l'ouvrage Les cités-jardins

Du 51° au 100° prix : l'ouvrage Les cites-jardins de la banlieue du nord-est parisien, d'une valeur de 35€

Le règlement complet du jeu-concours est disponible à l'adresse suivante :

Conseil général de la Seine-Saint-Denis, DCPSL, Service du patrimoine culturel, Hôtel du Département, 93006 Bobigny Cedex et consultable sur Internet www.seine-saint-denis.fr et www.tourismega.com

Crédits photographiques

Service Régional de l'Inventaire / Conseil général de la Seine-Saint-Denis: pages 8, 14, 16, 22, 27 (haut) // Emmanuelle Jacquot/Conseil général de la Seine-Saint-Denis page 9 (bas) //Plaine Commune page 24 // Vianney Prouvost page 7 // Guy Bréhinier pages 1, 4, 9 (haut), 10, 11, 12, 13, 19, 20, 21, 23, 25, 26, 27 (bas), 28, 29.

Découvrir les cités-jardins

C'est aux beaux jours que les cités-jardins sont les plus belles. Véritables villes ou oasis de verdure, modernes ou pittoresques, les cités-jardins sont un des joyaux du patrimoine de la Seine-Saint-Denis. Ces ensembles proposés à l'époque aux habitants des taudis des faubourgs parisiens et de la banlieue reflètent les progrès réalisés en matière de logement social dans les années 1920-1930.

La première édition de De Visu, jeu-concours du patrimoine, vous transporte hors des sentiers battus, à la découverte de ces quartiers surprenants. Petits et grands pourront jouer tout en s'instruisant. Nul doute que les familles auront du plaisir à trouver les indices qui les mèneront sur le bon chemin de la cité-jardin de Stains, « une façon de partir loin...près de chez vous. »

De Visu est un jeu sous forme de concours avec des prix à remporter. Le premier n'est pas des moindres: un voyage pour vous et votre famille à Londres, en Angleterre, pour revenir aux origines britanniques de cette histoire urbaine et sociale.

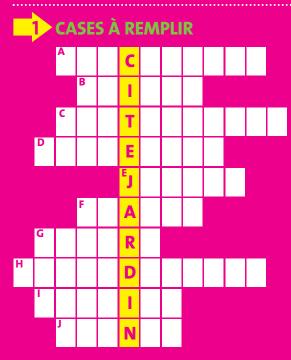
Avec Emmanuel Constant, Vice-président du Conseil général, chargé de la Culture, je vous donne rendez-vous en septembre pour la remise des prix lors des Journées Européennes du Patrimoine en Seine-Saint-Denis.

Belle découverte et bonne chance à toutes et à tous.

Claude Bartolone Président du Conseil général, Député de la Seine-Saint-Denis



À vos marques !



A //1903, en Angleterre, ce fut la première cité-jardin. B //C'est dans cette ville que fut implantée la première cité-jardin en Seine-Saint-Denis.

- **C** //Style architectural du début des cités-jardins, bien représenté à Drancy.
- **D** //Au rez-de-chaussée des immeubles collectifs, ils font partie des équipements des cités-jardins.
- **E** //D'ornement ou potager.
- **F** //C'est la cité-jardin la plus peuplée de Seine-Saint-Denis.
- **G** //Cet Anglais a inventé les cités-jardins.
- H //Équipements caractéristiques du mouvement hygiéniste, ils s'implantent naturellement dans le projet social qu'est la cité-jardin.
- social qu'est la cité-jardin.

 I //Administrateur délégué de
 l'Office public des habitations
 à bon marché (HBM) de la Seine,
 il est à l'origine des cités-jardins
 dans le département de la Seine.

 J //L'un des deux architectes
 de la cité-jardin de l'Eguiller à
 Dugny.

2 JEU DE NOM

Ce lotissement destiné à une population aisée, créé en 1854 au Raincy, a inspiré les cités-jardins du nord-est parisien. **Quel était son nom ?**

3 CHARADE

Mon premier est une couleur en anglais. Mon deuxième, bien que religieuse, est carnivore. Mon troisième peut abriter un marché. **Mon tout est le nom de la première cité-jardin**

Mon tout est le nom de la première cité-jardin construite en Seine-Saint-Denis.

4 TROUVER

En 1928, une loi favorise l'accession à la propriété et permet, également, la création de cités-jardins.

De quel personnage clairvoyant porte-t-elle le nom ?







6 COMMENT S'APPELLE CETTE CITÉ-JARDIN ?



7 AU-DESSUS DU VALLON

La cité du Pré Saint-Gervais a été construite, en 1930, au-dessus d'un vallon. Comment s'appelle-t-il?

8 LA CITÉ DISPARUE

Une cité-jardin fut détruite par les bombardements de l'aéroport du Bourget durant la Seconde Guerre mondiale. Dans quelle ville se trouvait-elle?



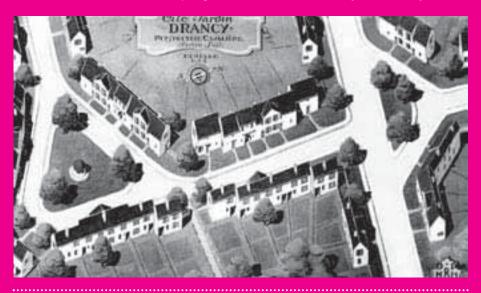
Cette cité-jardin a été construite sur l'ancien parc d'un château. Quelle est-elle?



Pour qui fut construite la cité jardin de Livry-Gargan?



Donnez les noms actuels des rues qui figurent sur ce dessin d'une cité-jardin à Drancy.





C'est une cité-jardin construite à cheval sur les anciens départements de la Seine et de la Seine-et-Oise et donc sur deux communes différentes. **Quel est son nom?**



Cette cité-jardin, composée de pavillons encadrés d'immeubles collectifs, a été conçue par un architecte suisse.

Dans quelle ville?



Attribuez à chaque auteur l'ouvrage qu'il a écrit:

- A //Henri SELLIER.
- **B** //Georges BENOÎT-LEVY.
- C //Ebenezer HOWARD.
- **D** //Raymond UNWIN.

- 1//Les cités-jardins de demain.
- 2 //L'étude pratique des plans de villes.
- 3 //La cité-jardin.
- 4 //La crise du logement.

Stylées, les cités!

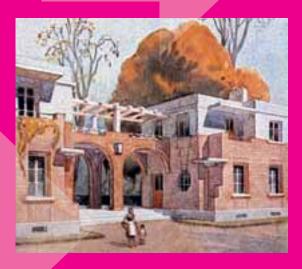
DE TAILLES DIVERSES, EN HABITAT COLLECTIF OU INDIVIDUEL, LES CITÉS-JARDINS EXPÉRIMENTENT DIFFÉRENTS MATÉRIAUX ET STYLES ARCHITECTURAUX. RETROUVEZ-EN LES SIGNES.



Que signifie cette empreinte sur une brique? Est-ce la signature :

- **A** //De la briqueterie.
- **B** //De l'entrepreneur.
- **C** //Du propriétaire.







Cette aquarelle représente le projet d'entrée de la cité Paul Bert à Drancy. Indiquez trois éléments qui n'ont pas été retenus dans sa réalisation.

17 JEU D'ASSOCIATION

Associez définitions, noms et photographies de ces éléments d'architecture que l'on retrouve dans les cités-jardins de la Seine-Saint-Denis :

- I //Bow-window.
- II //Loggia.
- III //Claustra.
- IV //Garde-manger.
- **V** //Brique.
- VI //Crépi.
- VII //Mignonnette.

- 1 //Balcon couvert en retrait par rapport au mur de la facade.
- **2** //Placard extérieur à l'aplomb d'un mur, servant à conserver les aliments.
- 3 //Fenêtre en saillie sur une façade.
- **4** //Paroi qui forme une cloison ou une clôture et dont toute la surface est ajourée.
- 5 //Petit gravillon roulé et calibré en parement de panneaux et pièces diverses de béton préfabriqué.
- **6** //Fabriqué industriellement depuis la fin du XIX^e siècle, ce matériau est emblématique de l'architecture industrielle ou du logement ouvrier de cette période.
- 7 //Enduit appliqué sur un mur pour le protéger.



B //Stains



A //Pantin/Le Pré Saint-Gervais



C //Drancy



D //Les Lilas



F //Dugny



E //Le Pré Saint-Gervais



G //Le Blanc-Mesnil

18 UNE HISTOIRE TRAGIQUE

Cette cité a été qualifiée de cité-jardin puis de « premiers gratte-ciel de la région parisienne ». Elle est plus connue, tragiquement, comme camp d'internement et de transit des Juifs, déportés vers les camps d'extermination nazis. **Quelle est-elle?**





Partiellement détruite, cette cité-jardin fut l'occasion de tester les premières techniques de préfabrication en 1920.

Quel est son nom?



BULLETIN-RÉPONSE

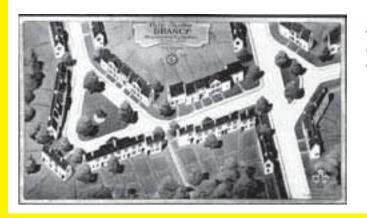
Détachez ce bulletin et remplissez-le. Également téléchargeable sur Internet www.seine-saint-denis.fr // www.tourismeg3.com

La belle histoire des cités-jardins épreuve 1 Le QUESTIONNAIRE À vos marques!

1 //MOTS CROISÉS

		A		C					2 //JEU DE NOM
			В	1			1	-	
	D	C		T					3 //CHARADE
				E J				7	
			F	A					4 //TROUVER SON NOM
	G			R					
Н				D					
	I			1					
		J		N					

5 //JEU DE CARTE Sur cette carte du département de la Seine-Saint-Denis, entourez les villes où ont été construites des cités-jardins. VILLEPINTE AULNAY-SOUS-BOIS L'ÎLE-SAINT-DENIS LE BLANC-MESNIL SEVRAN LE BOURGET VAUJOURS LA COURNEUVE DRANCY AUBERVILLIERS BOBIGNY PANTIN VILLEMOMBLE GAGNY BAGNOLET 6 //COMMENT S'APPELLE NEUILLY-SUR-MARNE **CETTE CITÉ-JARDIN?** NOISY-LE-GRAND 9 //UNE MÉTAMORPHOSE 7 //AU-DESSUS DU VALLON 8 //LA CITÉ DISPARUE **10** //QUELS HABITANTS?



11 //JEU DE RUES Complètez la carte ci-contre

12 //À CHEVAL	19 //TEST TECHNIQUE
13 //TROUVER LA VILLE	Du vert entre les briques. 20 //DES ARBRES
14 //JEU DU BONNETEAU	A C
A B C D	21 //DES HAIES ET CLÔTURES
Stylées, les cités!	
15 //LA PREUVE PAR L'EMPREINTE	22 //CITÉS PROTÉGÉES
16 //JEU DES ERREURS	23 //VIGNE VIERGE
1	
2	
3	Vie commune
17 //JEU D'ASSOCIATION	24 //NOMBRE D'HABITANTS ?
I: II: IV:	
V: VI: VII:	25 //D'UNE CITÉ, L'AUTRE
18 //UNE HISTOIRE TRAGIQUE	
	26 //RÉUNIONS INTERDITES
	•••••

27 //CINÉMA	28 //DOCUMENTAIRE
📐 la cité-jordin de	Stains?
La cité-jardin de Ça compte ! ÉPREUVE :	2 LE JEU DE PISTE
Solution:	
Participant*	
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
Nom Pré	nom
Adresse	
Code postal Vill	e
Téléphone	
Courriel	
•••••	
Retournez ce bulletin-réponse par voie post au plus tard le 26 août 2009, minuit (le cach	
De Visu Jeu-concours du patrimoine de la Se Comité départemental du tourisme 140, avenue Jean-Lolive 93695 PANTIN Cedex	
Informations // www.tourismeg3.com //o1	49 15 98 98

*Vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des coordonnées vous concernant dans le fichier du Conseil général. Sauf opposition de votre part, vos nom et adresse seront utilisés pour vous faire parvenir des informations concernant le patrimoine en Seine-Saint-Denis.

Du vert entre les briques

LE VÉGÉTAL JOUE UN RÔLE IMPORTANT DANS LES CITÉS-JARDINS. LA PLANTATION DES ARBRES PARTICIPE À LA HIÉRARCHISATION DES VOIES ET CRÉE DES AMBIANCES. D'AUTRES ARBRES, ISOLÉS, SOULIGNENT LA COMPOSITION URBAINE. ALLEZ À LA RECHERCHE DE LEURS DIFFÉRENTES ESSENCES!

20 DES ARBRES

Associez les photos aux espèces d'arbres présentes dans les cités-jardins :



- A //Platane à Stains.
- **B** //Catalpa à Épinay-sur-Seine.
- C //Marronnier à La Courneuve.



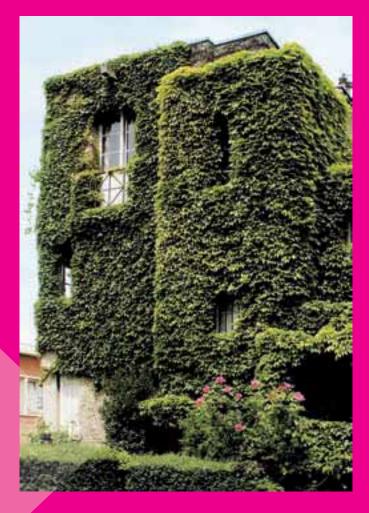




Quel est l'arbuste planté à l'origine dans les haies/clôtures des cités-jardins?

22 CITÉS PROTÉGÉES

Deux cités-jardins de la Seine-Saint-Denis sont protégées au titre des sites et des paysages. **Quelles sont-elles?**





Ces murs recouverts de vigne vierge abritent des ateliers d'artistes dans la cité du Pré Saint-Gervais. Dans quelle rue?

Vie commune

LES CITÉS-JARDINS, C'EST PLUS OUE DU LOGEMENT. C'EST LE OUOTIDIEN PRIS EN COMPTE DANS SON ENSEMBLE (SANTÉ, LOISIRS, ÉDUCATION, COMMERCES). ET GRÂCE AUX HABITANTS, C'EST AUSSI UN « ESPRIT CITÉ-JARDIN » OUI S'EST TRANSMIS. DÉCOUVREZ LEUR CARACTÈRE!



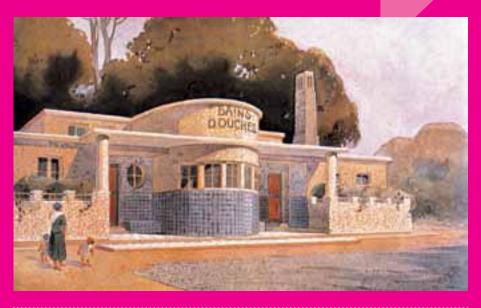
24 NOMBRE D'HABITANTS?

À votre avis, combien d'habitants vivent-ils dans les cités-jardins de la Seine-Saint-Denis?

- A //Moins de 15 000.
- **B** //Entre 15 et 30 000.
- **C** //Plus de 30 000.

25 D'UNE CITÉ, L'AUTRE

Ce « pavillon de l'hygiène » était un projet destiné à Dugny ; il a été finalement réalisé dans une autre cité-jardin; laquelle?





Cet équipement était destiné aux habitants de la cité-jardin, on y organisait des spectacles, des projections, des réunions familiales... mais les réunions politiques ou syndicales étaient interdites.

Dans quelle cité-jardin se trouve-t-il?





Au cours de l'été 2008, des scènes d'un film ont été tournées dans la cité-jardin de Stains. Quels sont le réalisateur et le titre de ce film?

28 DOCUMENTAIRE

En 2005, un film documentaire donne la parole aux habitants de la cité Henri Sellier au Pré Saint-Gervais. **Quel est le nom de sa réalisatrice?**



IL Y A PLUS D'UN SIÈCLE, C'EST À CHEVAL QUE L'ON AURAIT PU S'AVENTURER DANS LE PARC DE L'ANCIEN CHÂTEAU DE STAINS. AUJOURD'HUI SOUS LES REGARDS PERCHÉS DE CES ANCIENNES ÉCURIES, ACTUELLE MAIRIE, C'EST À PIED QUE L'ON ARPENTERA LE QUARTIER. SUSPENDUE AUX ESCARGOTS, LA LUMIÈRE NOUS GUIDERA TOUT AU LONG DE CETTE PROMENADE.

PLUS QU'UNE SIMPLE BALADE DANS LA CITÉ-JARDIN DE STAINS, IL FAUDRA, EN EFFET ÊTRE MALIN. L'OBSERVATION AINSI QUE LA LOGIQUE SERONT LES CLEFS DE LA RÉUSSITE DE CE JEU DE PISTE URBAIN.

Les chiffres et nombres que vous relèverez au cours du jeu de piste sont à inscrire dans les cases. Exemple, le nombre 38: 38.

«TÉLÉPHONE!!! » «Allo? Allo? Tu es où? » «À la Cité-jardin. » «Où? Donne le numéro de la cabine. »

Mémoire de guerre, bruits de batailles, souvenirs d'anciens accompagnent nos premiers pas sous la colombe de la paix dans la cité-jardin proprement dite. Ils empruntent la « Belle allée » ayant cédé son nom au héros de la Libération.

Le numéro et le numéro sont chacun encadrés par soleils azurs, vernissés, éclairant les premiers immeubles d'habitat collectif.

Il est temps d'emprunter une rue à droite. Même si la croix rouge et blanche dissuade d'habitude les bons marcheurs, elle est ici bonne conseillère. Pas de nom sur la plaque en béton, juste trous de vis.

Le lierre qui cherche la lumière ouvre une voie qui peut sembler fermée.

Entouré de pavillons, ce clos accueille cigale et perroquet accompagnés du chant des oiseaux.

Mais qui chante le mieux dans ce clos où s'élèvent

Tournons leur le dos et retournons dans la rue qui peut être liège ou chevelu, vert ou pédonculé en fuyant le déjà vu.





Malgré l'impression que ces pavillons sont tous les mêmes, nous pouvons en compter treize modèles différents. Groupés par 2, 4, 6 ou 8 logements, en angle, à étages, avec escaliers intérieurs ou extérieurs... Des matériaux et formes de base sont utilisés pour chaque pavillon, mais l'agencement en est différent. Cela apporte homogénéité mais sans monotonie.

« Mal à la gorge ? Une infusion des feuilles de l'eucalyptus situé entre les numéros impairs et pourrait vous soulager. »

Bientôt, à gauche une perspective s'ouvre sur un peuplier remarquable. Nous retrouvons la lumière. Mais plus besoin d'allumeurs de réverbères pour ces anciens becs de gaz!

Attention, il nous faut ralentir... Encore trop vite! Juste à temps pour contempler la maison d'or.

Le crépi tyrolien (projeté à l'aide d'une tyrolienne) qui embellit cette façade est, avec la brique, un des éléments importants du paysage de la cité-jardin de Stains.

La brique demeure le matériau représentatif de la cité-jardin. Même si elle reste un matériau économique, elle peut être de différentes couleurs, recouverte d'un enduit tyrolien, en saillie ou composer des formes géométriques pour accrocher le regard et diversifier les décorations.

Un chien, un cheval, un coq croisent notre chemin.



Raoul retourne au pied de son arbre. Paire d'as, double prénom, la rue file sur la gauche et on la suit.
Perdu au milieu de la cité, l'or n'est plus de mise.
La brique prend le dessus. Nous la retrouvons le long de la route et à l'horizon sur d'autres pavillons.
C'est notre direction.

On ne rêve pas. C'est bien du ciment qui a été coulé au cœur du platane majestueux.
Pas d'hallucination, il faut garder la tête froide si l'on veut passer juste au centre des piliers d'un modeste arc de triomphe.

Le rouge et le blanc arrêtent les cycles. Laissons les vagues multicolores sur notre droite.

Après avoir réalisé les tours et les barres des « 4 000 » de La Courneuve, l'architecte Clément Tambute achève l'ensemble du Clos Saint Lazare, tout en rondeur, en 1969.

Tournons le dos à la cigogne : il nous faut trouver le passage le plus proche pour retourner vers la cité-jardin et l'emprunter.

Sur ce square s'élevaient les lavoirs bains-douches de la cité au dos de l'ancienne maison-commune, aujourd'hui Espace Paul Éluard.

Un sombre passage aurait pu nous mener dans la fosse du théâtre. Combien d'éléments ont été nécessaires pour représenter son gardien, roi de la terrible jungle, à l'opulente crinière?

Morsure de fauve? Ampoules aux pieds? Insolation? Ici, on saura nous porter remède pourvu que nous le découvrions. Mais attention à la marche si nous ne voulons pas avoir de nouvelles douleurs! À l'aplomb de la croix verte, renversant! cachets blancs. Derrière le marbre, vrai ou faux, combien de colonnes se cachent en sachant qu'ici, sur cette place, l'ordre et la symétrie règnent







Les rayons nous indiquent la direction à prendre. Dans notre dos, perchée, la signature des architectes de cette citéjardin. Leurs initiales nous donneront des chiffres qu'il nous faudra additionner. $A = 1, B = 2, C = 3, \dots Z = 26$

Après la santé, l'éducation. Ça commence dès le plus jeune âge. Aux portes de l'éveil, menée par le bélier, la farandole s'étend. L'éléphant ferme la marche, précédé d'un petit train tirant wagons à fenêtres.

Les bains-douches, dispensaires, écoles et bibliothèques participent du projet social des cités-jardins et contribuent à les distinguer des lotissements. Leur implantation ou ici leur décor sont soignés pour les mettre en valeur.



Quittons cette avenue sans attendre le bus fantôme. La rue de pierres s'offre à nous pour l'école buissonnière.

Avec ses papillons, ses fleurs impérissables et des traces des chevaux qui empruntaient jadis ces chemins.

Tranchant sur la brique, brillants tuyaux d'orgues muets nous indiquent la direction.

Octogénaire, la cité-jardin a droit à une nouvelle jeunesse. C'est le grand nettoyage pour retrouver sa couleur d'antan.
Quand viendra son tour, le phare rouge et blanc, lui aussi, disparaîtra. Dépassons cette balise pour poursuivre la traversée.

Nous sommes dans l'ancienne rue du Vieux parc de Stains.

Une plaque nous l'indique au n°

À gauche, entre les haies des jardins des pavillons de et de la land des vers l'inconnu. C'est l'entrée d'un cœur d'îlot que nous n'empruntons pas.
Toujours tout droit. Alors, la voûte ordinairement bleue se teinte ici de vert.
Elle abrite une belle perspective.

À contresens, entre deux immeubles, s'ouvre la suite de notre route. Le nom de la rue? Toujours le même. P.P. rentre chez lui au n° Il nous envoie acheter du pain sur l'avenue commerçante et compléter notre connaissance sur les histoires des citésiardins.

Attention: avant de s'engager sur l'avenue, passage obligé entre les piliers formant l'angle. Renversant, encore! Une fleur nous présente ses pétales bleus et ses pétales jaunes.

Entre ces colonnes, l'angle de vue, cette fois, nous donne le prochain objectif. Marchand de vernis ou de clous, ce commerce a changé de couleur. Mais son histoire y est représentée. Farandole de mots, combinaison de nombres, la suite logique du parcours impose son jeu.

Les vitrines s'y prêtent. Le résultat est

- Attention, levez la tête!
- Pigeons?
- Non, balcons! C'est l'occasion de marcher la tête en l'air.
 Pierres incrustées, briques rouges, jaunes, vernissées bleues composant les façades, ...

Descendons l'ancienne « Belle Allée » qui menait des écuries au château. Clin d'œil à ce château, les tourelles d'angles de la place dominent le cœur de la cité que nous rejoignons.

Les <u>aiguilles se dressant vers le ciel ne sont pas creuses.</u> À nouveau elles nous ramènent vers la lumière.

Et qui dit château, dit grandes eaux, jaillissant des sources de la place, pour le bouquet final de notre quête.



À présent, grisez les nombres découverts au fil de la balade dans la grille suivante. Quelques cases resteront blanches. En reprenant le code déjà utilisé précédemment (A = 1, B = 2, C = 3,... Z = 26), les nombres restant dans les cases blanches donneront une série de lettres qui, mises dans le bon ordre, participent à la décoration de la cité-jardin. Vous aurez alors la réponse à l'épreuve* 2.

19	20	4	3	20	8
17	13	26	9	4	28
3	25	58	6	2	15
17	9	5	57	4	8
2	19	20	6	21	56
45	1	17	19	49	16447

^{*}La solution est à reporter dans le bulletin réponse.

notes

infos pratiques

LE JEU DE PISTE COMMENCE À LA MAIRIE DE STAINS. POUR Y PARVENIR, VOUS POUVEZ EMPRUNTER **LES BUS SUIVANTS:**

→ Bus 150 Porte de la Villette - Métro // Pierrefitte Stains-RER > Bus 252 Porte de la Chapelle-Métro // Garges les Gonesse-RER → Bus 253 Stade de France-Saint-Denis RER // Mairie de Stains -> Bus 255 Porte de Clignancourt -Métro // Les Prévoyants

POUR VOUS AIDER DANS VOS RECHERCHES

Un espace « Mémoires de Cité-jardin »

vous attend au 28 de l'avenue Paul Vaillant-Couturier à Stains. Une exposition permanente retraçant l'histoire de la cité-jardin de Stains, des indices et des conseils vous permettront de mener à bien le jeu de piste que nous vous proposons.

Ouverture: Mardi de 14h à 18h / Mercredi de 9h à 13h / Jeudi de 14h à 18h / Vendredi (1 semaine sur 2) de 14h à 18h / Le dernier samedi de chaque mois de 10h à 13h. Fermeture du 13 au 19 juillet et du 10 au 16 août.

Tél.: 01 58 69 77 93

www.atlas-patrimoineg3.fr

vous trouverez sur ce site des ressources concernant le patrimoine souvent méconnu du territoire. Cartes, plans anciens, publications, documents de synthèse, fiches de sites et d'édifices vous guideront dans vos réponses. Retrouvez-y également les brochures de la collection « Patrimoine en Seine-Saint-Denis » consacrées aux cités-jardins.

Les cités-jardins de la banlieue du nord-est parisien, Éditions Le Moniteur, 2007

ouvrage de référence sur les recherches les plus récentes menés sur les cités-jardins de la Seine-Saint-Denis. Il est consultable dans les bibliothèques des villes du département.

Le questionnaire, le jeu de piste et le règlement du concours sont disponibles sur les sites Internet www.seine-saint-denis.fr et www.tourismega.com **▶** Vous y trouverez régulièrement des indices et des propositions de visites pour vous guider dans votre découverte du territoire.

Extrait du règlement:

«Ce concours, gratuit et sans obligation d'achat, est ouvert à toute personne majeure habitant la France Métropolitaine (Corse incluse) à l'exclusion des agents du Service du patrimoine culturel, de la Direction de la Communication ainsi que tout autre agent du Conseil général de la Seine-Saint-Denis ayant participé à l'élaboration du concours, des salariés du Comité départemental du tourisme 93 et des prestataires ayant travaillé pour les organisateurs. Ils s'interdisent d'y participer directement ou indirectement. par l'intermédiaire notamment de leurs familles (ascendants, descendants, conjoints...) »

Ce jeu-concours a été conçu et réalisé par le Conseil général de la Seine-Saint-Denis en partenariat avec le Comité départemental du tourisme 93.

Il a reçu le soutien pour sa réalisation et sa mise en œuvre de l'espace « Mémoires de Cité-jardin », de l'Office public départemental d'HLM de la Seine-Saint-Denis, des villes de Drancy, Dugny, Épinay-sur-Seine, Le Pré Saint-Gervais, Les Lilas, Livry-Gargan, Neuilly-sur-Marne, Stains, Villetaneuse et La Courneuve.

CONSEIL GÉNÉRAL DE LA SEINE-SAINT-DENIS www.seine-saint-denis.fr

COMITÉ DÉPARTEMENTAL DU TOURISME www.tourisme93.com o1 49 15 98 98





