

« LE COURT CIRCUIT DE LA SALADE »

Jeu de piste de PIERREFITTE à SAINT-DENIS

Ce parcours contient 10 étapes. Seul le point de départ vous est donné, ainsi que cette feuille de route. Soyez attentif à chaque mot, indication et repère donné. Ils vous seront utiles pour décrypter les énigmes, étape par étape. Pour chaque énigme, entourez la bonne réponse et le légume associé. Ils vous permettront de déchiffrer l'énigme finale pour pouvoir repartir avec un cadeau-surprise !

Le jeu de piste débute au métro Saint-Denis Université (ligne 13).

Durée du parcours estimée : entre 2 heures et 2h30 en fonction des pauses et des rencontres proposées tout au long du parcours.

Attention : Ce jeu de piste est réalisable uniquement durant les jours du marché de Saint-Denis : mardi, vendredi et dimanche, de 8h à 14h. Ce jeu peut se faire en individuel. Néanmoins, seuls les départs collectifs vous permettront de découvrir certains lieux.

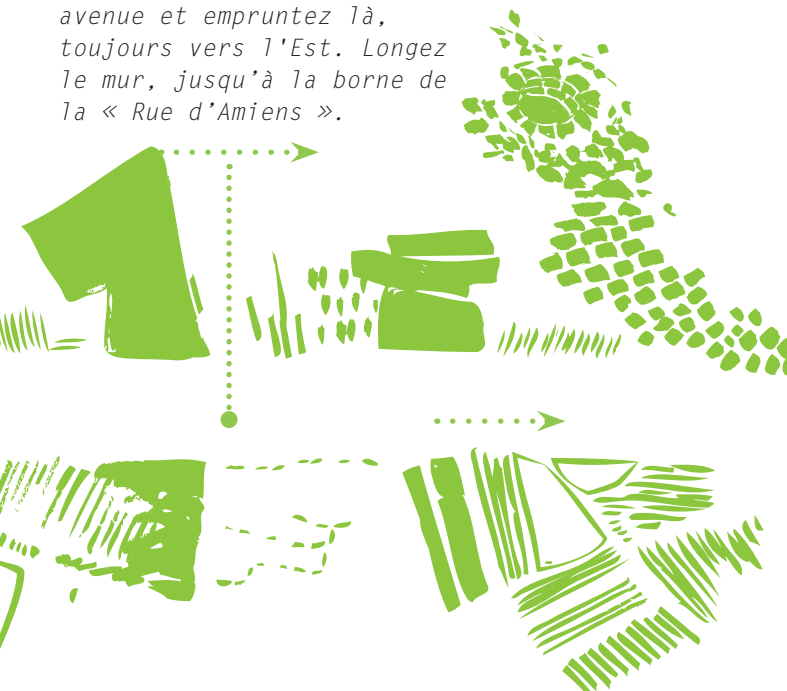
C'est parti ! Rendez-vous au métro ligne 13, arrêt Saint-Denis - Université. En sortant du métro, vous découvrirez l'entrée de l'Université Paris 8 en face de vous et le nouveau bâtiment des Archives Nationales sur votre droite.

Pierrefitte -
sur-Seine



Lisez le parcours
le long de cet axe

Retournez vers la grande avenue et empruntez là, toujours vers l'Est. Longez le mur, jusqu'à la borne de la « Rue d'Amiens ».



1 ? ÉNIGME 1

Quelle forme géométrique se distingue dans l'architecture du bâtiment des Archives Nationales ?



Le carré



Le triangle



Le losange



Le rond

Vous avez trouvé ? En route pour les salades !

DÉTOUR EXPO PHOTO

Venez découvrir l'exposition de photographies de Valérie Evrard « A chaque outil son légume », les jours d'ouverture des Archives Nationales, du lundi au samedi.

Empruntez la grande avenue vers l'Est, dans la direction opposée à l'Université Paris 8. Prenez la 1ère sur votre gauche. Vous découvrirez sur les grilles des Archives Nationales une exposition de photographie.

TERRES FERTILES, À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE AGRICOLE...

Découvrez l'histoire agricole de Saint-Denis et partez à la recherche des dernières salades dionysiennes ! Ce parcours vous plonge au cœur des champs et de la vie des hommes qui font pousser des légumes à côté de chez vous.

DE LA FERME GAULOISE AUX ARCHIVES

Les Archives Nationales sont construites sur un ancien terrain agricole. Des fouilles archéologiques menées en 2000 ont mis au jour une ferme gauloise d'une emprise de 2 ha qui disposait d'un puits, signe d'un sous-sol très riche en eau.

LE PAVÉ D'AMIENS

Ancien axe majeur reliant Amiens à Saint-Denis, la rue dite du « pavé d'Amiens » préexiste à la première ferme maraîchère installée en 1860. Jusqu'à 15 fermes se répartissaient le long de cette rue. Cet espace agricole a étonnamment résisté à l'urbanisation. A l'ombre des tours, ces champs font aujourd'hui partie de l'exploitation de M. René Kersanté, dernier maraîcher de Saint-Denis.

2? ÉNIGME 2

Les parcelles contenant les fermes sont également appelées des « clos », puisqu'elles sont très clairement délimitées. Observez le champ de salades et distinguez l'élément de clôture servant à délimiter les parcelles.

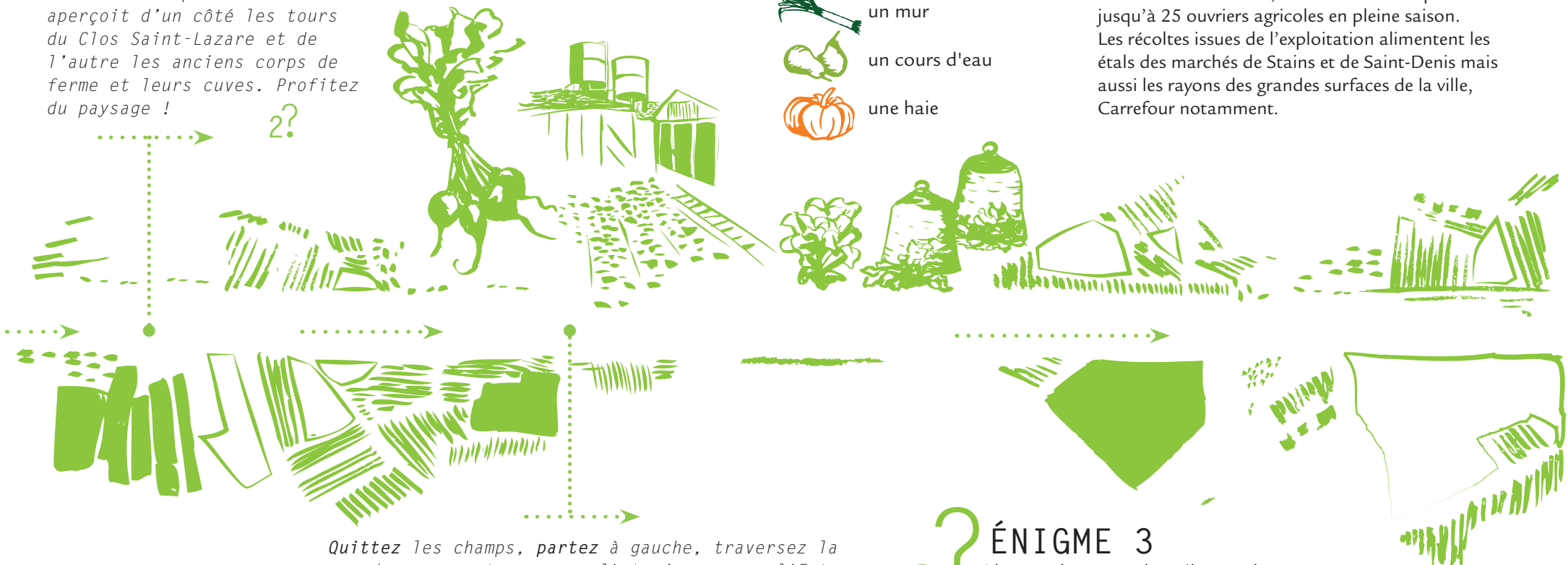
Traversez la rue d'Amiens, faites quelques pas sur votre gauche avant de faire un crochet à droite pour rentrer dans les champs de salades. On aperçoit d'un côté les tours du Clos Saint-Lazare et de l'autre les anciens corps de ferme et leurs cuves. Profitez du paysage !

2?



L'EXPLOITATION KERSANTÉ

Sur 10 ha de terrain, aujourd'hui propriété de la Ville de Saint-Denis, René Kersanté emploie jusqu'à 25 ouvriers agricoles en pleine saison. Les récoltes issues de l'exploitation alimentent les étals des marchés de Stains et de Saint-Denis mais aussi les rayons des grandes surfaces de la ville, Carrefour notamment.



Quittez les champs, partez à gauche, traversez la grande avenue et reprenez-la toujours vers l'Est jusqu'à la « Ville Fleurie ». Prenez la première rue sur votre droite et entrez chez les derniers héritiers des maraîchers de Saint-Denis. M. René Kersanté vous ouvre les portes de son exploitation de 10 ha. Héritier des savoir-faire de sa grand-mère venue de Bretagne en 1918, il y cultive salades, radis, oignons blancs, persil, ciboulette, épinards, courgettes, concombres, et autres fines herbes.

3?

3? ÉNIGME 3

Observez le réseau de rails au sol, il converge vers un endroit précis. Lequel ?



Dans l'exploitation de M. Kersanté, un système de rails, utilisé au début du XX^{ème} siècle, servait à faciliter la récolte des salades.

QUARTIER DE LA MUTUALITÉ

Dans ce quartier dont les noms de rues font référence à d'autres villes agricoles de la vallée de Montmorency, des fouilles archéologiques ont révélé des traces de cressonnières datant du XIX^{ème} siècle. Ce quartier se situe sur l'ancien lit de la rivière du Croult.



Exemple de Cressonnière en Île-de-France Source : Ville de Goussainville

Continuez votre route sur la rue Henri Barbusse, en direction des anciennes cressonnières dionysiennes. En chemin, pensez à résoudre l'énigme 5. 5?

5? ÉNIGME 5

Observez bien les dénominations des rues sur votre droite, perpendiculaires à la rue Henri Barbusse. Repérez celle qui fait référence à une ancienne ferme.



+avril-...-juin +



+avril-...-juin



avril-...-juin +



Quittez la ferme et longez les champs. A la prochaine intersection, **tournez à droite** puis marchez jusqu'aux serres de l'association Territoires. Cette entreprise d'insertion cultive les légumes dans les serres et le champ, en agriculture biologique.

Au croisement, **tournez à gauche** et longez, en direction du Sud, un bâtiment aux faux-airs de fortification. **Poursuivez.** 4?

4? ÉNIGME 4

Arrêtez-vous au numéro 73, devant une maison aux gardes corps fleuris. Prenez le temps d'observer les décorations végétales sur l'ensemble de la maison et parmi les propositions ci-dessous repérez le modèle présent sur la façade :



Poursuivez votre chemin le long de la rue Henri Barbusse puis partez en direction du centre-ville et suivez les traces des GROS bijoux, — — — — — , choux, genoux, hiboux, joujoux, poux.

Attention ! À cet endroit, préparez-vous à traverser une première ligne de fortification. Les avenues Lénine et Marcel Cachin (actuelle N1) reprennent en partie le tracé du mur d'enceinte de la ville du XVIII^{ème} siècle. À l'intérieur de cette ligne défensive – aujourd'hui quartier de la Mutualité et du cimetière – se trouve la zone inondable de la ville médiévale, qui s'est construite entre les deux branches du Croult.

6 ? ÉNIGME 6

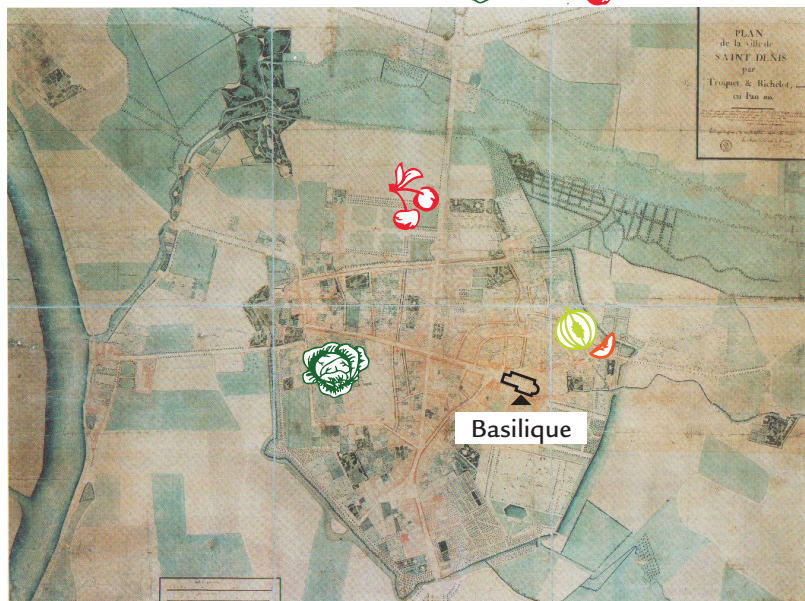
Au bout de la rue, prenez le temps d'observer les vues de la basilique que l'on distingue au loin entre les maisons. En apercevant la Basilique, vous devriez pouvoir vous situer sur la carte :



Suivez toujours le centre-ville et traversez l'avenue Lénine. Partez à droite, puis engagez-vous dans la rue Georges Politzer.

6?

Plan de la ville de Saint-Denis par Troquet et Richelot, en l'an 1810 (extrait)
Source : Atlas historique de Saint-Denis, des origines au XVIII^{ème} siècle.
Sous la direction de Michaël Wyss.
Editions de la Maison des Sciences de l'Homme/Paris, 1996



A l'intersection, franchissez l'avenue puis droit devant vous, traversez 2 porches et 2 squares en prenant soin d'y observer les décors réalisés à côté des entrées d'immeubles. Arrêtez-vous devant le 3^{ème} porche.

7?

7 ? ÉNIGME 7

Parmi les animaux et végétaux représentés sur les murs, quelle céréale pouvez-vous identifier ?



Du maïs



De l'orge



Du blé



Du riz



CITÉ LANGEVIN

A la fin du XIX^{ème} siècle, les champs recouvraient entièrement l'emplacement actuel de la cité Langevin. La Vieille Mer, petite rivière qui traverse les Bas-Près, inondait régulièrement les terrains.

La cité Langevin conçue par l'architecte André Lurçat, labellisée « Patrimoine du XX^{ème} siècle », est le premier ensemble de logement social réalisé à Saint-Denis au lendemain de la Seconde Guerre Mondiale. Les décors muraux furent réalisés par les artistes J. Amblard, E. Pignon, R. Perrot et M. Saint- Saëns.



Les champs maraîchers des Bas-Près, avant la construction de la cité Langevin Source : Archives municipales de Saint-Denis

Passez sous le porche, prenez l'allée à gauche. A l'intersection, baissez les yeux et repérez la voie pavée menant au moulin.

Empruntez-la sur votre gauche, traversez et avancez jusqu'à la borne marron présentant l'histoire de l'ingénieur américain Hotchkiss, puis tournez à droite. Juste avant la voie de tramway, ne ratez pas le moulin.

8?

8? ÉNIGME 8

Observez bien la partie haute de l'édifice et comptez les fenêtres en arches ?



LE MOULIN DU DOS D'ÂNE

Construit sur le Croult en 1603, le moulin tient son nom du pont du Dos d'Âne qui franchissait le fossé d'enceinte de la ville au XIV^{ème} siècle.



Entrée de ferme près de la Basilique de Saint-Denis (1830)
Jean-Baptiste Corot Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Denis

Le tracé du tram suit celui des remparts du XIV^{ème} siècle. Saint-Denis était traversée par de nombreux cours d'eau qui actionnaient les moulins.

Les jardins-terrace conçus par l'architecte René Gailhoustet avaient l'ambition d'apporter aux habitants un espace de terrain cultivable et de favoriser le jardinage en ville. Par un système de passerelles, ces jardins suspendus permettent même de rejoindre la Basilique sans emprunter la rue ! Ne vous y trompez pas, les salades qui y pousseraient ont déjà leur propriétaire...

Pour vous, la quête continue... !

Poursuivez votre route en direction de la tour de la Basilique et traversez les voies du tram. Engagez-vous dans l'allée qui vous fait face jusqu'à la cascade végétale. Avant la 1ère colonne bicolore, tournez à droite et longez la voie en tenant votre gauche, jusqu'à l'escalier. Empruntez-le, puis au 1er étage passez la passerelle. De l'autre côté, longez le balcon sur votre gauche, jusqu'à voir une grande construction en bois : c'est la Maison des Arbalétriers. Profitez de la vue avant de redescendre au pied de la maison.

9? ÉNIGME 9

Faites le tour de la maison et comptez le nombre d'« arbalètes ».



20

16

12

LE MARCHÉ DE SAINT-DENIS

Au Moyen-Age, la grande foire du Lendit attirait des marchands de toute l'Europe. La tradition continue au XX^{ème} siècle avec le marché de Saint-Denis, plus grand marché d'Île-de-France. Trois fois par semaine et aux mêmes jours depuis l'époque médiévale, les producteurs se fondent au milieu des marchands de toute la région.



LA MAISON DES ARBALÉTRIERS, UN SÉCHOIR À SALADE ?

Cet ancien séchoir à toiles tient son nom des pièces de bois de sa charpente (les « arbalétriers »). Construit à l'origine rue A. Walter, il reposait sur l'une des rives du Croult. Ce séchoir est fortement associé au développement des activités textiles (séchage des étoffes et des cuirs).

Deux autres séchoirs subsistent encore à Saint-Denis : l'un est visible depuis la « Fabrique de la Ville », l'autre est situé en bordure du canal Saint-Denis près du square de Geyter.

Dernière étape ! Trouvez l'entrée principale du « marché de Saint-Denis ». Flânez le long des étals du marché, mais gardez l'œil sur les producteurs ! Repérez l'horloge au fond du marché puis longez l'allée de la Bigoudène, elle vous guidera vers l'étal de Monsieur K., lui aussi breton.

10?

10? ÉNIGME 10

Quel outil voyez vous sur l'étal de Monsieur K. ?



Une faux



Un croc à échalote



Une cloche en verre



Une criblette à oignon



DéC0dAge

Vous avez répondu aux 10 énigmes. Il vous reste maintenant à composer le mot final.
A l'aide de notre alphabet végétal ci-dessous, trouvez la lettre correspondant à chacune de vos 10 réponses et assemblez-les pour composer ce mot de 10 lettres.

Une fois que vous êtes sûr de votre réponse, sortez du marché du côté de l'horloge, tournez à gauche puis empruntez la 2ème rue à gauche et rendez-vous à l'office de tourisme de **Saint-Denis Plaine Commune**, 1 rue de la République.
Donnez votre mot de passe. Vous saurez si vous avez gagné, une surprise vous y attend !

L'Office de Tourisme est ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 13h et de 14h à 18h, les dimanches et jours fériés de 10h à 13h et de 14h à 16h.

