

Générique de l'exposition

Commissariat

Nicole Meyer Rodrigues, Directeur de l'Unité d'archéologie de la ville de Saint-Denis
Patrick Périn, Conservateur général du Patrimoine, Directeur du musée des Antiquités nationales, Saint-Germain-en-Laye

Michaël Wyss, Archéologue à l'Unité d'archéologie de la ville de Saint-Denis

Maîtrise d'ouvrage

Centre des monuments nationaux, **Jacqueline Maillé**, Administratrice de la Basilique de Saint-Denis et des Tours de la cathédrale Notre-Dame de Paris,

Comité de parrainage scientifique

Françoise Baron, Conservateur honoraire du Patrimoine

Alain Erlande-Brandenburg, Conservateur général du Patrimoine
Directeur du musée national de la Renaissance, Château d'Ecouen

Jean-René Gaborit, Conservateur général du patrimoine,
conservateur en chef du Département des sculptures du musée du Louvre

Danielle Gaborit-Chopin, Conservateur général du patrimoine au Département
des objets d'arts du musée du Louvre

Olivier Meyer, Chef du bureau du Patrimoine au Conseil général de Seine-Saint-Denis
Léon Pressouyre, Conseiller scientifique à l'UNESCO

Comité de pilotage et collaborations

Bruno Foucray, Conservateur régional de l'Archéologie

Lorraine Mailho-Daboussi, Chef du Département scientifique
du Centre des monuments nationaux

Bruno Mengoli, Conservateur de la basilique

Benjamin Mouton, Architecte en chef des monuments historiques

Père Dominique Lebrun, Curé de la basilique cathédrale

Père Roland Lacharpagne, Délégué diocésain pour l'art sacré

Daniel Perrier, Conservateur au musée des Antiquités nationales

Serge Pitiot, Conservateur des monuments historiques

Serge Santos, Technicien des services culturels de la basilique

Françoise Vallet, Conservateur en chef au musée des Antiquités nationales

Assistance à la préparation de l'exposition

Francelyse Brun-Adam, chargée de la gestion et de la conservation préventive
des collections à l'Unité d'Archéologie

Christelle Chamousset, stagiaire en DESS Formation aux métiers de l'archéologie,
Université Lyon 3, assistante pour la préparation et la communication de l'exposition

David Cueco, stagiaire en DESS Conservation préventive des biens culturels, Université
Paris 1, chargé de la conservation préventive pour l'exposition

Christophe Sauviat, documentaliste à l'Unité d'archéologie

Scénographie

Adrien Gardere

Assistance pour la mise en accessibilité de l'exposition

Nadia Sahmi, architecte consultante en accessibilité pour tous

Parcours tactile

Pascale Le Roy-Lafaurie, Conservateur-Restaurateur, spécialiste de céramique et verre,
Diatret conservation-restauration

Jean-Philippe Marie, Dessinateur à l'Unité d'archéologie

Christian Faure, Architecte et maître d'œuvre de la mise en accessibilité de l'exposition

Parcours pédagogique

Aulde Cazorla, Responsable de l'action culturelle à l'Unité d'archéologie

Alice Ellmenreich, Professeur-relais, placée par le Rectorat de Créteil auprès de l'Unité d'archéologie

Marc Nomerange, Enseignant à Saint-Denis

Audiovisuel

Martine Barraud, Pascal Bergeron et Sébastien Hilaire,

Service audiovisuel de la ville de Saint-Denis

Thierry Guilbert, Régisseur technique, Centre des monuments nationaux

Restauration d'éléments de sculpture et d'architecture

Michel Bourbon, Restaurateur d'œuvres d'Art

Hugues de Bazelaire, Sculpteur-restaurateur, avec **Camille Amoros, Isabelle Cloutier,**

Hélène Dreyfus, Vefa Le Bris du Rest, Caroline Richard, Maria-Adamantia

Skaramanga, étudiantes à la Maîtrise de Sciences et Techniques en Conservation-

Restauration des Biens Culturels, Université de Paris 1

Restitution hypothétique des vitraux archéologiques

Michel Caron avec **Valérie Fortis** et **Sandrine Cachard, Nathalie Chesneau, Bernard**

David, Hervé Rousseau, en relation avec le **Greta vitrail de Chartres**

Infographie

Stéphane Louit et **Joëlle Prim**, Unité d'archéologie

Eclairagiste

Fabrice Blanc, société Evalux

Fabrication de l'exposition

Sociétés **Esprit Orangerie, Glace controle, Grare, Goppion**

Bureau de contrôle

Sébastien Sary, BTP consultants

Traductions

Gilla Evans, Jesus Muro, ILS Paris

Remerciements pour le prêt des œuvres

Musée des Antiquités nationales, musée du Louvre- Département des objets d'art, Maison d'éducation de la Légion d'honneur, Unité d'archéologie de la ville de Saint-Denis,

Ghislain Brunel, Archives nationales ; **David Coxall**, Unité d'archéologie ; **Claude**

Dubois ; **Jannic Durand**, Département des objets d'art, musée du Louvre ; **Bruno**

Galland, Archives nationales ; **Jean-Pierre Gely** ; **Rollins Guild**, Université de Paris 8 ;

Charles Little, Metropolitan Museum of Art, New-York ; **Huguette Peirs**, Surintendante

des Maisons d'Education de la Légion d'honneur, pour leur aide et leurs précieux conseils.

Direction
de la communication
tél. 01 44 61 21 54
fax 01 44 61 20 36
com@monum.fr

Centre des
monuments nationaux
Hôtel de Sully
62 rue Saint-Antoine
75186 Paris cedex 04
tél. 01 44 61 20 00
fax 01 44 61 20 36

Les Editions Faton, qui publie un numéro des *Dossiers d'archéologie* accompagnant l'exposition.