



L'ART CONTEMPORAIN DANS LE NORD-EST PARISIEN

Du 21 mars au 6 avril 2014 – 14 lieux d'art contemporain
Rencontres – Visites – Coulisses – Parcours artistiques

Les lieux de création et de diffusion se multiplient en Seine-Saint-Denis et dans le Nord-Est parisien : centres et galeries d'art contemporain, résidences d'artistes, espaces d'exposition, anciennes friches industrielles. C'est ici que bat le cœur de la création et que s'épanouissent certaines des meilleures adresses d'art d'Ile-de-France.

Ce printemps, Seine-Saint-Denis Tourisme et les acteurs de l'art contemporain s'associent pendant trois semaines pour dévoiler leur étonnante richesse.

Du 21 mars au 6 avril, tandis que l'art sera à la fête au centre de Paris avec Paris Art Fair au Grand Palais, la Seine-Saint-Denis ne sera pas en reste : le printemps de l'art s'étendra dans tout le Nord-Est parisien, révélant l'audace et l'énergie artistique de ce territoire.

Treize lieux d'art contemporain ont préparé un programme exceptionnel pour l'occasion :

- . **Des rencontres exclusives avec différents acteurs de l'art contemporain** : artistes plasticiens, vidéastes, performeurs, commissaires d'exposition, curateurs étrangers, directeurs de centre d'art, marchand d'art dans une galerie privée ...
- . **Un programme remarquable qui dévoile pour tous les dessous de l'art contemporain dans son ensemble** : parcours d'une œuvre, de sa production à sa réalisation dans des ateliers, les contraintes d'expositions et de diffusion, les problématiques de médiations et de public, jusqu'à la vente sur le marché de l'art.
- . **Des incursions au cœur de la création** : visites commentées d'exposition, parcours artistique, ateliers famille et adultes.

En partenariat avec La Galerie Thaddaeus Ropac, La Galerie Gagosian, Le Plateau Frac d'Ile-de-France, Le CENTQUATRE PARIS, Les Laboratoires d'Aubervilliers, Chapelle Vidéo au Musée d'Art et d'Histoire, La Galerie - Centre d'Art contemporain, le 116, Synesthésie, Mains d'œuvres, le 1% des Archives Nationales, la Maison Populaire, l'Espace Khasma et le Palais de Tokyo



❖ Open Your Art chorégraphie le travail

Performance de l'artiste en résidence

Vendredi 21 mars à 19h / 10 € / Les Laboratoires d'Aubervilliers

– Vendredi 21 Mars –



LES LABORATOIRES
D'AUBERVILLIERS

Première restitution du projet de Romana Schmalisch, performeuse et vidéaste qui s'intéresse aux relations entre l'art et le travail. En résidence aux Laboratoires d'Aubervilliers, l'artiste lie sa réflexion à l'histoire du lieu et à son environnement : une ancienne usine de métallurgie implantée en Seine-Saint-Denis, territoire marqué par l'histoire industrielle et communiste. La « chorégraphie du travail » traite de l'efficacité dans le travail et en particulier de l'utilisation de méthodes artistiques en vue d'améliorer l'efficacité de la production industrielle.

La performance sera précédée d'une visite des Laboratoires d'Aubervilliers, lieu de recherche et de création, de ressources et d'expérimentations, un lieu en mouvement perpétuel autour des projets artistiques qu'il défend et qu'il accompagne. Le prix comprend également un repas, servi après la performance.

❖ Open Your Art décolle au Bourget

Visite d'un joyau art-déco, l'ancienne aérogare restaurée de l'aéroport de Paris-Le Bourget, ainsi que de la galerie d'art Gagosian

Samedi 22 mars à 14h / 10 € / Aéroport de Paris-Le Bourget

– Samedi 22 Mars –



GALERIE
GAGOSIAN

Le musée de l'Air et de l'Espace s'est installé dans l'ancienne aérogare de l'aéroport du Bourget où des millions de passagers se sont croisés des années 30 aux années 70. Imaginé par Georges Labro à l'occasion de l'exposition universelle de 1937, ce joyau art-déco possède un hall majestueux appelé la « salle des huit colonnes », récemment restaurée telle qu'à son origine. Une visite guidée révélera l'histoire architecturale du lieu.

Au pied des pistes de l'aéroport, le marchand d'art international Larry Gagosian dispose d'une galerie de 1650 m². Ce bâtiment industriel des années 50, réhabilité avec l'aide de l'architecte Jean Nouvel, offre au galeriste un espace sans précédent pour accueillir des œuvres monumentales sous une lumière zénithale. Un guide expliquera le fonctionnement de ce temple de l'art contemporain où les visiteurs pourront découvrir l'exposition du moment.

❖ **Open Your Art révèle les circuits de la création**

La Galerie, centre d'art contemporain dévoile les coulisses de la création

Samedi 22 mars à 15h30 / 6 € / La Galerie, Centre d'art contemporain - Noisy-le-Sec

– Samedi 22 Mars –



LA GALERIE, CENTRE
D'ART CONTEMPORAIN

Découverte des processus de création lors d'une rencontre avec l'artiste plasticien en résidence Nicolas Momein et d'une visite de son atelier. Basé sur l'échange avec des ouvriers, des artisans et des agriculteurs du territoire, Nicolas Momein souhaite s'immiscer dans la chaîne de production et la modifier en produisant des objets hors-séries.

Emilie Renard, directrice de La Galerie, fera découvrir l'exposition en cours "Adieu tristesse, désir, ennui, appétit, plaisir" et expliquera les actions d'un centre d'art : ses choix de programmation artistique, d'artistes internationalement reconnus et d'artistes émergents, l'accompagnement d'artistes par la production d'œuvres, par des résidences et par l'accueil de curateurs étrangers, ses missions de médiation et d'actions pédagogiques.

❖ **Open Your Art s'immisce dans l'absurde**

Visite commentée avec la commissaire d'exposition et un des artistes exposés

Samedi 22 mars à 14h30 / 7 € / La Maison Populaire - Montreuil

– Samedi 22 Mars –



MAISON
POPULAIRE

La Maison Populaire invite à la visite commentée de son lieu, de son histoire et de l'exposition "Véritable préludes flasques (pour un chien) : Bruit rose" en présence de la commissaire et critique d'art Marie Frampier et de l'artiste plasticien Marc Etienne. Cette exposition collective traite de l'absurde et questionne les paradoxes entre l'attente et l'expérience que tout un chacun fait du monde. L'absurde s'immisce dans les moindres coins et recoins de la pensée et du quotidien. Il entoure, déstabilise, perturbe mais peut aussi sublimer.

Le centre d'art de la Maison Populaire accueille des expositions d'art contemporain où se côtoient artistes de renom international et jeunes artistes soutenus dans leur création. Conçu tel un laboratoire, c'est un lieu de recherche et d'expérimentation.

❖ **Open Your Art passe commande**

Découverte des œuvres réalisées dans l'étonnante architecture de Massimiliano Fuksas

Samedi 22 mars à 14h / 6 € / Les Archives Nationales - Pierrefitte

– Samedi 22 Mars –



LES ARCHIVES
NATIONALES

Trois artistes contemporains ont répondu à la commande publique des Archives Nationales lors de leur installation à Pierrefitte. Suzanna Fritcher a réalisé une œuvre pour le plafond de l'accueil créant des jeux d'ombre et de lumière. Anthony Gormley a proposé une rotation aléatoire de polygones, sculpture monumentale pour les bassins qui entourent une partie du bâtiment, visible de l'extérieur et de l'intérieur. Sur les chemins d'accès au public, le visiteur découvre une multitude de dalles de verre lumineuses encastrées dans le sol, œuvre de Pascal Convert.

Ces réalisations seront contées lors d'une visite du bâtiment où l'on retracera le processus de création des œuvres qui s'intègrent à cet étonnant bâtiment public.

❖ **Open Your Art interroge la démocratie**

Visite commentée de l'exposition et découverte d'un lieu d'expérimentation de l'art

Dimanche 23 mars à 16h / 6 € / Mains d'œuvres - Saint-Ouen

- Dimanche 23 Mars -



MAINS
D'ŒUVRES

Après la Transylvanie et la Serbie, l'exposition itinérante GET UP s'est installée à Mains d'Œuvres. **La commissaire de l'exposition Ann Stouvenel montrera le travail poétique et politique d'une dizaine d'artistes de la scène artistique internationale.** Appelant chacun à se questionner face aux replis identitaires et sécuritaires qui se manifestent dans différents pays européens, l'exposition dévoile les symptômes alarmants d'une Europe en crise de démocratie.

Mains d'Œuvres est un lieu d'expérimentation de l'art ouvert à tous. Il soutient l'art contemporain avec des résidences d'artistes, des expositions et des événements. Ce lieu de création et de diffusion, de recherche et d'expérimentation est installé dans l'ancien Centre social et sportif des usines Valeo, un bâtiment de 4000 m² aux abords du marché aux puces de Saint-Ouen.

❖ **Open Your Art voyage à New-York**

Balade à travers la ville suivie d'une rencontre avec un marchand d'art de la monumentale galerie Thaddeus Ropac

Mardi 25 mars à 10h / 10 € / Galerie Thaddaeus Ropac - Pantin

- Mardi 25 Mars -



GALERIE
THADDAEUS ROPAC

Découverte d'un territoire en mutation au cours d'une balade qui mènera jusqu'à la galerie du renommé galeriste international Thaddaeus Ropac. Installée depuis octobre 2012 dans une ancienne chaudronnerie du XIX^{ème} siècle réhabilitée, la galerie expose des œuvres monumentales.

Un marchand d'art accueillera le public pour expliquer son métier, la galerie et l'exposition qui rendra honneur à Alex Katz, artiste américain dont l'atelier se trouve à New-York.

❖ **Open Your Art parle aux petits**

Programme jeune public de découverte de l'art contemporain : visite commentée, atelier et goûter

Samedi 29 mars à 14h30 / 10 € par enfant (Les enfants doivent être accompagnés d'un parent) / La Maison Populaire - Montreuil

- Samedi 29 Mars -



MAISON
POPULAIRE

La Maison Populaire accueille les parents et les enfants pour une visite commentée ludique de l'exposition "Véritables préludes flasques (pour un chien) 1/4 : Bruit rose". Une médiatrice culturelle fera découvrir un monde décalé et absurde.

La visite sera suivie d'un atelier avec un goûter à partager ensemble. À partir de 16 h, projection d'une sélection de vidéos expérimentales.

Le centre d'art de la Maison Populaire accueille des expositions d'art contemporain où se côtoient artistes de renom international et jeunes artistes soutenus dans leur création. Conçu tel un laboratoire, c'est un lieu de recherche et d'expérimentation.

❖ **Open Your Art dialogue avec le handicap**

Visite commentée de l'exposition et découverte d'un lieu d'innovation artistique

Samedi 29 mars à 18h / 6 € / L'Espace Khiasma – Les Lilas

– Samedi 29 Mars –



L'ESPACE
KHIASMA

Le directeur de l'Espace Khiasma et l'un des artistes exposés accompagneront une visite commentée de l'exposition "Tout, est ce que nous avons toujours voulu". Pensé comme une exposition, le projet restitue les travaux réalisés par dix artistes et adolescents scolarisés dans des classes ULIS (Unités Localisées pour l'Inclusion Scolaire). Il propose un espace de dialogue autour des notions de l'art et du handicap.

L'Espace Khiasma est un lieu d'innovation artistique, d'arts visuels, de performance, de littératures vivantes. Il soutient les artistes à l'aide d'une politique de rémunération ambitieuse et un dispositif de production articulé autour de résidences et de commandes d'œuvres.

❖ **Open Your Art explore le monde**

Exploration de la démarche artistique d'un collectif et de leur accompagnement par une structure de production

Samedi 29 mars à 14h / 6 € / Synesthésie – Saint-Denis

– Samedi 29 Mars –



SYNESTHÉSIE

Synesthésie propose une rencontre avec le collectif Ding (Jean-Paul Labro & Lyn Nékorimaté) et Anne-Marie Morice, directrice artistique de Synesthésie, autour du projet artistique Travelling Natures. Travelling Natures porte sur les dimensions imaginaires et fantasmées des sociétés que les artistes côtoient pendant leur résidence en Indonésie, à Labège et à Saint-Denis. Comment les communautés inventent-elles des rites pour comprendre le monde ?

Synesthésie s'engage au service de l'expérimentation artistique, de sa production, de sa diffusion et de sa médiation. Son dispositif est concentré autour d'expositions virtuelles et hors-les-murs, de résidences d'artistes et d'écrivains, d'ateliers-projets Art & Numérique.

❖ **Open Your Art laisse faire les enfants**

Rencontre-atelier pour enfants (6-12 ans) avec l'artiste Thu Van Tran

Samedi 29 mars à 16h / 6 € / Le Plateau – FRAC d'Île-de-France

– Samedi 29 Mars –



LE PLATEAU

Les enfants participeront à un atelier original animé par l'artiste **Thu Van Tran**, à partir de la découverte de son œuvre **Arirang Partitions** exposée au Plateau dans le cadre de de l'exposition « Interprète ». Composée d'un piano en bois scindé en deux et de partitions déchirées, il s'agit de jouer sur le clavier et l'œuvre révèle comment un même air de musique peut être interprété de deux manières totalement différentes.

Le Plateau - espace d'exposition inauguré en 2002 – est un lieu désormais incontournable de l'art contemporain en France. Le Fonds régional d'art contemporain Ile-de-France mène un projet essentiel de soutien à la création artistique contemporaine.

❖ Open Your Art pénètre dans le Palais des Arts

Visite des coulisses du Palais de Tokyo

Dimanche 30 mars à 16h / 10 € / Le Palais de Tokyo

- Dimanche 30 Mars -



LE PALAIS
DE TOKYO

La visite Palais secret offre la possibilité de découvrir la face cachée du Palais de Tokyo. Vous découvrirez l'histoire de ce bâtiment surprenant édifié pour l'Exposition internationale de 1937, et son architecture au style monumental art déco. Le parcours s'attardera également sur certaines œuvres du musée et de l'exposition en cours "L'Etat du ciel" afin de révéler les secrets qu'elles renferment.

Le Palais de Tokyo, créé en 2002, est un anti-musée par excellence : friche rebelle dans le 16e arrondissement, "palais" décalé et ambitieux. **Il devient, en 2012, l'un des plus grands sites dédiés à la création contemporaine en Europe, sa superficie passant de 8 000 m² à 22 000 m².**

Dédié à la création contemporaine, le Palais de Tokyo est le lieu vivant des artistes d'aujourd'hui. Ouvert de midi à minuit, **le plus grand centre d'art contemporain en Europe est au cœur de Paris**, entre la Tour Eiffel et les Champs-Élysées, une destination incontournable pour expérimenter l'art sous toutes ses formes. Expositions, rencontres, projections, concerts, performances, mais aussi une librairie, deux restaurants, une architecture spectaculaire et une médiation adaptée à tous les publics font du Palais de Tokyo le lieu où l'art se vit non-stop.

❖ Open Your Art filme la ville

Atelier vidéo avec l'artiste plasticien Thierry Fournier

Samedi 5 avril à 10h / 15 € / La Maison Populaire - Montreuil

- Samedi 5 Avril -



MAISON
POPULAIRE

Durant une journée, le plasticien Thierry Fournier propose à 10 amateurs de l'accompagner filmer Montreuil. L'atelier se compose d'une présentation de la démarche artistique de l'artiste, d'une déambulation avec les caméras à travers les rues de Montreuil suivi du dérushage et d'un débriefing.

Le workshop sera ponctué par un moment de partage et d'échange lors d'un déjeuner au restaurant.

❖ Open Your Art croise la nouvelle génération

La jeune génération de la photographie contemporaine présente son travail

Samedi 5 avril à 14h30 / 6 € / Mains d'œuvres – Saint-Ouen

- Samedi 5 Avril -



MAINS
D'ŒUVRES

Rencontre avec Julie Portier, critique d'art, autour de l'exposition "Les diplômés" en présence des étudiants du Master Arts Plastiques spécialité Photographie et Art Contemporain de l'Université Paris 8. "Les diplômés" pensent la photographie à la lisière entre sa capacité à dire le réel et son pouvoir d'évocation. Tout autant document sur le monde que trace du sensible, la photographie se mesure à une vibration.

Mains d'Œuvres est un lieu d'expérimentation de l'art ouvert à tous. Il soutient l'art contemporain par un programme de résidences d'artistes et d'une programmation d'expositions et d'événements. Lieu de création et de diffusion, de recherche et d'expérience installé dans l'ancien Centre social et sportif des usines Valeo, un bâtiment de 4000 m² aux abords du marché aux puces de Saint-Ouen.

❖ **Open Your Art rencontre Jérémie Gobé**
Rencontre avec un artiste plasticien exposé au Centquatre
Samedi 5 avril à 14h30 / 6 € / Le CENTQUATRE-PARIS

– Samedi 5 Avril –



LE CENTQUATRE
PARIS

L'exposition "Avec motifs apparents" accueille Jérémie Gobé, artiste français. **En compagnie de l'artiste, le CENTQUATRE-PARIS propose une visite découverte de l'exposition et des installations** de plusieurs artistes sur la notion d'espace. Jérémie Gobé exposera son processus de création, son parcours et son envie d'exposer dans ce lieu d'envergure.

Le CENTQUATRE-PARIS est un espace de résidences et de production pour les artistes du monde entier. Pensé comme un abri des esthétiques artistiques, il dévoile l'ensemble des arts actuels à travers une programmation populaire et contemporaine. Lieu de création artistique d'exception, le CENTQUATRE-PARIS a investi en 2008 l'ancien bâtiment des pompes funèbres de Paris, sur une parcelle de près de 25.000 m².

❖ **Open Your Art ouvre sa résidence**
Une rencontre avec les artistes résidents et les responsables du Centre d'art
Samedi 5 avril à 17h / 6 € / Le 116, Centre d'art à Montreuil

– Samedi 5 Avril –



LE 116

En compagnie des responsables du nouveau Centre d'Art, le 116 à Montreuil, vous rencontrerez les artistes résidents dans leurs ateliers. Le 116 dispose d'espaces de travail de 100 mètres carré et accueillent les artistes locaux et internationaux au sein même du bâtiment. La présence prolongée des artistes permet de prendre part à l'art en train de se faire.

Situé au 116 rue de Paris - une des principales rues de Montreuil - dans un bâtiment qui conjugue patrimoine et architecture contemporaine, le 116 offre un espace de près de 200 mètres carré, consacré à la présentation de la création artistique contemporaine.

❖ **Open Your Art réinvente le musée**
Une visite-performance de l'artiste François Durif au cœur d'un musée pas comme les autres
Dimanche 6 avril à 15h / 9 € / Musée d'Art et d'histoire – Chapelle Vidéo – Saint-Denis

– Dimanche 6 Avril –



MUSÉE D'ART
ET D'HISTOIRE

Parmi les artistes présentés dans l'exposition Chapelle Vidéo : François Durif propose sa vidéo "Trop de clefs". **A partir de son travail, il proposera une visite guidée du musée pas tout à fait comme les autres.** Une façon de découvrir autrement ce couvent carmélite. Des mots comme autant de clefs pour ouvrir les portes qui scandent notre parcours à l'intérieur du musée d'art et d'histoire de Saint-Denis : danger de perdre tête, de perdre tout langage. Une visite guidée par des mots-clefs, telle une performance qui cherche à déjouer le sens de la visite et à multiplier les entrées et les sorties dans le dédale du musée.

Le musée d'Art et d'Histoire de Saint-Denis accueille l'exposition "Chapelle Vidéo" qui met en valeur des artistes de la Collection départementale d'art contemporain de la Seine-Saint-Denis.

❖ **Open Your Art en tête à tête avec une artiste**

Rencontre avec l'artiste Karina Bisch

Dimanche 6 avril à 16h / 6 € / Le Plateau – FRAC d'Île-de-France

– Dimanche 6 Avril –



LE PLATEAU

Venez rencontrer Karina Bisch à l'occasion de son exposition en vitrine *Painting for Living*. L'artiste joue des rapports entre art et artisanat avec ses peintures sur robes, foulards en soie et autres vêtements et accessoires. Couleurs et motifs y prolifèrent, au-delà du tableau classique.

Le Plateau - espace d'exposition inauguré en 2002 – est un lieu désormais incontournable de l'art contemporain en France. Le Fonds régional d'art contemporain Ile-de-France mène un projet essentiel de soutien à la création artistique contemporaine.

[Plus d'informations et réservations sur : www.tourisme93.com/art](http://www.tourisme93.com/art)