

L'ODYSSÉE DU PATRIMOINE

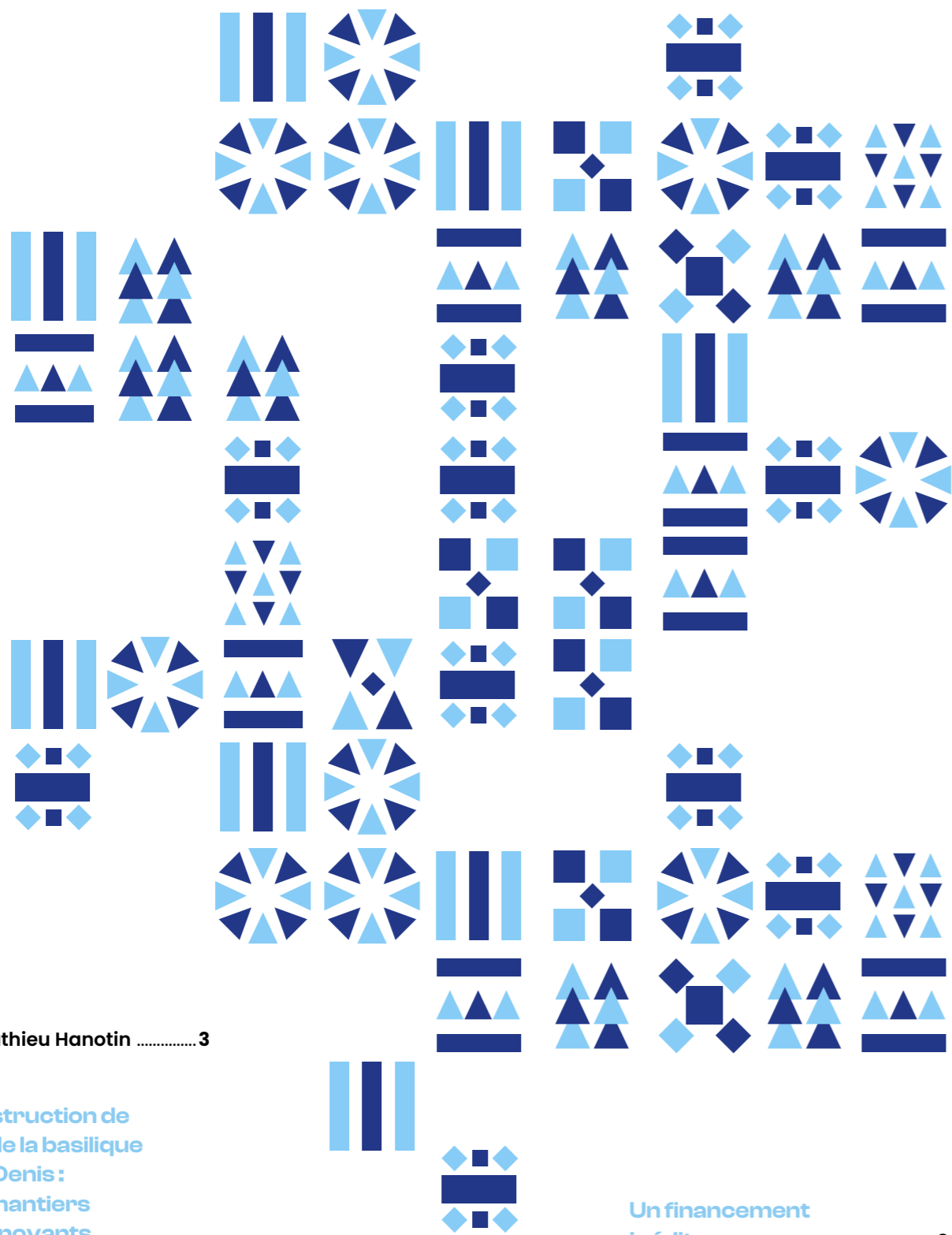
Une épopée
technologique et
humaine qui défie
l'imagination



suivez
la flèche



Sommaire



Édito de Mathieu Hanotin 3

La reconstruction de la flèche de la basilique de Saint-Denis : l'un des chantiers les plus innovants du patrimoine 4

Une reconstruction qui allie tradition et innovation 4

Une reconstruction dans les règles de l'art, augmentée par la 3D 5

Un projet qui s'inscrit dans le renouveau urbain et culturel de Saint-Denis 5

Le chantier visitable : transmettre et partager 6

Saint-Denis : le nouveau foyer des métiers d'art et du patrimoine 6

Une plongée au cœur du chantier des bâtisseurs de la flèche 7

Un financement inédit 8

Un mode de financement et une stratégie de mécénat innovants 8

Un partenariat inédit avec la Fondation du patrimoine 9

Chiffres clés du chantier 10

Édito

Reconstruire la flèche n'est pas simplement une histoire de pierres : c'est un projet à la croisée de nos ambitions pour une ville en pleine mutation.

Saint-Denis est une terre de contrastes : ville de Paul Eluard et de Joey Starr, du cirque et du hip-hop, du Stade de France et de la basilique. Nous revendiquons cet héritage fait d'histoire ancienne et de modernité, et nous souhaitons lui redonner toutes ses lettres de noblesse.

Reconstruire la flèche fait partie de cette démarche. Ce projet est né au XIX^e siècle, dès que la flèche fragilisée a été démontée. Aujourd'hui, à force de volonté et de coopération entre acteurs du territoire, l'ambition devient réalité.

Ce chantier monumental s'inscrit dans la transformation profonde de notre centre-ville. Piétonisation, réhabilitation des logements et ouvertures de commerces convergent vers un même but : offrir à nos habitants la qualité de vie qu'ils méritent. La basilique restaurée dans son état d'origine sera le point d'orgue de ce centre-ville revitalisé, au cœur d'une commune dynamique et hospitalière.

Car nous considérons aussi l'accès à la culture comme un besoin fondamental. Mettre l'art et la culture à disposition des habitants dans une logique d'aller-vers est un engagement cardinal de ce mandat municipal, et il bénéficiera autant aux Dionysiens qu'aux touristes. La basilique est un trésor partagé, dont chacun doit pouvoir profiter. Le chantier de reconstruction sera donc accessible au public, avec une médiation qui le transformera en une véritable découverte des métiers de la pierre et du geste.



Pour nous, valoriser l'artisanat est essentiel, car cette filière professionnelle est au cœur de notre ADN. Ce projet va contribuer à développer, dans la continuité de l'axe déjà présent autour du canal, avec la Briche, l'orfèvrerie ou le 6b, résidences à disposition des artisans. La flèche sera un chantier à vocation sociale, où l'apprentissage aura toute sa place, où la découverte des métiers sera aussi importante que l'excellence dans la réalisation.

Le projet de la flèche pointe plusieurs enjeux : la fierté d'être Dionysien, la démocratisation de la culture au centre d'une ville en pleine transformation, et la volonté de mettre en avant nos savoir-faire, de provoquer de belles vocations.

Mathieu Hanotin
Président de l'association Suivez la Flèche
et Maire de Saint-Denis

La reconstruction de la flèche de la basilique de Saint-Denis : l'un des chantiers les plus innovants du patrimoine

Une reconstruction qui allie tradition et innovation

► La reconstruction de la flèche de 1845

La basilique de Saint-Denis est l'un des hauts lieux de l'histoire de France. Construite vers 1180, sa célèbre flèche a été fragilisée par des intempéries. Restaurée une première fois par l'architecte François Debret en 1837-1838, elle subit un ouragan en août 1845 et fut démontée « temporairement » par Eugène Viollet-Le-Duc. **Aujourd'hui, le défi est de remettre en place la tour Nord et sa flèche dans l'état de 1845**, en respectant scrupuleusement les relevés et documents historiques, notamment ceux des deux architectes. D'autres éléments appuient le projet comme de nombreux croquis et photos historiques, ainsi que plusieurs centaines de pierres médiévales ou datant de la reconstruction de 1837-1838. Elles servent de témoins au chantier pour respecter les savoir-faire traditionnels et garantir une restitution fidèle.

► Une flèche de 15 200 pierres

Contrairement à celle de Notre-Dame, la flèche de la basilique Saint-Denis, a été construite en pierre. Elle s'inscrit dans un vaste mouvement d'essor du style gothique au 12^e siècle et prend place dans un paysage de flèches qui se dressent un peu partout en Île-de-France à cette époque. La flèche de Saint-Denis restera le plus haut clocher de la région jusqu'à la construction du dôme des Invalides à la fin du 17^e siècle.



► Les grandes étapes du chantier

Le projet de la reconstruction de la flèche s'articule autour de 3 grandes étapes :

1 2022-2024

La consolidation du massif occidental de la basilique. Débutée en 2022, la phase de consolidation s'achèvera en septembre 2024. Elle a été accompagnée par une fouille qui a permis de suivre l'évolution du massif occidental sur près d'un millénaire et d'identifier plus de 200 sépultures.

2 2024-2029

La reconstruction de la tour Nord et de la flèche dans l'état où elles furent restaurées par François Debret en 1837-1838 (inauguration des travaux en octobre 2024).

3 2025

L'ouverture du chantier visitable au printemps 2025. Le chantier visitable invitera le public à la découverte des savoir-faire des bâtisseurs d'hier et d'aujourd'hui, ainsi qu'à un parcours numérique de médiation.



Une reconstruction dans les règles de l'art, augmentée par la 3D

► Réinventer une méthode de taille de pierre

Ce projet répond aux règles s'appliquant au patrimoine historique. Les entreprises spécialisées dans la restauration des monuments historiques interviendront pour les opérations de taille de pierre et de maçonnerie, pendant que les forgerons et les tailleurs de pierre œuvreront sous les yeux des visiteurs. **Les pierres et les ouvrages sculptés seront taillés avec une méthode qui réinvente la taille de pierre.** L'objectif de ce procédé est de respecter les méthodes traditionnelles de taille des pierres en bénéficiant des moyens technologiques actuels. Des machines seront ainsi utilisées pour les débits

primaire et secondaire en atelier, selon des procédés atypiques permettant de conserver le « gras d'ébauche » sur les six faces de la pierre.

► Une véritable modélisation numérique de la flèche et de la tour

Ce projet de reconstruction allie le meilleur de la tradition et de l'innovation technologique, en s'appuyant sur la modélisation numérique de l'appareil de pierres. L'agence 2BDM et Art Graphique & Patrimoine ont modélisé les 15 200 pierres créant ainsi un véritable modèle numérique de la tour et de la flèche, une première sur un chantier patrimonial de cette ampleur.

► La flèche, le chantier qui a imposé les règles de la rénovation du patrimoine

Si le projet de reconstruction de la tour et de la flèche de la basilique Saint-Denis sont innovants en raison des techniques utilisées, de la résonance du projet avec le territoire ou de l'importance de la transmission qu'il porte, c'est un retour aux origines des premières rénovations du bâtiment en 1813 par Napoléon... Ce fut en effet la première fois que l'on a instauré les règles qui prévalent aujourd'hui dans la restauration. Une juste symétrie de l'histoire !

Un projet qui s'inscrit dans le renouveau urbain et culturel de Saint-Denis

La reconstruction de la tour et la flèche de la basilique sont au cœur d'un projet plus global pour à la fois développer l'attractivité touristique et économique de la ville mais aussi offrir de meilleures conditions de vie aux habitants.

► La transformation des espaces publics

La rénovation urbaine du centre historique vise une transformation durable et profonde du cœur de ville de Saint-Denis, en améliorant le cadre de vie, en développant l'attractivité et en mettant en valeur le patrimoine.

► Le tourisme, l'art et la culture au cœur de la régénération urbaine

La reconstruction de la flèche et le lancement du chantier visitable vont renforcer l'attractivité internationale du territoire et le développement des nombreux acteurs locaux en proposant des expériences culturelles de grande qualité dans un lieu appelé à devenir l'une des réalisations phares pour le patrimoine du Grand Paris, reconnaissable dans le monde entier.

► Le classement site patrimonial remarquable

Un travail est mis en oeuvre pour obtenir des classements afin de préserver et valoriser le patrimoine du centre-ville de Saint-Denis avec la candidature aux classements « Architecture contemporaine remarquable » pour le quartier basilique et « Site patrimonial remarquable » à l'horizon 2026.

Le chantier visitable : transmettre et partager

Saint-Denis : le nouveau foyer des métiers d'art et du patrimoine

► Le chantier visitable : découvrir les métiers de la restauration du patrimoine

La reconstruction de la tour et de la flèche de la basilique de Saint-Denis prend tout son sens avec l'installation dans le jardin de la basilique d'un chantier visitable ouvert au public durant toute la durée des travaux. **Un billet couplé permettra aux visiteurs de découvrir la basilique et le travail des maîtres bâtisseurs participant à la reconstruction de la flèche.** Le site pourra accueillir 3 000 personnes de mars à novembre. Les entreprises spécialisées dans la restauration des monuments historiques interviendront sous les yeux des visiteurs pour les opérations de ferronnerie, de taille de pierre et de maçonnerie, avec la possibilité de suivre « en direct » le chantier depuis des écrans. Des artisans-médiateurs, tels que des tailleurs de pierres et forgerons, partageront leurs techniques et méthodes de travail avec le public, assurant des actions de démonstration et de médiation sur le chantier. D'autres métiers, comme celui des maîtres



verriers ou sculpteurs sur bois, seront également présentés de manière ponctuelle.

► Un chantier de formation

Les techniques de taille de pierre anciennes ont été largement oubliées. Même sur des chantiers de restauration importants, il est courant de voir des pierres sciées mécaniquement et sans aucun respect de leur taille ancienne. Or, pour parvenir à une restauration convaincante, c'est la méthode de travail originelle qu'il faut retrouver, et pas seulement l'aspect superficiel du monument. Pour y parvenir, il faut apporter aux tailleurs de

pierre une formation que les écoles actuelles ne donnent pas. Durant toute la durée de la reconstruction de la flèche, les entreprises du chantier seront tenues de former plusieurs dizaines d'apprentis. Cette obligation de chantier-école irriguera le milieu professionnel de tailleurs de pierres confirmés, réellement capables de restaurer les monuments.

► Sensibiliser au patrimoine

Faire partager aux habitants la connaissance de ce monument emblématique est un des axes essentiels du projet. Dès son lancement, ont été mises en place des activités de médiation culturelle et scientifique. Elles sont un pilier de l'action de l'association. À travers ces activités et des interventions sur tout le territoire, les enfants découvrent et comprennent le projet. 6 000 personnes ont découvert la sculpture sur pierre ou ont suivi des ateliers et stages pierre et forge en 2023.

► Un chantier d'insertion

À l'instar de la dynamique que constituait la construction d'une cathédrale au Moyen Âge, le chantier est conçu avec une volonté d'insertion et de développement local. C'est en valorisant le travail manuel grâce à un ouvrage aussi exceptionnel que l'on peut parvenir à donner envie aux jeunes de se diriger vers ces métiers.

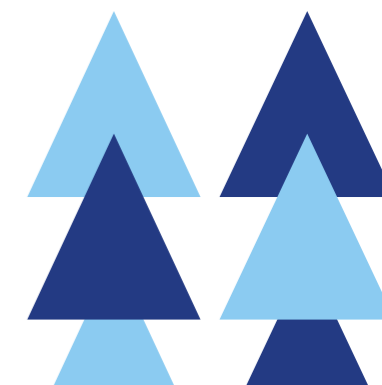
Une plongée au cœur du chantier des bâtisseurs de la flèche

► Un centre d'interprétation immersif et pédagogique

Au sein du chantier visitable, un centre d'interprétation immersif développé par les équipes du projet et Art Graphique & Patrimoine mettra le meilleur de la technologie au service du monument. Les visiteurs pourront déambuler et découvrir l'histoire de la flèche à travers une exposition pour comprendre la place de la basilique dans la vie des Dyonnisiens, la méthode de construction de la flèche et la découverte du son des cloches. L'exposition présentera un parcours historique autour de la flèche à travers des films d'animation numériques et dispositifs interactifs.

► Salle immersive et espace de réalité augmentée

Au cœur d'une salle immersive, les visiteurs seront plongés dans une histoire onirique à la rencontre des personnages qui ont marqué la grande odysée de la flèche. Ils pourront également expérimenter les métiers d'architecte et de tailleur de pierre grâce à un espace de réalité virtuelle.



Un financement inédit

Un mode de financement et une stratégie de mécénat innovants

► Un budget de 37 millions d'euros qui doit encore être complété

Chargée de la maîtrise d'ouvrage du projet, l'association Suivez la flèche collecte les fonds nécessaires pour la consolidation de l'édifice, la reconstruction de la flèche et la mise en place du chantier visitable. Le budget est estimé à 37 millions d'euros pour l'ensemble du projet. Le financement de la reconstruction est porté en grande partie par le Fonds de solidarité interdépartemental pour l'investissement (FS2i) à hauteur de 22 millions d'euros. À cela s'ajoutent 5 millions de la Région Île-de-France et 4 millions de la Métropole du Grand Paris.

Les ressources issues du mécénat collectées par l'association depuis 2017 continueront de participer au financement du projet. Les recettes de billetterie du chantier visitable permettront d'équilibrer son budget de fonctionnement et de financer d'autres projets sur la basilique et ses abords. Mais, pour rentrer pleinement dans sa phase active, d'autres ressources sont nécessaires au projet.

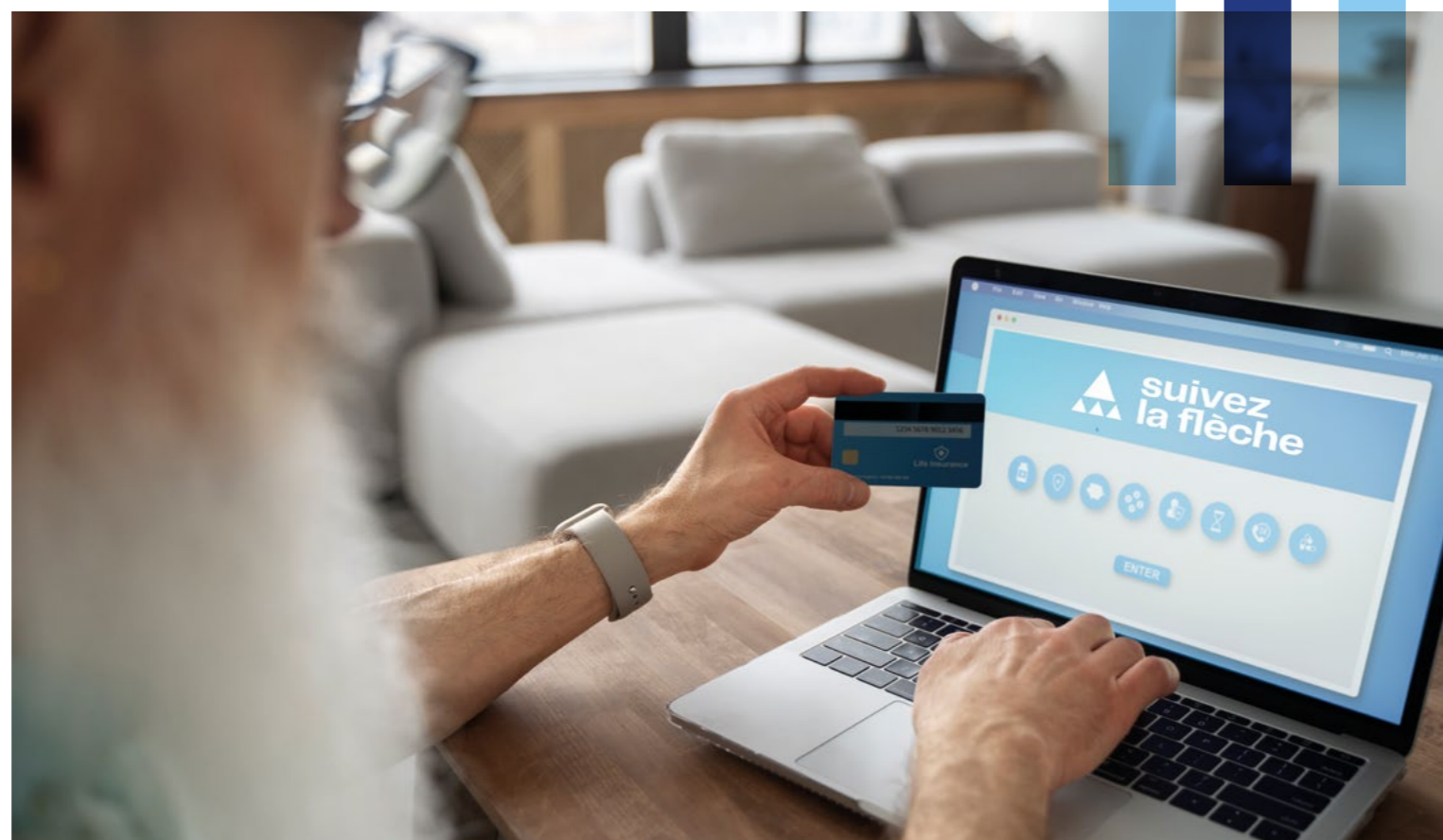
► Des mécènes mobilisés

L'association poursuit la collecte de fonds auprès de grands mécènes. Si les premiers d'entre eux ont permis le lancement des études de faisabilité, l'association envisage aujourd'hui de **collecter entre 3,5 et 5 millions d'euros pour permettre la pleine réalisation du projet**. VINCI vient d'an-

noncer son engagement et rejoint le groupe des premiers mécènes. Ces contributions illustrent l'engagement des acteurs privés dans la reconstruction, la préservation et la valorisation du patrimoine architectural exceptionnel, véritable vecteur de renouveau pour le territoire.

► Une collecte qui renforcera la démonstration des savoir-faire

Le projet a besoin d'un financement complémentaire **entre 3,5 et 5 millions d'euros. La différence de niveau de collecte impactera le nombre de pierres taillées sur site devant le public**. Pour que 15 % des 15 200 pierres soient taillées sur le chantier visitable, il est nécessaire de collecter 5 millions d'euros.



Un partenariat inédit avec la Fondation du patrimoine

Suivez la flèche et la Fondation du patrimoine se sont associées pour une levée de fonds à la fois traditionnelle et originale, notamment une vaste collecte populaire.

► Une méthode de parrainage numérique et sécurisée

L'opération de collecte de fonds se fera à travers un parrainage des pierres de la flèche. Les entreprises et particuliers pourront donc choisir de prendre en charge une ou plusieurs pierres allant des premières assises du clocher aux fleurons couronnant les pinacles, à un clocheton entier ou une gargouille. Les pierres parrainées pourront être marquées du nom de leurs donateurs.

► Acquérir la réplique numérique de la pierre parrainée

Les participants au projet pourront également acquérir le modèle numérique de la pierre parrainée. Ainsi, avec une reproduction exacte ou une infographie, les acteurs de cette expérience auront toutes les clés pour comprendre l'histoire de l'édifice et participer pleinement à la reconstruction de la flèche. Les pierres parrainées seront toutes accompagnées d'un certificat numérique d'authenticité, infalsifiable et non duplicable.

► Des contreparties immersives

Afin de rendre l'expérience encore plus immersive, les parrains seront directement associés à la réalisation de leurs pierres grâce à une méthode innovante de blockchain et de notifications. Ils pourront ainsi suivre en direct tous les échanges et les avancées du chantier, assister à l'extraction en carrière, à la coupe en atelier, aux étapes de taille et de sculpture, au travail sur le site et à la pose de la pierre par les maçons. Et ils pourront bien-sûr visiter le chantier.

► Des pierres accessibles à tous les budgets

Différents niveaux de prix permettront à tous de participer à ce grand projet :

- Les pierres simples seront ainsi accessibles dès une première participation à hauteur de 15 euros, et ce, jusqu'à 300 euros.
- La participation pour les pierres complexes sera entre 400 et 500 euros, de 750 à 1 250 euros pour les pierres extraordinaires, et de 1 500 euros et plus pour les pierres exceptionnelles.

► Comment parrainer une pierre ?

Rendez-vous sur
www.suivezlaflèche.com

Apportez vous aussi
votre pierre à l'édifice !





Chiffres clés du chantier

Reconstruction de la flèche et de la tour



15 228 pierres vont être taillées et montées sur la basilique



80 artisans vont intervenir sur le chantier pour les échafaudages, la maçonnerie et la taille de pierre, la ferronnerie, la charpente et la menuiserie ainsi que la couverture



1 coq, 25 gargouilles, 8 fleurons, 183 chapiteaux



Une tour et une flèche de 90 m de haut



Un chantier de 5 ans

Installation du chantier visitable



Une zone de 3 000 m² répartie entre un espace muséal de 1 500 m² et un village chantier de la même taille



50 artisans interviendront pour mettre en place le chantier visitable



L'espace muséal est un bâtiment innovant, modulaire et léger (2/3 moins lourd qu'un bâtiment classique), conçu pour être recyclé et réemployé à l'issue du démontage



Le chantier visitable sera construit en un an



7 loges dans lesquelles une dizaine d'artisans médiateurs présenteront leur travail





Contacts presse

Émilie Delozanne

emilie.delozanne@plegma.fr | 06 30 60 87 35

Cassandra Hébrart

cassandra.hebrart@plegma.fr | 07 87 51 71 77

