

« DE LA VIGNE AUX PÊCHERS »

Jeu de piste à MONTREUIL

Ce parcours contient 9 étapes. Seul le point de départ vous est donné, ainsi que cette feuille de route. Recherchez les indices qui font revivre le patrimoine agricole de Montreuil. Soyez attentif, chaque mot, indication et repère donné. Ils vous seront utiles pour décrypter les énigmes, étape par étape. Pour chaque énigme, le légume ou le fruit associé à la bonne réponse vous permettra de déchiffrer l'énigme finale et de repartir avec un cadeau-surprise !

Le jeu de piste débute au métro mairie de Montreuil (ligne 9).

Durée du parcours estimée : entre 2 heures et 2h30 en fonction des pauses et des rencontres proposées tout au long du parcours.

Attention ! Ce jeu peut se faire en individuel. Néanmoins, seuls les départs collectifs vous permettront de découvrir certains lieux.

C'est parti !

Rendez-vous au métro mairie de Montreuil (ligne 9) pour débiter le jeu. En sortant du métro, placez-vous devant la mairie et repérez la statue « l'Agriculture - la Jardinière ».

1?



HÔTEL DE VILLE

L'Hôtel de ville de Montreuil recèle des toiles de peintres de renom dont ce tableau « L'été ou Montreuil aux pêches » de Claude Charles Bourgonnier. Il représente un couple de jardiniers montant sur une charrette leur récolte de pêches et de fleurs. A l'arrière-plan on aperçoit des murs et des clos à pêches dans la ville.

TERRES FERTILES, À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE AGRICOLE...

Découvrez le patrimoine agricole de Montreuil et partez à la rencontre des habitants qui perpétuent les traditions horticoles au cœur de la ville.

1. ? ÉNIGME 1

Que tient-elle dans sa main droite ?



Un sécateur



Un arrosoir



Une fourche



L'été ou Montreuil aux pêches (1893) Claude Charles Bourgonnier
Source : Vialles, Jean-Bernard - © Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de Seine-Saint-Denis

2. ÉNIGME 2

Observez « Bacchus », dieu romain de la fête et d'une plante très populaire. Traditionnellement ce sont les paysans qui la cultivaient sur le territoire de l'Île-de-France. Pouvez-vous identifier cette plante figurant sur les bas-reliefs ?

Positionnez-vous dos à la mairie. Dirigez-vous vers la place. Trouvez "Les Régallades" et tournez à gauche. Allez jusqu'au 19, rue de l'Eglise.



En sortant de l'église, remontez le parc (et le temps !) sur votre gauche et atteignez la rue Pépin pour rejoindre le quartier des horticulteurs. Poursuivez le chemin jusqu'au premier carrefour. L'horticulteur Pierre Pépin, 1er maire de la ville en 1790, résidait sur cette colline où subsistent encore de nombreuses maisons d'horticulture.

Poursuivez votre route à la recherche de la Pêche et arrêtez-vous devant les « bonhommes blancs » de l'artiste Jérôme Mesnager.

4. ÉNIGME 4

Le palissage est une technique d'horticulture. Plusieurs formes de palissage existent. Les « bonhommes » de Mesnager rappellent une de ces formes. Laquelle ?



3. ÉNIGME 3

Trouvez un chapiteau d'angle orné de décoré de raisins, de feuilles de vigne et d'un animal. Quel est cet animal ?



Continuez et rentrez dans l'église

3?

EGLISE SAINT-PIERRE SAINT-PAUL

L'église remonte au XII^{ème} siècle et son chœur de style gothique primitif contient des ornements rappelant le paysage de vigne qui couvrait le territoire de Montreuil à l'époque médiévale. Le vignoble d'Île-de-France était le plus important du royaume à la veille de la Révolution française. L'église est ouverte tous les jours de 9h30 à 12h, sauf le mardi.

LE RU DE MONTREUIL

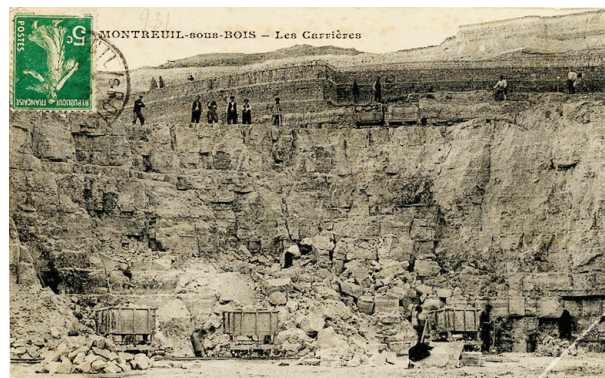
Le Ru est un ancien cours d'eau qui alimentait les douves du château de Vincennes et passait au pied de l'église. La décoration des chapiteaux de cette église fait référence à l'abondance de des rivières dans cette partie de la ville.

5? ÉNIGME 5

Depuis ce carrefour, on observe au fond d'une rue un dénivelé formé par les carrières de gypse. Quelle est cette rue ?

Poursuivez le chemin jusqu'au premier carrefour (routier).

5?



Carrières de gypse à Montreuil
Source : Archives départementales de Seine-Saint-Denis
(Cote : 2 Fi Montreuil 165)

6? ÉNIGME 6

Observez en détail la façade et identifiez dans quelle partie de la maison entreposait-on le grain.



Au rez-de-chaussée



Au grenier



Au 1er étage

LES CARRIÈRES

Dès le XVII^{ème} siècle des carrières artisanales s'établissent autour des sous-sols riches en gypse de la ville. Cette spécificité géologique favorise le développement de Montreuil. Le gypse fut exploité pour la fabrication du plâtre qui servait à la construction des murs à pèches.

7? ÉNIGME 7

Reprenez la rue Dombasle. A l'intersection, tournez à droite et allez jusqu'au second portail sur votre gauche. Cette maison d'horticulteur abrite aujourd'hui un brasseur. 7?



La fenêtre en bois



Les tuiles



Le crochet à poulie

8?



RUE SAINT-ANTOINE

8. ? ÉNIGME 8

Des tuiles uniquement

Ces murs à pêches sont construits au XIX^{ème} siècle pour conduire les arbres. A l'abri des murs, les fruits sont protégés et réchauffés. La production de pêches à Montreuil atteint alors un chiffre record de 15 millions de pêches !

En ressortant des jardins et de l'impasse, passez la girafe et dirigez-vous plein sud vers le parc et ses grands pins. Poursuivez votre route en gardant le parc sur votre droite pour rejoindre le lycée horticole. Cet établissement est l'un des derniers lycées horticoles en Île-de-France. Il forme les élèves aux métiers du paysage, de l'horticulture et de la fleuristerie. Continuez votre route et trouvez la rue qui mène au « Jardin-école » de la Société Régionale d'Horticulture de Montreuil.

9?

9. ÉNIGME 9

Le terme « à la loque » désigne la technique de palissage qui consiste à conduire les branches des pêchers le long des murs avec l'aide de clous et de tissus. Une autre technique de palissage en contre-espallier est pratiquée au Jardin-école, c'est d'ailleurs celle qui y est la plus répandue. Quel matériel est utilisé avec cette technique ?



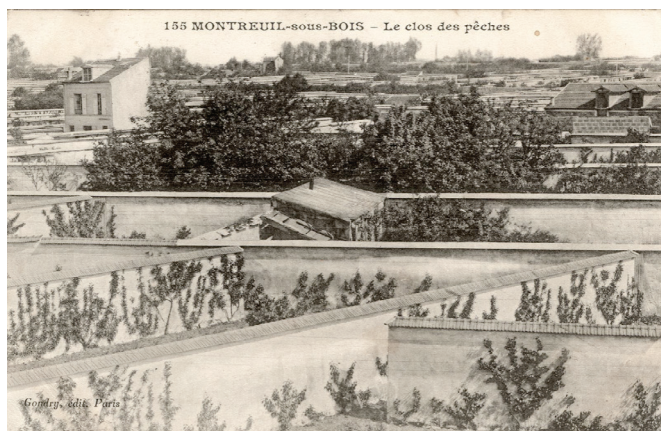
Du cordage en chanvre



Du fil de fer



De la ficelle en jute



Les clos des pêches

Source : Société Régionale d'Horticulture de Montreuil (SRHM)



JARDIN-ÉCOLE

Le Jardin-école, créé en 1921, est un espace de recherche et d'expérimentation collective. Sur ce terrain étaient testés de nouvelles variétés de fruits, d'engrais, différentes techniques de tailles... Aujourd'hui, un espace du jardin accueille les élèves du lycée horticole et l'autre est entretenu par la Société régionale d'horticulture de Montreuil (SRHM). Depuis 2000, elle travaille à la rénovation et l'entretien du verger.

Un petit musée, unique en France, retrace l'histoire de l'arboriculture d'excellence qui se développa du XVIII^{ème} au XX^{ème} siècle aux portes de Paris. De la culture des pêches au marquage des fruits, de nombreux objets nous rappellent le temps où l'économie de Montreuil était tournée vers l'arboriculture et l'horticulture.

DéC0dAge

Vous avez répondu aux 9 énigmes. Il vous reste maintenant à composer le mot de passe. A l'aide de notre alphabet végétal ci-dessous, trouvez la lettre correspondant à chacune de vos 9 réponses et assemblez-les pour composer ce mot de 9 lettres.

Une fois que vous êtes sûr de votre réponse, donnez votre mot de passe à l'animateur lors des départs collectifs. Si vous jouez seul, retournez avec votre mot de passe à l'office de tourisme de Montreuil, remplissez un formulaire, et vous saurez si vous avez gagné. Une surprise vous y attend ! Les horaires de l'Office de Tourisme de Montreuil changent pendant l'été, nous vous recommandons de consulter le site Internet : <http://www.montreuiltourisme.fr/>

Pour retourner au métro et à l'office du tourisme

En sortant du Jardin-école, tournez à gauche puis empruntez la première rue à gauche. Longez-la jusqu'à la prochaine intersection. A droite vous trouverez l'arrêt du bus 127. Il vous conduira en 10 minutes jusqu'au métro Croix de Chavaux où se trouve l'office de tourisme. Pour les plus courageux, le parcours se fait en 20 minutes à pied.

