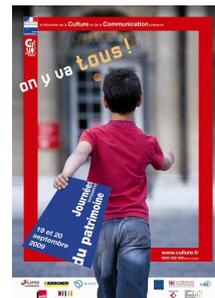




DOSSIER DE PRESSE

JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE



19 et 20 septembre 2009

« *UN PATRIMOINE ACCESSIBLE A TOUS* »

Sommaire

Un Patrimoine accessible à tous	p.3
<i>La Basilique cathédrale de Saint-Denis</i>	p.4
<i>Le Musée de l’Air et de l’Espace</i>	p.6
<i>Le Stade de France</i>	p.7
<i>Le Musée d’art et d’histoire de Saint-Denis</i>	p.8
<i>Dans la ville de Saint-Ouen</i>	p.10
<i>L’Espace Michel Simon à Noisy-le-Grand</i>	p.11
<i>Le site classé des Murs à pêches</i>	p.12
<i>La Réunion des musées nationaux : atelier de moulage et de chalcographie</i>	p.14
<i>Les Réserves du Musée des arts et métiers</i>	p.15
Des découvertes insolites	p.16.
<i>La Cité jardin du Pont de Pierre à Bobigny : la Cité où naquit Astérix</i>	p.16
<i>L’hôpital Avicenne et le cimetière musulman à Bobigny</i>	P.16
<i>Patrimoine du XX^e siècle parcours en Seine-Saint-Denis</i>	P.17
<i>L’archéosite du parc départemental de la Haute-Ile</i>	P.17
<i>La fouille archéologique de l’îlot Cygne à Saint-Denis</i>	P.18
<i>L’exposition Le Monde d’Idéal à Aulnay-sous-Bois</i>	p.18
A découvrir également...	P.20
<i>L’Institut national du patrimoine</i>	p.20
<i>La Cité jardin de Stains</i>	p.20

Un patrimoine accessible à tous

Le Comité départemental du tourisme présente le programme des initiatives organisées à l'occasion des Journées européennes du patrimoine 2009. Cette année, la thématique - « Un patrimoine accessible à tous » - retenue par le Ministère de la culture et de la communication fait aisément écho en Seine-Saint-Denis.

De grands sites du département disposent aujourd'hui du label « Tourisme et Handicap », c'est le cas de la **Basilique cathédrale de Saint-Denis**, labellisée « Tourisme et Handicap » pour le handicap mental et auditif, du **Musée de l'Air et de l'Espace**, labellisé « Tourisme et Handicap » pour les handicaps moteur, mental et auditif, du **Stade de France** labellisé « Tourisme et Handicap » pour le handicap moteur et mental.

D'autres sites comme le **Musée d'art et d'histoire de Saint-Denis**, **l'Espace Michel Simon à Noisy-le-Grand**, **Le site classé des Murs à pêches**, **la ville de Saint-Ouen**, **les ateliers de moulage et de chalcographie de la Réunion des musées nationaux** ou encore **les Réserves du Musée des arts et métiers** proposeront lors des journées du patrimoine des animations en direction du public handicapé.

D'autres visites insolites - comme **la Cité du Pont de Pierre à Bobigny : la Cité où naquit Astérix**, **un village gaulois à Bobigny**, **l'hôpital Avicenne** et **le cimetière musulman à Bobigny**, **un parcours présentant le patrimoine du XX^e siècle en Seine-Saint-Denis**, **l'archéosite du parc départemental de la Haute-Ile**, **la fouille archéologique de l'îlot Cygne à Saint-Denis** - sont au programme

Plus d'une centaine d'actions (parcours, expositions, animations, visites...), beaucoup d'inédites, seront proposées en Seine-Saint-Denis.

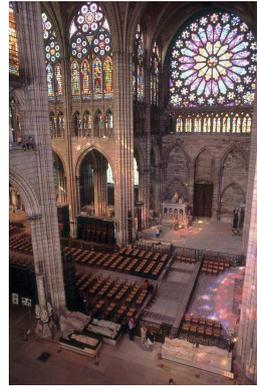
La Basilique cathédrale de Saint-Denis

labellisée «Tourisme et Handicap» pour le handicap mental et auditif



La Basilique cathédrale de Saint-Denis était l'église d'une abbaye prospère et puissante pendant le Moyen-Age, et a été le premier chef d'œuvre monumental de l'art gothique.

La nécropole royale abrite les tombeaux des rois et des reines de France et possède d'exceptionnelles sculptures funéraires du XII^e au XVI^e siècle.



P.Cadet©CMN

Plusieurs actions spécifiques à l'intention des visiteurs handicapés sont mises en place pour les journées européennes du patrimoine :

► **Des visites commentées thématiques** permettant en groupe restreint de découvrir un aspect du monument: par exemple le tombeau de Louis XII, le tombeau de Dagobert, le vitrail de l'arbre de Jéssé, la construction d'un arc plein cintre, le début de l'architecture gothique, l'écoute de textes liés à la basilique...

Tout public, seules certaines visites seront accessibles aux personnes handicapées motrices.

Environ 3 départs de visites thématiques toutes les 15 minutes de 10h00 à 17h45 le samedi et de 12h00 à 17h45 le dimanche

durée 30 minutes environ

► **La présentation de la malle exposition « Basilique Sensorielle »**

Cet outil pédagogique innovant autour de la sculpture médiévale et des tombeaux royaux de la basilique est destiné à toute les personnes en situation de handicap, mais aussi à tous les publics et aux enfants. Elle contient moulages tactiles de gisants, accessoires ludiques (épée, bouclier du Guesclin, couronne, vêtements), plan en relief de la basilique, encens, cire d'abeille, planches de bandes dessinées retraçant l'histoire de la basilique.

Atelier

De 10h à 18h00 le samedi et de 12h à 18h le dimanche

► **Des visites dans le noir (visite avec bandeau)** permettant une découverte tactile d'un gisant, d'un morceau d'architecture avec un bandeau sur les yeux.

Samedi 19 septembre 14h00, 15h00, 16h00

Dimanche 20 septembre 14h00, 15h00, 16h00.

Durée : environ 30 min

► **La visite sensorielle des tombeaux des rois de France et l'utilisation des outils pédagogiques adaptée de la malle multi sensorielle.**

Pour le public handicapé mental

Samedi 19 septembre de 10h30 à 12h00

Dimanche 20 septembre de 12h30 à 14h00

Inscription obligatoire : ☎ 01 48 09 83 54

Contact presse :

Marie Périvier – Comité départemental du tourisme

☎ : 01 49 15 98 98

m.perivier@tourisme93.com

► **Un Conte tactile** A partir d'éléments de la malle exposition dédiée à la sculpture funéraire royale, visite tactile et contée autour de certains gisants par exemple Pépin le Bref, du Guesclin, Isabelle d'Aragon ou François 1^{er}.

Pour le public handicapé visuel

Inscription obligatoire : ☎ 01 48 09 83 54

Samedi 19 septembre de 14h30 à 16h

Dimanche de 14h30 à 16h

► **Un concert et la présentation des Grandes Orgues de la basilique cathédrale de Saint-Denis**

Le grand orgue de la basilique est un instrument exceptionnelle, unique au monde. Inauguré le 21 septembre 1841, cet orgue est d'une part le premier grand orgue d'Aristide Cavallé-Coll et d'autre part, il contient en son sein un véritable catalogue de nouveautés.

Concert

Dimanche 20 septembre de 11h30 à 12h

► **L'ouverture exceptionnelle du Jardin médiéval de la basilique de Saint-Denis**

Avec l'organisation jeu parcours découvertes pour les enfants, dessins, maquette

Tout public

de 10h00 à 18h15 le samedi et de 12h à 18h15 le dimanche

Renseignement pour l'accessibilité au jardin : ☎ 01 48 09 83 54

► **Des concerts de musique « jazz » et « ancienne »** dans le jardin médiéval de la basilique, près du chevet XII^e siècle de la basilique, des moments musicaux à goûter au cours de l'après-midi.

Tout public

Samedi et dimanche : Concerts de 14h à 14h30, de 15h30 à 16h, de 16h30 à 17h00 et de 17h30 à 18h00.

Renseignement pour l'accessibilité au jardin : ☎ 01 48 09 83 54

► **Des visites tactiles du jardin médiéval de la basilique de Saint-Denis :** évocation des jardins médiévaux, de l'alimentation au Moyen Âge, etc. Découverte tactile de plusieurs plantes, dégustation de sirop.

Pour le public handicapé visuel

Samedi de 14h30 à 15h30 et dimanche de 14h30 à 15h30

► **Un parcours théâtral sensible** vers le jardin médiéval, les spectateurs sont amenés à faire l'expérience des cinq sens - avec des élèves du lycée Paul Eluard de Saint-Denis sous la direction de Dominique LACOTTE.

Tout public

Samedi 19 septembre de 15h30 à 16h30

Dimanche 20 septembre de 15h30 à 16h30

La Basilique cathédrale de Saint-Denis

1, rue de la Légion d'Honneur 93200 SAINT-DENIS

Renseignements : ☎ 01 48 09 83 54

Contact presse :

Marie Périvier – Comité départemental du tourisme

☎ : 01 49 15 98 98

m.perivier@tourisme93.com

Le Musée de l'Air et de l'Espace

labellisé « Tourisme et Handicap » pour les handicaps moteur, mental et auditif



Un des premiers musées aéronautiques, il présente la plus belle collection d'avions authentiques : des avions des pionniers jusqu'au Concorde, en passant par les avions de la seconde guerre mondiale ou l'intérieur d'un Boeing 747... Le public pourra également découvrir l'exposition « Les As de 14/18 ».



© MAE/ Vincent Pandellé

Samedi et dimanche de 10h00 à 18h00

Tarifs : 4€ , gratuit pour les moins de 18 ans – Location d'audioguides (3€, forfait famille 4 audioguides pour 10€)

Aéroport du Bourget

Renseignements : ☎ 01 49 92 70 62 / www.mae.org

► **Les ateliers du Musée de l'Air et de l'Espace** installés à Dugny restaurent les avions de collection. Sur 2500 m², une vingtaine de spécialistes interviennent dans les différentes activités nécessaires à la restauration des collections d'aéronefs et de moteurs : menuisiers, mécaniciens, chaudronniers, peintres, entoileurs, tourneurs/fraiseurs...

Vous découvrirez dans les hangars des avions mythiques notamment **l'hydravion Sunderland Bermuda**. Construit en Angleterre à Rochester en 1944, cet appareil était utilisé dans l'aéronautique navale britannique pendant la Seconde Guerre mondiale. En 1947, il est aménagé pour recevoir les passagers et sert aux liaisons locales dans les îles du Pacifique pour une clientèle aisée. En 1971, menacé de destruction, le Bermuda est cédé au Musée de l'Air et de l'Espace.



Sa restauration fait l'objet d'un chantier d'insertion et de formation aux métiers de l'aéronautique. Les restaurateurs du musée vous présenteront les techniques de restauration de ce patrimoine aéronautique.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 10h00 à 18h00

Portes ouvertes, visite libre

1 rue de la 2^{ème} Division Blindée à Dugny

Renseignements : ☎ 01 49 92 70 22

Contact presse :

Marie Périvier – Comité départemental du tourisme

☎ : 01 49 15 98 98

m.perivier@tourisme93.com

Le Stade de France

labellisé « Tourisme et Handicap » pour le handicap moteur et mental



Dessiné par 4 architectes, Michel Macary, Aymeric Zubléna, Michel Regembla et Claude Costantini, le Stade de France® est considéré comme le stade du troisième millénaire.

Intéressant aussi bien les amateurs d'architecture que les sportifs, de part sa technologie, son esthétique et sa fonctionnalité, il ouvre, hors événement, ses portes aux visiteurs.



©Stade de France® - Macary, Zublena, Regembla, Costantini - Architectes, ADAGP - Paris - 2009-
Photo : F.Aguilhon

Pendant sa première décennie d'existence, le Stade de France a su rassembler de nombreuses manifestations de tous genres : événements sportifs, concerts, spectacles éclectiques, visites, congrès, séminaires. De plus, le Stade de France privilégie le développement urbain, en se "muant" chaque été depuis cinq ans en station balnéaire, chaque hiver en station de montagne, permettant ainsi à plusieurs milliers de personnes de la région de profiter des animations créées pour eux.

Ainsi, le Stade de France est devenu plus qu'un complexe sportif ; il est aujourd'hui un stade polyvalent capable de proposer une programmation diversifiée, festive, inédite et incontournable en France.

Pour les Journées européennes du Patrimoine, le Stade de France ouvre ses zones techniques et VIP inaccessibles au Grand Public pendant le reste de l'année : les zones techniques avec le poste de police, le poste central de commandement, les zones VIP avec le bar des loges, les loges.

Le parcours comprendra également les zones visitées habituellement : les vestiaires et tunnel des joueurs, le poste central incendie, le centre médical principal, les tribunes mobiles .

Vous pourrez également découvrir l'exposition « La Pelouse du Stade de France » qui vous montrera toutes les étapes de la plantation au recyclage en passant par l'acheminement, le plaquage, l'entretien, l'exploitation en match/concert. Exposition de photos, vidéos objets insolites.

Samedi et dimanche toutes les 30 minutes entre 10h00 et 17h00

Stade de France, accès visites par la porte H

Renseignements pour le public : ☎ 01 55 93 07 38 ou par mail : visites@stadedefrance.fr

Tarif : 12€, enfant/étudiant : 8€, moins de 6 ans gratuit

Contact presse :

Marie Périvier – Comité départemental du tourisme

☎ : 01 49 15 98 98

m.perivier@tourisme93.com

Le Musée d'art et d'histoire de Saint-Denis

Depuis 1981, l'ancien carmel de Saint-Denis abrite le Musée d'art et d'histoire. L'histoire du monastère des carmélites, fondé en 1625, fut illustrée de 1770 à 1787 par le séjour de Madame Louise de France, fille de Louis XV. Le musée doit son originalité à la réunion de 5 collections : le carmel, l'archéologie médiévale, l'ancien Hôtel-Dieu, la Commune de Paris de 1871 et le fonds Paul Eluard.



© Gérard Monico

Son jardin des cinq sens, inauguré en juin dernier, conçu notamment en direction des publics non et malvoyants, est un espace adapté à tous les publics. Il est aménagé sur un plan circulaire faisant écho au dôme de la chapelle des Carmélites, monument historique qui le surplombe et au mur archéologique du Lapidaire, élément tactile. Il est coupé par deux allées perpendiculaires formant quatre parterres entourés de pavés permettant une approche podotactile du jardin. Les parterres sont plantés de végétaux sélectionnés en référence à l'histoire de Saint-Denis comme par exemple la guède et la garance, deux plantes tinctoriales commercialisées au Moyen Age au marché du Petit Lendit à Saint-Denis ou bien les roses obtenues par Jacques-Louis Descemet, rosiériste dionysien du début du XIX^e siècle.



Vues, touchées, senties, goûtées, écoutées, les plantes aromatiques et médicinales ont aussi été choisies pour leurs qualités sensorielles. Elles offrent ainsi une alternative multisensorielle à la visite du musée d'art et d'histoire, reliant de manière transversale le jardin des cinq sens aux collections de l'ancien Hôtel Dieu de Saint-Denis et son apothicairerie du XVIII^e siècle, à la tradition jardinière des carmélites, à Paul Eluard (1895 – 1952) auteur dionysien du poème *Le Blason des fleurs et des fruits* (1940) ou encore aux hommes célèbres de la Commune de Paris de 1871 caricaturés par Alfred Le Petit en fruits et légumes.

Une signalétique adaptée a été réalisée afin de favoriser l'accessibilité du jardin aux personnes non et malvoyantes : des plaques d'explication en braille et gros caractères ont été installées à côté des plantes et un livret d'accompagnement en braille, gros caractères noirs et images en couleur et en relief a également été édité. Il comporte notamment deux plans en relief tactile du jardin des cinq sens.

A l'occasion des Journées du patrimoine des visites, balades et ateliers sont organisées :

► **Les visites et balades ateliers en famille** autour du jardin des 5 sens consistent en une mise en situation d'une découverte tactile et sensorielle du jardin des 5 sens qui doit conduire les personnes voyantes à se mettre en situation de non voyance. Elles sont ainsi aidées par les personnes non voyantes à se repérer dans le jardin tandis qu'à l'inverse les personnes voyantes aident ensuite les non voyants dans le musée et en atelier.

Contact presse :

Marie Périvier – Comité départemental du tourisme

☎ : 01 49 15 98 98

m.perivier@tourisme93.com

► **Présentation de l'exposition permanente Paul Eluard et de la vidéo *Du signe à la parole***, spectacle créé en langue des signes et en langue orale en 2008 à l'occasion du *Printemps des Poètes* par Joël Chalude, comédien sourd et Amanda Langlet autour des poèmes de Paul Eluard. La vidéo, réalisée par le service audiovisuel de la ville de Saint-Denis reprend l'intégralité du spectacle. Elle sera à partir de cette date intégrée dans la collection permanente Paul Eluard.

Ouverture samedi et dimanche de 14h00 à 18h30

Samedi à 16h00 mise en situation d'une découverte tactile et sensorielle du jardin des 5 sens

Dimanche à 15h00 balade atelier en famille : mise en situation d'une découverte tactile et sensorielle du jardin des 5 sens

Dimanche à 17h00 : tout public : mise en situation d'une découverte tactile et sensorielle du jardin des 5 sens : A cette occasion, Sylvie Pascaud, comédienne associée au Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis propose une lecture théâtralisée de poèmes liés à l'œuvre de Paul Eluard et aux fleurs et aux fruits.

Le Musée d'art et d'histoire

22 bis rue Gabriel Péri

93200 SAINT-DENIS

Renseignements et réservations : ☎ 01 42 43 37 57

Contact presse :

Marie Périvier – Comité départemental du tourisme

☎ : 01 49 15 98 98

m.perivier@tourisme93.com

Dans la ville de Saint-Ouen

plusieurs initiatives sont organisées pour le public handicapé

► Un circuit libre autour des bornes historiques sur le patrimoine industriel de la ville pour les personnes déficientes visuelles.

Muni d'audio guides et d'un livret tactile d'images en relief, prêtés par l'Office de Tourisme de Saint-Ouen, la personne déficiente visuelle pourra effectuer à son rythme et à partir de 7 bornes, la découverte du patrimoine industriel de Saint-Ouen : l'extension et les mutations urbaines du 19^e au 21^e siècle (du bourg rural à la ville dense), l'architecture ...

Au départ de l'Office de Tourisme : 30 avenue Gabriel Péri

Samedi et dimanche à 10h00 et à 14h30

Renseignements et réservation indispensables

auprès de l'Office de Tourisme de Saint-Ouen : ☎ 01 40 11 77 36

► « Du chiffon à la brocante » : une visite du marché aux Puces en langue des signes

Cette visite guidée du marché aux Puces en langue des signes, sera interprétée par Monsieur Bruneau, président du Mouvement des Sourds de France. « L'histoire du marché aux Puces depuis les pêcheurs de lune jusqu'aux brocanteurs et antiquaires d'aujourd'hui. Une ambiance unique qui place ce site au premier rang des marchés d'antiquités au monde. »



© Office de tourisme de Saint-Ouen

Samedi à 10h30 et à 14h30 – durée 1h30

Nombre de place limité (10 personnes maximum)

Au départ de l'Office de Tourisme de Saint-Ouen

Inscriptions à l'office de tourisme : ☎ 01.40.11.77.36/ infos@st-ouen-tourisme.com ou à l'association du mouvement des sourds de France mdsf-lsf@wanadoo.fr

Contact presse :

Marie Périvier – Comité départemental du tourisme

☎ : 01 49 15 98 98

m.perivier@tourisme93.com

L'Espace Michel Simon à Noisy-le-Grand

Une de ses premières missions est de « rendre le théâtre accessible à tous. Faire découvrir le spectacle vivant au plus grand nombre. Sensibiliser aux œuvres et à toutes les formes artistiques »



© Didier Pallagès

Le Café des Arts dans l'Espace Michel-Simon sera le point d'accueil du public et de démarrage des visites organisées dans le cadre des Journées du Patrimoine

Des dessous de scène jusqu'au dernier étage en passant par les coulisses, la régie, les ateliers de décors, les cintres, la régie, les bureaux, le plateau et la médiathèque... Certains de ces lieux seront mis en scène par Ladislav Chollat. Vous découvrirez deux loges sur les thèmes de Shirley et Dino et de l'acteur Michel Simon.

La fin de la visite se terminera par une mise en scène sur le plateau où des artistes joueront un extrait de leur spectacle durant une quinzaine de minutes sur la scène (Ces spectacles seront accessibles aux personnes handicapées motrices).. Parmi eux : Ibrahim Sissoko, Cie Etha Dam, François Bourcier, Dau et Catella et Perle Lama.

► Visite guidée à 17h30 avec mises en scène le samedi réservée aux personnes handicapées motrices et auditives (traduction en langues des signes)
Réservation à partir du 1^{er} septembre : ☎ 01 49 31 02 02

► Visite libre de l'exposition sur l'histoire, l'architecture et les lieux « intimes et secrets » de l'espace Michel-Simon depuis sa création en 1989
de 10h à 18h samedi et dimanche, hall Jean Marais. Accessibles aux personnes à mobilité réduite.

► Animation et lectures à la médiathèque de l'Espace Michel-Simon
Proposition de lectures et d'animations sur le thème des arts du spectacle, du théâtre et de la danse.
de 10h à 18h le dimanche
Accessibles aux personnes handicapées motrices, auditives (traduction en langues des signes de 14h à 18h) et visuels

L'espace Michel-Simon

36 rue de la République, Noisy-le-Grand

Renseignements : ☎ 01 49 31 02 02 et 01.55.85.09.10

samedi et dimanche de 10h00 à 18h00

Visites :

de 10h à 12h30 et de 14h à 17h le samedi

de 10h à 12h30 et de 14h à 18h le dimanche

Contact presse :

Marie Périvier – Comité départemental du tourisme

☎ : 01 49 15 98 98

m.perivier@tourisme93.com

Le site classé des Murs à pêches

Du XVI^e à la fin du XIX^e, la culture de la pêche a fait la renommée de Montreuil à travers l'Europe. Les pêchers étaient plantés en espalier le long de murs de plâtre qui retenaient la chaleur du jour et la restituaient la nuit, formant ainsi un « radiateur solaire » propice au développement des fruits.

Au XVII^e, les pêches de Montreuil étaient servies à la Cour de France. Grâce à cette notoriété, elles furent exportées vers les grandes tables des souverains de toute l'Europe .



De cet ancien haut lieu de la culture de la pêche de luxe, il ne reste qu'un îlot de 36 hectares enclavé par des murs et coupé du reste de la ville. En 2003, 8,5 hectares du site sont classés au titre des *sites et paysages* par le Ministère de l'environnement. Depuis, des activités sont mises en place pour préserver, protéger et promouvoir le site mal connu des murs à pêches, témoignage d'une activité forte de la ville.

► L'Association Murs à pêches

L'association Murs à Pêches s'est battue pour la sauvegarde de ce quartier emblématique de Montreuil, le quartier Saint Antoine dit des Murs à Pêches. Elle souhaite que les 35 hectares résiduels de murs à pêches deviennent un patrimoine accessible à tous. Elle y voit développer 4 facettes : agriculture et patrimoine historique, jardins divers (associatifs, partagés, familiaux), activités culturelles et de loisirs, et enfin mise en valeur des plantes sauvages de la friche et de son ru.

Samedi 19 septembre :

Visites libres de 15h00 à 19h00 - Visite commentée à 15h00

Dimanche 20 septembre :

Visites libres de 11h00 à 18h00 - Visite commentée à 15h00

*Les clos à Pêches sont ouverts tout au long de l'année et plus particulièrement :
impasse Gobétue à Montreuil*

► **l'Atelier Populaire Urbain de Montreuil** organise à l'occasion des Journées du patrimoine, une balade nocturne dans les Murs à Pêches guidée par des malvoyants pour un public de voyants et de malvoyants.

Entre jardin médiéval, expérimental, verger historique, la promenade présente des jardins cultivés ou boisés sous forme labyrinthique, sur un peu moins d'un hectare.

Samedi 19 septembre

Rendez-vous Impasse de Gobétue à Montreuil à 21h30

Réservation souhaitée mais non indispensable : ☎ 01 48 57 06 55.

Renseignements sur le site : www.apum.org

Contact presse :

Marie Périvier – Comité départemental du tourisme

☎ : 01 49 15 98 98

m.perivier@tourisme93.com

► Un déjeuner médiéval

L'association « Jardin de la Lune » dont l'objet est la création et l'entretien d'un jardin d'inspiration médiéval sur le site des murs à pêche de Montreuil, propose un déjeuner médiéval le dimanche en plein air, comme à l'époque, dressé sur des tables à l'aide de tréteaux et servi sur des tranches épaisses de pain de campagne. Le menu est composé de plats typiquement médiévaux dont les recettes sont tirées du « Mesnagier de Paris ». C'est donc l'occasion de découvrir notre patrimoine culinaire, avec des saveurs qui ne sont plus habituelles.

Il est proposé aux convives de venir costumés, des éléments de costumes leur sont prêtés s'il le souhaitent. Après le déjeuner des danses médiévales accompagnées une joueuse de vielle seront proposées.

Sur inscription, 12€ sans les boissons

Dimanche à 12h00

Adresse : Impasse Gobétue, 22 rue St Just à Montreuil

Renseignements et inscription indispensable : ☎ 01 48 57 06 55

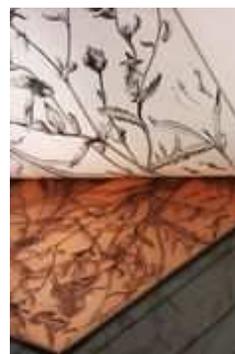
Les ateliers de moulage et de chalcographie de la Réunion des musées nationaux à Saint-Denis

La Réunion des musées nationaux ouvre exceptionnellement au public des journées du patrimoine, **l'atelier de moulage et celui de chalcographie installés à Saint-Denis.**

L'atelier de moulage est avant tout un lieu où s'exercent des techniques et savoir-faire d'exception. Des spécialistes exécutent la prise d'empreinte sur les œuvres originales ou désormais par numérisation afin de concevoir le moule qui servira à la reproduction de la sculpture. Pour redonner à chaque pièce son aspect original, des hommes et des femmes travaillent méticuleusement à la patine (marbre, bois polychrome, terre vernissée...). L'atelier de moulages assure également la restauration de tous modèles en plâtre, en résine ou en bronze.



La chalcographie désigne l'art de la gravure sur cuivre et le lieu où l'on conserve des planches gravées de cette manière. Par extension, le terme s'applique aujourd'hui à la gravure sur d'autres supports. Ainsi, l'atelier de chalcographie édite, diffuse et commercialise de nouvelles estampes, d'après les planches gravées de la collection et selon les procédés traditionnels de l'impression en taille-douce : dévernissage, nettoyage, encrage, essuyage, passage sous presse et séchage.



Les initiatives proposées sont accessibles aux personnes handicapées motrices, mentales et visuelles qui sont accompagnées.

Dimanche de 10h00 à 17h00 – Visites guidées à 10h00, 12h00, 14h00, 15h00

1 rue des Blés ou Accès pour le public handicapé1 impasse du Pilier à Saint-Denis

Renseignements : ☎ 01 49 46 25 60

Contact presse :

Marie Périvier – Comité départemental du tourisme

☎ : 01 49 15 98 98

m.perivier@tourisme93.com

Les Réserves du Musée des arts et métiers à Saint-Denis

Avec ses 80 000 objets et dessins conservés, les réserves du Musée des arts et métiers vous invitent à pousser les portes de leur « caverne d'Ali Baba ». Vous y découvrirez les trésors accumulés du XVII^e siècle à nos jours.

Le musée des arts et métiers puise ses sources et effectue l'essentiel des travaux appliqués à la collection dans les réserves situées à Saint-Denis. Outre les activités liées à la conservation (acquisition des collections, enregistrement, catalogage), c'est dans ce lieu extraordinaire que sont restaurés des milliers d'objets scientifiques et techniques. Des ateliers de restauration spécialisés dans le bois, le métal, dans les travaux fins permettent de remettre en état des pièces exceptionnelles. C'est également dans ces réserves que les concepteurs viennent dénicher les pièces uniques qu'ils pourront dévoiler aux visiteurs du musée lors des prochaines expositions temporaires. Enfin, les réserves permettent également aux chercheurs, aux professionnels des musées et aux enseignants d'accéder à l'ensemble des œuvres de la collection.

Visite en langue de signe française samedi et dimanche à 10h00 et 11h30

Visites guidées samedi et dimanche septembre à 10h00, 11h00, 14h00, 15h00 et 16h00

Réservation indispensable sur www.tourisme93.com ou ☎ 01 49 15 98 98

Contact presse :

Marie Périvier – Comité départemental du tourisme

☎ : 01 49 15 98 98

m.perivier@tourisme93.com

Des découvertes insolites

► La Cité jardin du Pont de Pierre à Bobigny : la Cité où naquit Astérix

C'est au cœur de la cité de logements sociaux du Pont-de-Pierre à Bobigny, construite à partir de 1956 et implantée au milieu d'un environnement étonnant que s'est installée la famille Uderzo, au 3 rue de Rameau. Du balcon, le panorama donnait sur le cimetière et c'est au cours de l'été 1956, dans cet appartement, qu'Uderzo et Goscinny ont inventé Astérix.



A l'occasion du 50ème anniversaire d'Astérix, la Ville propose :

- une exposition sur la cité et son quartier ainsi que des reproductions de documents d'archives (astérix, balbynien de naissance, du nouveau sur les Gaulois, le rêve de la cité jardin de l'Illustration, la cité jardin du Pont de Pierre),

Initiative accessible au public handicapé

Renseignements : ☎ 01 41 60 94 94

- des visites du quartier commentées par des étudiants de l'Université Paris XIII avec l'intervention du guide conférencier Seb Radouan sur L'histoire du logement social d'après 1945 à Bobigny et des improvisations burlesques de la Compagnie théâtrale Sirènes pendant la visite

Samedi et dimanche à 9h30 et 14h00.

Rendez-vous : devant l'illustration (université paris 13), 1 rue de Chablis

Renseignements et réservation indispensable :

☎ 01 41 60 94 94 / archives@ville-bobigny.fr

- des ateliers dirigés par l'association Franciade
« poterie arnaja » : fabrication de pièces modelées et « Entreprise de fer et savoir faire » : forge d'umbo de boucliers

Samedi et dimanche de 10h00 à 17h30

En partenariat avec le bureau d'archéologie du Conseil général de Seine-Saint-Denis

"théâtre de verdure", rue de Savoie (angle avec la rue de Chablis).

Renseignements : ☎ 01 41 60 94 94 / archives@ville-bobigny.fr

► L'hôpital Avicenne et le cimetière musulman à Bobigny dans le cadre de « 10 lieux - 10 événements »

Une initiative de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration.

L'Hôpital Franco-musulman inauguré en 1935, le cimetière musulman inauguré en 1937 sont, depuis 2006, protégés au titre de monument historique au nom de la qualité architecturale et de la mémoire. Témoins de notre histoire récente ces sites constituent deux éléments uniques du patrimoine de la colonisation et de l'immigration. A ce titre ils ont été sélectionnés dans le cadre de l'opération « 10 lieux-10 événements » mise en œuvre par la Cité Nationale de l'histoire de l'immigration. *Proposé par le service culturel du Conseil général de la Seine-Saint-Denis.*

Visite accessible au public handicapé mental et visuel avec accompagnement

Rendez-vous : entrée monumentale de l'Hôpital Avicenne

125 avenue de Stalingrad

Samedi et dimanche à 9h30 et 14h00

Renseignements et réservation indispensable : ☎ 01 43 93 75 32

Contact presse :

Marie Périvier – Comité départemental du tourisme

☎ : 01 49 15 98 98

m.perivier@tourisme93.com

► « Patrimoine du XX^e siècle parcours en Seine-Saint-Denis à la découverte de quelques cités récemment labellisées »

Cette visite guidée entend présenter la démarche engagée par la DRAC Ile-de-France en 2008 afin d'attribuer le label patrimoine du XX^e siècle à des ensembles de logements conçus entre 1945 et 1980. Cette promenade à travers quelques sites choisis en Seine-Saint-Denis devrait permettre d'apprécier la variété de cette production architecturale souvent décriée.

La visite en car partira de la station Stade de France Saint-Denis (RER B) pour rejoindre et découvrir « l'unité de quartier » du Colonel Fabien et la cité Delaune réalisées par André Lurçat pour l'office HLM de Saint-Denis au cours des années 1950. La visite se poursuivra au-delà de Saint-Denis afin de voir un tout autre projet architectural, la Maladrerie, de Renée Gailhoustet, édifiée à la fin des années 1970, à Aubervilliers. Puis vous vous rendrez à Bagnolet pour mesurer l'influence de Le Corbusier dans les années 1960 avec un ensemble signé Jean Balladur. En empruntant l'autoroute A3 vous gagnerez les tours rondes et les barres courbes de l'Abreuvoir conçues à la fin des années 1950 par Emile Aillaud à Bobigny. Enfin vous rejoindrez Villepinte où vous découvrirez des « chalandonnettes » atypiques : les pyramides d'Andrault et Parat mais aussi les maisons individuelles mêlant acier et aluminium conçues par Marcel Lods, Paul Depondt et Henri Beauclair.

Proposé par le service culturel du Conseil général de la Seine-Saint-Denis.

Parcours commenté en car

Rendez-vous : RER B Stade de France Saint-Denis

Samedi à partir de 14h00

Visite de 14h00 à 18h00

Renseignements et réservation indispensable : ☎ 01 43 93 75 32

► L'archéosite du parc départemental de la Haute-Ile

Le service du patrimoine culturel vous invite à la découverte du Pôle mésolithique de l'archéosite. Un circuit libre ponctué d'animations et de démonstrations est proposé au grand public. Sur le plan d'eau du parc vous assisterez à des démonstrations de mise à l'eau de répliques de pirogues monoxyles préhistoriques.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre 2009 de 10h00 à 18h00

Entrée : N34, Neuilly-sur-Marne

Renseignements : Service du patrimoine culturel : ☎ 01 43 93 75 32

Le Pôle accueil et biodiversité vous propose des informations et une exposition sur la biodiversité du site, ainsi qu'une animation de sensibilisation à l'environnement.

Sur le site : des sorties commentées vous seront proposées : « Découverte du parc » et « L'eau dans le parc ».

Renseignements : Service des parcs urbains : ☎ 01 48 13 14 49

Contact presse :

Marie Périvier – Comité départemental du tourisme

☎ : 01 49 15 98 98

m.perivier@tourisme93.com

► La fouille archéologique de l'îlot Cygne à Saint-Denis

Une fouille archéologique qui durera plusieurs années débute en centre ville, à proximité de la basilique en plein cœur de la cité médiévale. Dans la continuité des 30 années de recherches archéologiques menées par l'Unité d'Archéologie de la ville de Saint-Denis, cette opération permettra de compléter notre connaissance de l'histoire de la ville.

Comprendre l'originalité de la démarche archéologique, déduire l'histoire du site en examinant le paysage qui nous entoure, découvrir les facettes du métier de l'archéologue seront autant de questionnements et d'observations à mener individuellement ou en famille. Les différents acteurs du chantier (archéologues professionnels, médiateurs, stagiaires) se tiendront à votre disposition.

- Une animation « L'archéologie dans tous ses états ! » sera proposée aux jeunes sous forme d'ateliers ludiques et pratiques autour du thème de métier de l'archéologue et de la lecture du paysage.

- La visite du site s'inscrit dans le parcours « Mille et une vies pour un objet archéologique ? » ou comment faire vivre un patrimoine archéologique, en partenariat avec l'association Franciade. Au sein de leur atelier-boutique (situé 42 rue de la Boulangerie), les membres de l'association proposeront un atelier d'initiation aux techniques d'éco-construction, avec l'association Apij Bat et un atelier de création d'objets en s'inspirant de dessins archéologiques, animé par Assia Rhadbane

Samedi et dimanche de 14h00 à 18h00

Renseignements : ☎ 01 48 09 15 10



Samedi et dimanche de 11h00 à 19h00

Organisée par l'Unité d'archéologie de la ville de Saint-Denis

4, rue du Cygne à 150 m de la Basilique,

Renseignements : ☎ 01 49 33 80 20 / archeologie@ville-saint-denis.fr

► L'exposition *Le Monde d'Ideal* à Aulnay-sous-Bois

L'exposition est l'occasion de présenter l'ancienne usine Ideal Standard, fleuron de l'architecture industrielle du département reconverti dans les années 1980 en locaux d'activités et de commerce. Ayant employé jusqu'à 3 000 personnes à la fabrication de radiateurs, chaudières et baignoires, l'exposition permet également de découvrir la vie des hommes, de leur conditions de travail aux moments de convivialité en passant par la grande lutte sociale qui fit suite à sa fermeture.

Organisée par le Conseil général de la Seine-Saint-Denis et la Mairie de Aulnay-sous-Bois (ouverte du 8 septembre au 18 octobre)

Samedi et dimanche de 10h à 18h

Renseignements : ☎ 01 48 79 63 74



Contact presse :

Marie Périvier – Comité départemental du tourisme

☎ : 01 49 15 98 98

m.perivier@tourisme93.com

A découvrir également...

La ville de Saint-Denis est un haut lieu de restauration, conservation et mise en valeur du patrimoine, venez découvrir des sites exceptionnellement ouverts au public à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

► Les restaurateurs de **l'Institut national du patrimoine** interviennent sur la matière des œuvres d'art, des objets et des documents ayant une valeur patrimoniale, lorsque cette matière est menacée ou déjà si altérée qu'ils risquent de disparaître ou de perdre toute espèce de signification. Vieillesse naturelle dû à la lumière, à l'usure, altération liée à de mauvaises conditions de conservation, accidents, remaniements intentionnels : tous les objets patrimoniaux ont une histoire, inscrite dans leur matière même. Cette histoire contribue à leur valeur culturelle, mais elle en fait souvent des objets très fragiles, qui nécessitent des soins particuliers, si nous voulons continuer à en bénéficier, tout en les transmettant aux générations qui nous suivront.

Egalement, le département des restaurateurs de l'Institut national du Patrimoine dispense une formation supérieure spécialisée durant 5 années qui s'adresse à des jeunes entre 20 et 30 ans, titulaires du Baccalauréat et qui ont généralement reçu de solides formations artistiques, scientifiques ou historiques. Le métier de restaurateur, hautement qualifié, mobilise des connaissances et des aptitudes très diverses : sensibilité artistique, culture historique, connaissance des techniques de création et de production, compréhension de la physico-chimie des matériaux, habileté manuelle et maîtrise des outils.

La visite des ateliers de restauration (métal, arts graphiques, textiles, mobilier, peintures, ...), de la bibliothèque et du laboratoire vous donneront l'opportunité de mieux connaître les métiers auxquels forme l'INP.

samedi et dimanche de 11h00 à 18h00

150 avenue du Président-Wilson à Saint-Denis

☎ 01 44 41 16 44

► La cité-jardin de Stains

Par une visite de la cité-jardin de Stains, nous vous proposons de découvrir cet ensemble architectural urbain et paysager remarquable, témoin des premières politiques en matière de logement social. Construite dans les années 1920, cette cité utopique même habitat nature, commerces, et équipements publics dans un projet social fort.

Elle est souvent citée en référence par des architectes urbanistes et spécialistes qui pensent qu'elle est l'une des plus belles de France. Mais elle reste encore trop méconnue du grand public. Par cette balade à travers l'espace et le temps la cité-jardin se présente inscrite dans son histoire en prise avec son temps et sujet de nombreux projets pour le futur.

Proposé par "Mémoires de Cité-jardin".

Dimanche à 10h00

Renseignement et réservation indispensables ☎ 01 58 69 77 93

► Les Archives départementales de la Seine-Saint-Denis à Bobigny, le Mémorial national du camp de Drancy, l'Etablissement Public de Santé de Ville-Evrard à Neuilly-sur-Marne, le musée du chemin de fer à Rosny-sous-Bois ... Retrouvez l'intégralité du programme des Journées européennes du Patrimoine et toutes les informations sur www.tourisme93.com

Contact presse :

Marie Périvier – Comité départemental du tourisme

☎ : 01 49 15 98 98

m.perivier@tourisme93.com