

# Basilique cathédrale de Saint-Denis

Nécropole des rois et reines de France

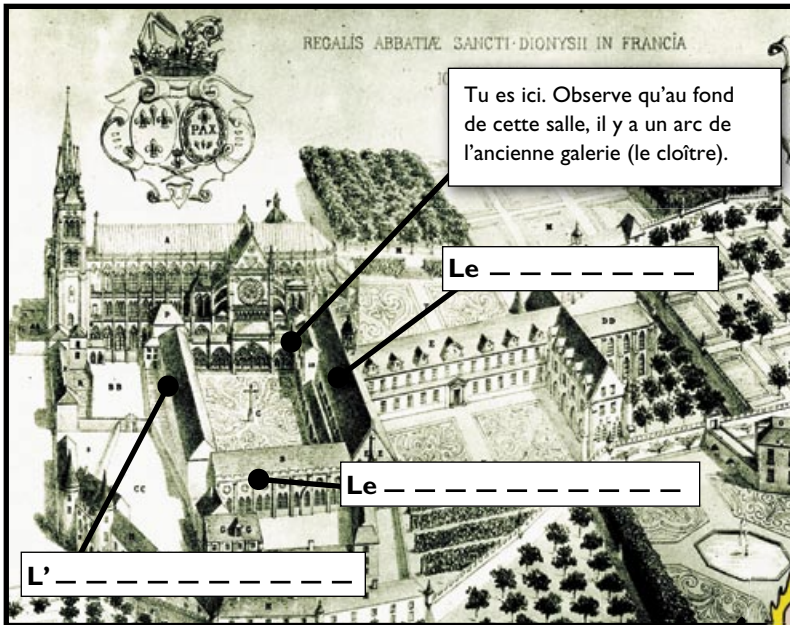
CENTRE  
DES  
MONUMENTS  
NATIONAUX



# 1 Saint-Denis, une abbaye

Bonjour, bienvenue à la basilique. Tu es dans la salle d'accueil. Écoute cette petite histoire vraie! Le 24 février 1233, comme chaque année durant la fête de la saint Matthias, les moines de l'abbaye de Saint-Denis présentent aux chrétiens le Saint Clou, un des clous qui auraient servi à la crucifixion de Jésus. C'est un objet très précieux, sacré : une relique. Mais soudain, c'est le drame : le clou a disparu ! Impossible de le retrouver. On ferme les portes de l'église. Le roi Louis IX, futur Saint Louis, offre une forte récompense en or à qui le rapportera.

**Au cours de ta visite, ta mission est de retrouver le Clou. Tu devras chercher dix mots secrets qui te permettront de reconstituer une phrase à la dernière page de ce livret. Ainsi tu découvriras peut-être l'endroit où se trouve le Saint Clou perdu. Bonne chance !**



## JEU

Voici un dessin de l'ancienne abbaye de Saint-Denis où vivaient les moines. Seule l'église existe encore. En t'aidant de la maquette de la salle d'accueil et des textes qui l'accompagnent, trouve le nom des bâtiments indiqués par un trait.

## MOT SECRET N°1

Trouve le nombre de portails d'entrée visibles sur la façade principale de la basilique?

UN,  DEUX ou  TROIS?

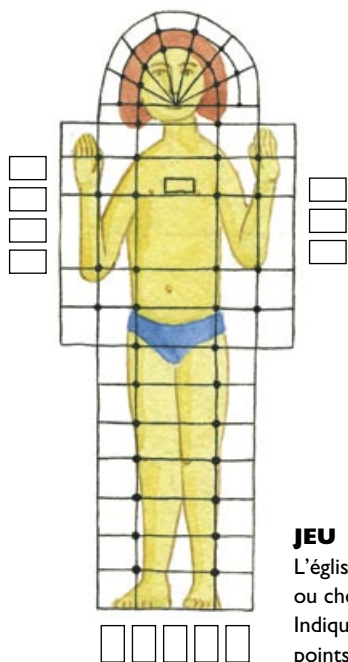


Pour entrer dans l'église, ressors de cette salle, emprunte l'escalier à ta droite, puis pousse la porte...

## PLAN EN COURS

Les numéros sur le plan correspondent aux neuf étapes de la recherche du saint Clou.

E S T



## 2 La basilique cathédrale de Saint-Denis

Tu es maintenant dans l'église. Pourquoi l'appelle-t-on basilique? Car son plan est inspiré des basiliques qui, au temps des Romains, servaient de tribunaux ou de lieux de commerce. Pourquoi l'appelle-t-on aussi cathédrale? Car depuis 1966, c'est l'église principale du département, où se trouve la cathèdre, c'est-à-dire le siège de l'évêque, qui est le *chef* des prêtres. Ici son siège est une copie du trône dit *de Dagobert*.

### JEU

L'église représente un homme allongé. Sa tête, ou chevet, est à l'Est. Ses bras forment le transept. Indique aux trois extrémités du plan les trois autres points cardinaux (Nord, Ouest et Sud).



### MOT SECRET N°2

Une rose en architecture, c'est une grande ouverture de forme circulaire ornée de vitraux. Celle qui est actuellement en restauration se trouve-t-elle au  NORD ou au  SUD?

### ③ La nécropole royale au temps de Saint Louis (XIII<sup>e</sup> siècle)



Place-toi devant les gisants, le long de la grille noire en métal. Ces sculptures en pierre, colorées au Moyen Âge, représentent des rois et des reines allongés, aux yeux ouverts, qui portent sceptres et couronnes. En 1264, Saint Louis commande seize gisants pour rappeler que sa famille, les Capétiens, ont des ancêtres célèbres : les Mérovingiens et les Carolingiens. Ils étaient enterrés juste au-dessous de ces sculptures. Mais en 1793, pendant la Révolution, tous les ossements ont été déplacés dans le cimetière au Nord de l'église.

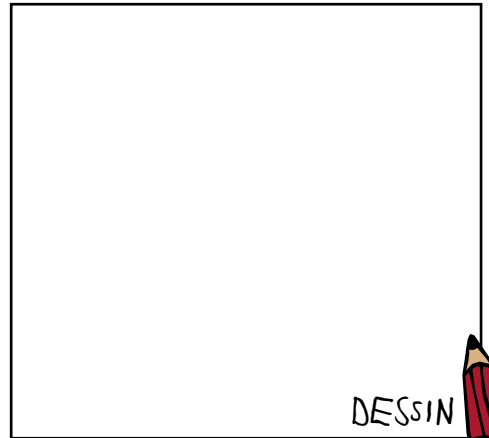
**Attention**, ne touche les sculptures qu'avec les yeux. Un simple effleurement répété des centaines de fois par jour entraîne leur dégradation. Une seule catégorie de visiteurs a le droit de toucher les œuvres. Qui est-ce?

Les pompiers,  le président de la République,  le Pape,  les aveugles.

#### QUESTION

Quel est le nom du personnage juste derrière ce gisant ? Il a été représenté avec une couronne car il est grand père de Charlemagne et à l'origine de la dynastie carolingienne ?

Il s'appelle : \_\_\_\_\_



À l'aide des panneaux d'informations, cherche le gisant du père de Charlemagne, Pépin, dit *le Bref* sans doute car il était petit. Son épouse Berthe, dite *au grand pied*, car elle avait un pied plus grand que l'autre, est à ses côtés. Dessine sa couronne.



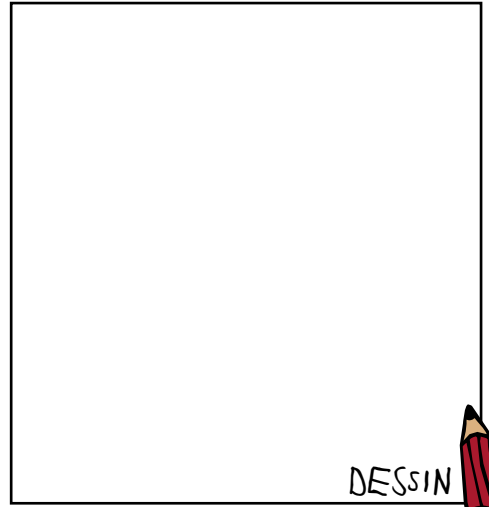
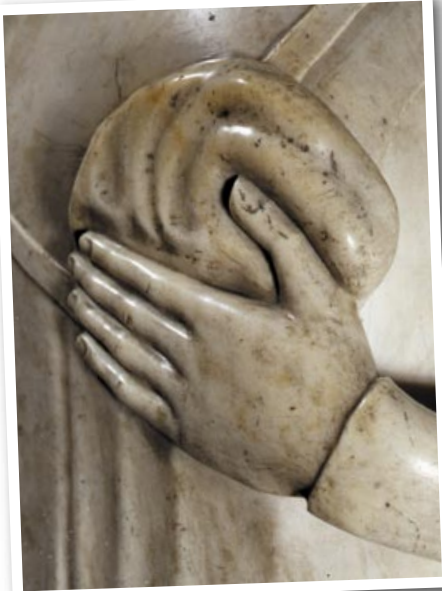
#### MOT SECRET N°3

Le gisant de Clovis II, mort en 657, fils du roi Dagobert, est-il représenté à la  DROITE ou à la  GAUCHE de celui de Charles Martel ?

## 4 La nécropole royale : les rois Valois (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)

Tu es dans la chapelle qui est située à droite du grand escalier. Sur une grande table de marbre noir, on voit deux gisants: celui de Charles V dit *le Sage*, car il préfère les arts à la guerre, et celui de son épouse Jeanne de Bourbon. Le roi a 27 ans lorsqu'il commande son gisant.

Au pied de Charles V, le gisant de son connétable (chef des armées), Bertrand du Guesclin, mesure environ 1m50. On dit qu'il était petit et laid. Il mourut après avoir bu de l'eau trop froide au cours du siège d'un château en Lozère. Sur son bouclier ou écu, est gravé un aigle à deux têtes. Ce sont ses armoiries, c'est-à-dire les signes qui représentent sa famille. Dessine cette décoration.



Jeanne tient un sac dit *d'entrailles* qui indique qu'au-dessous, il n'y avait que les parties contenues dans son ventre, les entrailles. En effet, les rois et reines avaient un gisant de corps à Saint-Denis, un d'entrailles et un de cœur dans d'autres abbayes.

### MOT SECRET N°4

Regarde le décor des vitraux de la chapelle où se trouvent ces gisants. Repère dans la grille les trois mots qui composent le nom de ces décorations. C'est le symbole des rois de France.

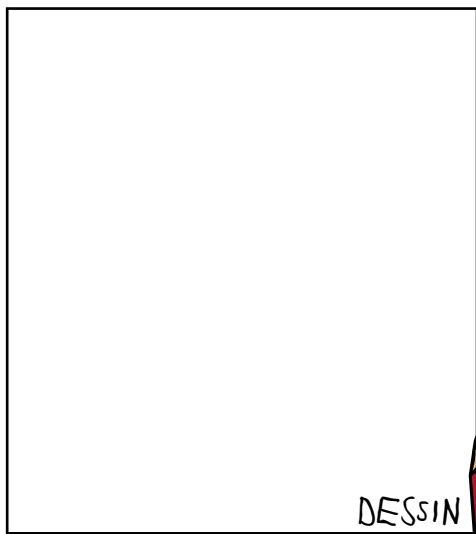
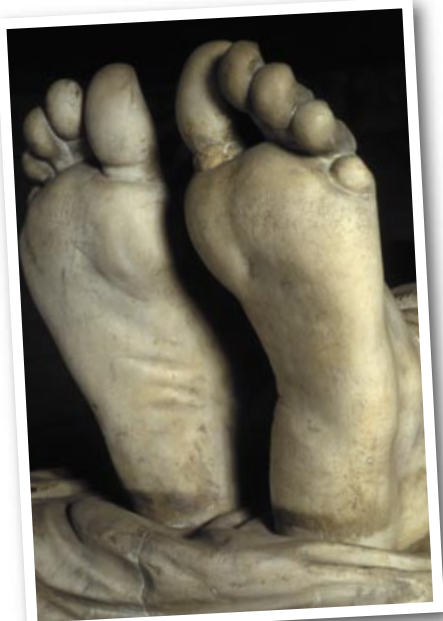


A	H	R	I	O	L	N	D
X	E	A	G	N	F	G	M
P	O	F	J	R	C	H	I
S	W	L	H	D	E	A	G
Z	Q	E	U	P	M	O	M
I	M	U	P	B	G	L	R
F	T	R	M	L	U	R	F
M	L	S	A	X	Y	F	Z
U	É	H	V	A	N	S	T

## 5 La nécropole royale à la Renaissance : François I<sup>er</sup> (XVI<sup>e</sup> siècle)

Place-toi devant le grand monument en marbre blanc. Ce tombeau célèbre la victoire militaire de François I<sup>er</sup> à Marignan en Italie en 1515. Sous l'arc central du tombeau, le roi, qui mesurait près de 2 mètres, et son épouse sont représentés morts et nus. Au-dessus, ils prient en compagnie de certains de leurs enfants morts jeunes. Combien sont-ils ?  2,  3 ou  4?

Observe la frise sculptée de la bataille de Marignan.  
Cherche François I<sup>er</sup> à cheval et dessine son heaume (casque).



DESSIN

### QUESTION

Quel est le nom de la reine, qui a donné son nom à une variété de poires? Elle se trouve aux côtés du gisant dont tu vois ici les pieds?

### MOT SECRET N°5

Au-dessus du tombeau, on voit le roi Louis Philippe, qui visite le chantier de restauration de la basilique en 1837. La tour Nord, détruite par la foudre, vient d'être reconstruite.

Trop fragile, elle sera démontée en 1845 et jamais reconstruite. Pour trouver sous quelle forme on a représenté cet épisode, remets dans l'ordre les lettres du mot suivant:

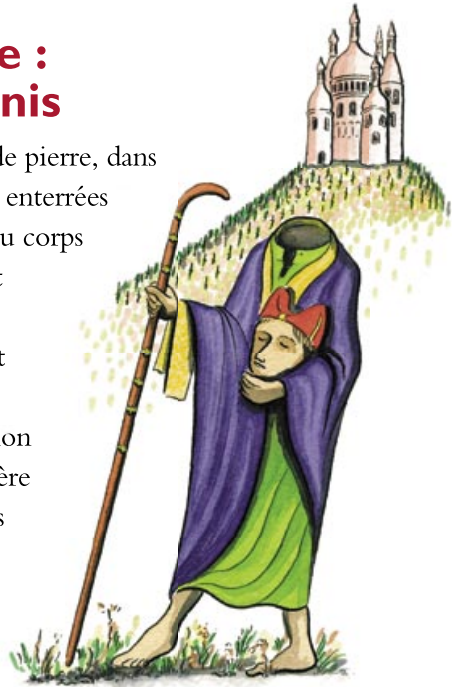
L I V R A I T \_ \_ \_ \_ \_



La recherche du clou se poursuit dans la crypte archéologique. L'accès est à gauche du grand escalier. Une fois en bas, tourne deux fois à gauche.

## 6 La crypte archéologique : le tombeau de saint Denis

Les archéologues ont trouvés ici des sarcophages de pierre, dans lesquels du V<sup>e</sup> au VIII<sup>e</sup> siècle, de princesses étaient enterrées avec des objets en or, en argent, en grenats, près du corps de saint Denis dans l'espoir d'atteindre rapidement le paradis. Juste devant toi, une fosse vide marque l'emplacement de la tombe du saint. Mais qui était Denis ? C'est un évêque qui vint à Paris au milieu du III<sup>e</sup> siècle pour faire connaître la nouvelle religion chrétienne. Environ cent ans plus tard, une première église de 9 mètres de large, dont tu vois la base des murs à ta gauche et à ta droite, et de 20 mètres de long (5 fois moins longue que l'actuelle) est construite au-dessus de sa tombe.



Plus de 600 ans après sa mort, l'abbé Hilduin écrit, qu'après avoir été décapité par les Romains sur la butte Montmartre à Paris, Denis a porté sa tête jusqu'à l'actuelle basilique. Y croyez-vous ?

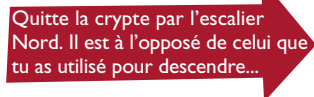
Dans les églises médiévales, les sculptures représentent la nature, des histoires religieuses, et parfois des sujets fantastiques. Il y a dans cette grande crypte au moins une figure de monstre et un diabolotin. Cherche-les et dessine celui que tu préfères.



### MOT SECRET N°6

Louis XVIII décide de faire ramener de Paris le 21 janvier 1815, soit 22 ans après leur mort, les corps de son frère Louis XVI et de sa belle-sœur Marie-Antoinette. Pour trouver le nom de la famille à laquelle ils appartiennent, remets dans l'ordre les lettres du mot suivant :

SNOBURBO \_ \_ \_ \_ \_



## 7 La basilique au temps de Saint Louis (XIII<sup>e</sup> siècle)

Tu es ici dans le bras Nord du transept. Au temps de Saint Louis, pendant plus de 70 ans, on agrandit l'église dans le style aujourd'hui très célèbre et crée en Île-de-France, le gothique. Les vitraux multicolores et lumineux sont si grands qu'au Moyen Âge, le surnom de la basilique c'est *Lucerna*, la Lanterne. Un immeuble de 10 étages tiendrait sous ses voûtes hautes de 29 mètres. Elle mesure 108 mètres de long. Jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle, l'immensité de l'église permit d'accueillir de nombreux gisants et tombeaux. Au XVII<sup>e</sup> siècle, les pierres étaient encore peintes de couleurs variées.



### QUESTION

Aux pieds des gisants, il y a des lions qui représentent la force et la résurrection ou des chiens qui symbolisent la fidélité jusque dans la mort.



Quel est le nom du personnage de la famille de Charles V aux pieds duquel ces deux chiens sont placés. \_\_\_\_\_

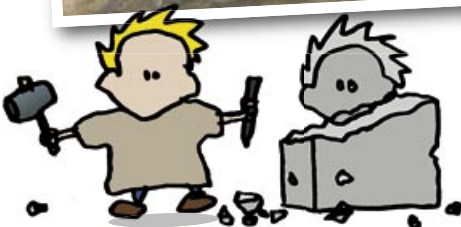
### QUESTION

Voici un exemple de gisant de cœur. Seul le cœur de ce personnage était enterré au-dessous. Quel objet cassé tient-il dans son autre main ?  
Une \_\_\_\_\_



### MOT SECRET N°7

Le gisant du petit roi mort à l'âge de quatre jours en 1316, né après la mort de son père Louis X le Hutin, est réalisé dans une pierre dure que l'on trouve surtout en Italie. C'est du \_\_\_\_\_





## 8 Dagobert, premier roi enterré à Saint-Denis

Place-toi en haut du grand escalier. Le tombeau de Dagobert est à ta droite.

Contemporain de Mahomet, Dagobert est roi des Francs de 629 à 639. Considéré par les moines comme le fondateur de l'abbaye, puissant militaire, il comble l'abbaye de richesses. On écrit des légendes merveilleuses sur sa vie. Un jour, le jeune Dagobert part à la chasse au cerf. L'animal est poursuivi par les chiens et se réfugie dans la chapelle où saint Denis est enterré. Une force miraculeuse les empêche d'entrer. Dagobert vient de découvrir la puissance de Denis. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, la chanson du roi Dagobert est écrite pour se moquer indirectement du roi Louis XVI.

En 1258, soit plus de 600 ans après sa mort, on réalise pour Dagobert un tombeau en forme de portail d'église. Au-dessus du gisant, c'est la vision d'un ermite (un moine qui vit seul), Jean, qui est racontée. Cette bande dessinée en trois parties, sculptée dans la pierre est colorée. En bas, l'âme

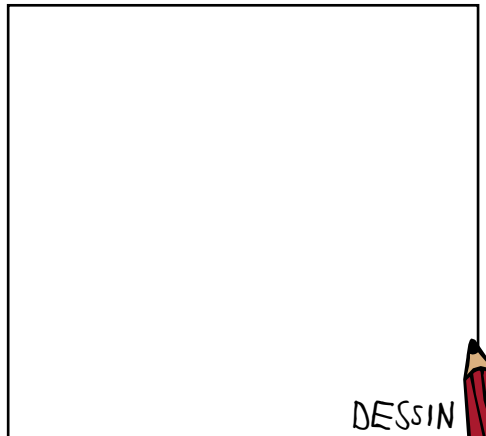


de Dagobert est emportée par des démons dans une barque; il est délivré par les saints Denis, Maurice et Martin, puis il s'élève vers le paradis.

### QUESTION

En t'aidant du dessin qui se trouve dans la basilique, combien de fois l'âme de Dagobert (c'est un enfant nu et couronné) est-elle représentée sur le tombeau ?  2,  3 ou  4

Choisi un petit détail du tombeau que tu aimes particulièrement et dessine-le ci-contre.



### MOT SECRET N°8

Au bas du tombeau, le gisant de Dagobert est allongé sur le côté gauche. Il regarde vers la tombe primitive de Denis qui se trouve au dessous, dans la \_ \_ \_ \_ \_



## 9 Le chevet : les débuts de l'art gothique à Saint-Denis

Tu te trouves au bout de l'église, au centre du déambulatoire (le couloir qui parcourt le chevet). L'abbé Suger, chef des moines, dirige de 1140 à 1144 la construction du chevet. Dans cet espace, les reliques de saint Denis sont placées au centre, sur l'autel, dans trois boîtes en métal doré.

Ici, les vitraux forment un mur de lumière colorée. Lève la tête. Sous les voûtes, des arcs se croisent : ce sont les premières croisées d'ogives que l'on verra ensuite dans toutes les églises jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle. Suger vient de participer à l'invention de l'art gothique...



### QUESTION

Dans la Bible, on raconte que l'ange Gabriel, le même qui apporta le Coran à Mahomet, vint un jour annoncer à Marie, une jeune fille fiancée à Joseph, qu'elle aurait bientôt un fils du nom de Jésus. C'est l'Annonciation. Cherche le vitrail qui représente cet épisode. Pour découvrir le nom du personnage allongé, regarde l'image du vitrail sur les tables éclairées à l'entrée Sud ou Nord du chevet.

Le trésor d'une abbaye c'est l'ensemble des objets religieux les plus précieux. Suger y avait découvert un vase très ancien en porphyre et il le transforma en un aigle, symbole du Christ. À toi de trouver une nouvelle idée pour transformer le vase. Dessine le à côté.



### MOT SECRET N°9

Dans ce chevet, il y a sept espaces où l'on voit deux grandes verrières et un autel sculpté. Sachant que chaque numéro correspond au rang de la lettre dans l'alphabet (par exemple, B = 2), découvre le nom de ces espaces. 3, 8, 1, 16, 5, 12, 12, 5. \_ \_ \_ \_ \_



# 10 À la recherche du saint Clou

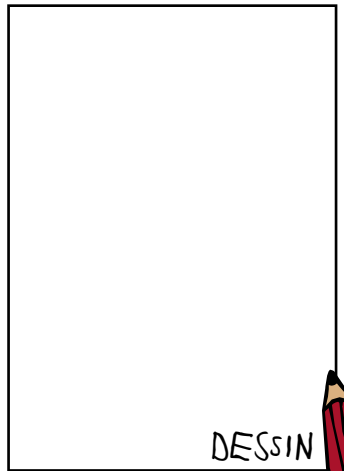
Au cours des 9 étapes de ce parcours jeu, tu as dû trouver 9 mots secrets. Tu vas les inscrire, chacun à sa place numérotée, dans la phrase suivante.

La saint Clou se trouve dans la \_\_\_\_\_ (Indice 8),  
 côté \_\_\_\_\_ (Indice 2), c'est-à-dire sur la \_\_\_\_\_ (Indice 3),  
 dans la \_\_\_\_\_ (Indice 9) des \_\_\_\_\_ (Indice 6) sur  
 le grand \_\_\_\_\_ (Indice 5) au-dessus du buste en  
 \_\_\_\_\_ (Indice 7) au milieu de \_\_\_\_\_ (Indice 1) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (Indices 4).

Si tu as bien complété cette phrase, tu trouveras l'endroit où se trouve l'image du Saint Clou perdu au cours de cette cérémonie de présentation des reliques le 24 février 1233. Dessine le dans le cadre ci-dessous, avec les trois éléments qui l'entourent. Ce sont les armoiries, en quelque sorte le drapeau de l'ancienne abbaye de Saint-Denis.

## LES RÉPONSES

<p>1 Le Dortoir, le réfectoire et l'hôtellerie.          Mot secret: <b>TROIS</b></p> <p>2 Mot secret: le <b>SUD</b></p> <p>3 Les <b>AVEUGLES</b>          CHARLES MARTEL          Mot secret: <b>DROITE</b></p> <p>4 Mot secret: <b>FLEURS</b></p> <p>5 <b>TROIS</b>          CLAUDE DE FRANCE          Mot secret: <b>VITRAIL</b></p> <p>6 Mot secret: <b>BOURBONS</b></p> <p>7 <b>MARGUERITE DE</b>          FLANDRE          Une <b>ÉPÉE</b>          Mot secret: <b>MARBRE</b></p> <p>8 <b>TROIS</b>          Mot secret: la <b>CRYPTE</b></p> <p>9 <b>SUGER</b>          Mot secret: <b>CHAPELLE</b></p>	<p>U É H V A N S T          M L S A X Y F Z          F T R M L U R F          I M U P B G L R          Z Q E U P M O M          S W L H D E A G          P O F J R C H I          X E A G N F G M          A H R I O L N D</p>
--	--



## Les monuments d’Ile-de-France, des lieux à visiter en famille...

Près de la basilique cathédrale de Saint-Denis, d’autres monuments nationaux d’Ile-de-France sont à découvrir: la Conciergerie, la Sainte-Chapelle, le Panthéon, la Chapelle expiatoire, l’Arc de Triomphe, la cathédrale Notre-Dame, le château de Champs-sur-Marne, le château de Maisons-Laffitte, le domaine national de Saint-Cloud, le château de Vincennes et la Villa Savoye.

Château, cathédrale, villa moderne, monument commémoratif, jardin..., le monument se présente comme un témoin de l’histoire et des courants artistiques.

Petits et grands y découvrent la vie quotidienne d’une époque et s’imaginent dans la peau d’un illustre personnage, d’un châtelain, d’un jardinier, d’un prisonnier ou encore d’un enfant... Cette rencontre avec le patrimoine devient alors un plaisir lorsque la connaissance se conjugue avec l’imagination et le jeu.

Le Centre des monuments nationaux, ouvre au public, anime et gère plus de cent monuments historiques. Les adultes comme les enfants y sont les bienvenus pour y découvrir ou redécouvrir des moments clés de leur histoire culturelle.

### Renseignements :

Basilique cathédrale de Saint-Denis  
1, rue de la légion d’Honneur  
93200 Saint-Denis  
tél. 01 48 09 83 54  
[basilique-saint-denis@monuments-nationaux.fr](mailto:basilique-saint-denis@monuments-nationaux.fr)

### Service d’Action Educative

SRA 6, rue de Strasbourg  
93200 Saint-Denis  
tél. 01 48 13 14 73  
[serge.santos@monuments-nationaux.fr](mailto:serge.santos@monuments-nationaux.fr)

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)  
[www.tourisme93.com](http://www.tourisme93.com)

Ce document ne peut être reproduit  
sous peine de poursuite

